Романтизм как литературное направление

РОМАНТИЗМ

- течение (направление) в европейской и американской литературе и искусстве конца 18 - 1 половины 19 века.
- В 18 веке романтическим называли всё фантастическое, необычное, странное, встречающееся только в книгах, а не в действительности.

Основная идея романтизма

- Именно борьба добра и зла составляет основу развития всего живого, т.е. добро не может существовать без зла;
- Романтиков интересуют взаимоотношения
  - между людьми;
  - между человеком и обществом;
  - между человеком и искусством;
  - внутренний мир человека.

Главная задача писателя:

- Раскрыть сложный и внутренне противоречивый мир, в котором живет человек, показать диалектику его души.

Романтический герой

- Несет на себе печать своего времени;
- Может разорвать исторические и социальные связи, противопоставить себя обществу и тем самым оказать решающее влияние на жизнь этого общества.

Романтический герой

- показан в развитии, т.е. изображается диалектика его души;
- противопоставлен обществу (в этом основа романтического индивидуализма);
- как правило, одинок;
- часто находится в пути;
- это сильная личность, человек, одержимый какой-либо страстью;
- р.г. показывается в нестандартных, экстремальных ситуациях;
- может быть и положительным, и отрицательным.

Черты романтизма:

- Идея двоемирия: несовершенный реальный мир и совершенный идеальный мир фантазии героя, его духовный мир;
- Недостижимость идеального мира;
- Идеализация мира природы (романтический пейзаж), искусства;
- Преобразовать мир может искусство;

Черты романтизма:

- Тема борьбы, бунта (часто против обывательщины, против законов общества);

  (Главный враг романтиков – обыватель, считающий материальное благополучие смыслом существования)

- Отражение действительности в её типических проявлениях (т.е. в единичных фактах отражается общее, характерное);

Черты романтизма:

- Ценность человеческой личности заключается в способности разглядеть ДУШУ человека, вещи, понять, что именно душа является главным;
- Частое несоответствие внешней формы внутренней сущности героя;
- Принцип исторического романтизма: обращение к прошлому с целью понять настоящее;

Изменение поэтики

- Новые жанры;
- Звукопись (ассонанс, аллитерация);
- Цветопись;
- Символические образы (море, буря, стихия и т. д.)

Основные жанры

- роман (эпический жанр)
- поэма (лиро-эпический жанр)
- драма (драматический жанр)

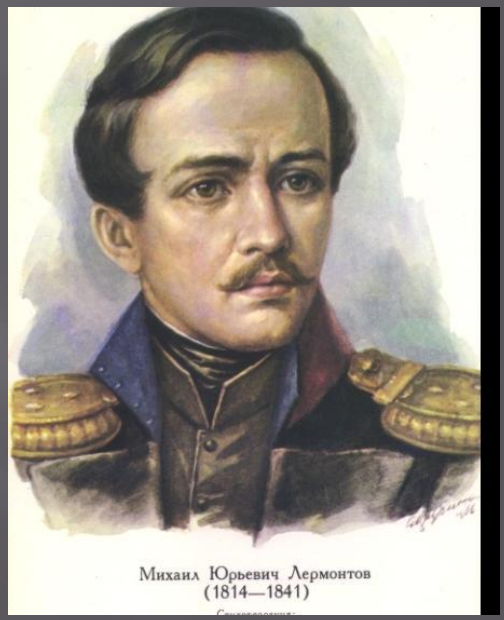
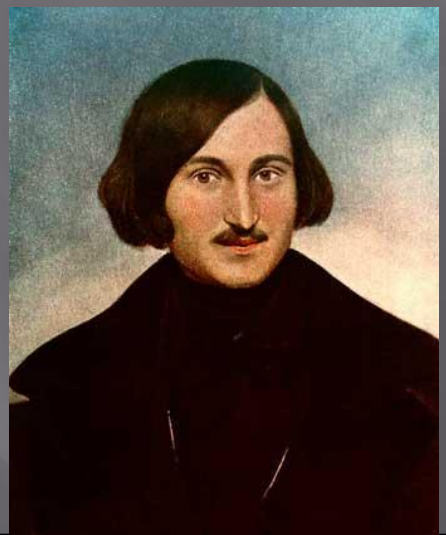
Особенности русского романтизма:

- особое внимание к понятию чести;
- уважение к предкам;
- ответственность человека перед государством, страной;
- анализ влияния денег на жизнь человека.

Представители русского романтизма

- В.А.Жуковский (баллады)

- М.Ю.Лермонтов («Мцыри», «Герой нашего времени»)



- Н.В.Гоголь («Вечера на хуторе близ Диканьки»)