МБОУ «КСОШ им.Т.Т. Шерета»

Проект
«Язык литературного произведения»
(по балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»)

Выполнили: Варламов Данил, Давудов Рижеб, Тимиргиева Айна, Рамозанова Айшат, Тимиргириев Расул, Муртузалиева Россият

Руководитель Фоменко Л.Л

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. … это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все пространство. Пушкин есть явление … русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер…».

Н. В. Гоголь

Актуальность

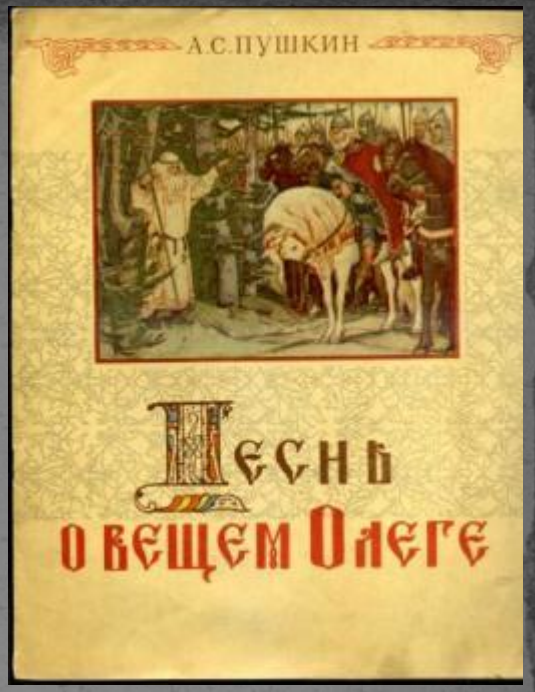
Современным школьникам трудно читать художественные произведения XIX века, так как в них много устаревших слов, значения которых непонятны. По этой причине остается непонятой идея автора.

Цель работы –1) выявление устаревших слов и определение их роли в балладе А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»;
2) Определить средства выразительности в балладе.

Задачи исследования:

1) выбрать устаревшие слова в рассматриваемом тексте;
2) определить значения устаревших слов и составить словарь;
3) наглядно представить результаты исследования в виде компьютерной презентации

Объект исследования: баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».



Предмет исследования: устаревшие слова и выражения, встречающиеся в балладе А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Гипотеза

Понимание значений устаревших слов позволит школьникам правильно понять и идею произведения, язык произведения, поможет воссоздать колорит эпохи XIX века как средство создания характера.

Этапы работы над проектом

1 этап – сбор языкового материала (устаревшие слова, затрудняющие понимание произведения).

2 этап – определение с помощью лингвистических словарей значений устаревших слов.

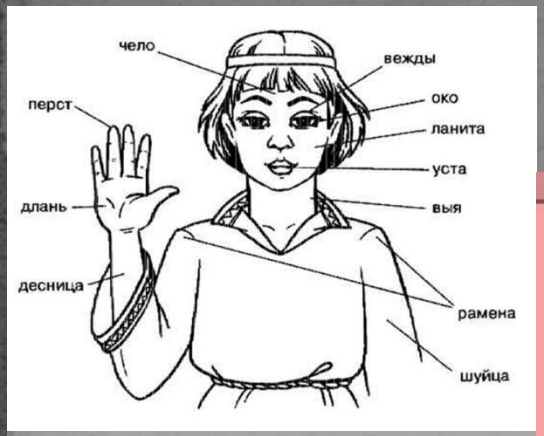
3 этап – определение средства выразительности в балладе.

4 этап – создание словаря устаревших слов.

Методы исследования

- сбор информации
- работа с текстом
- анализ, обобщение результатов
- составление словаря

Устаревшие слова



Устаревшие слова

архаизмы

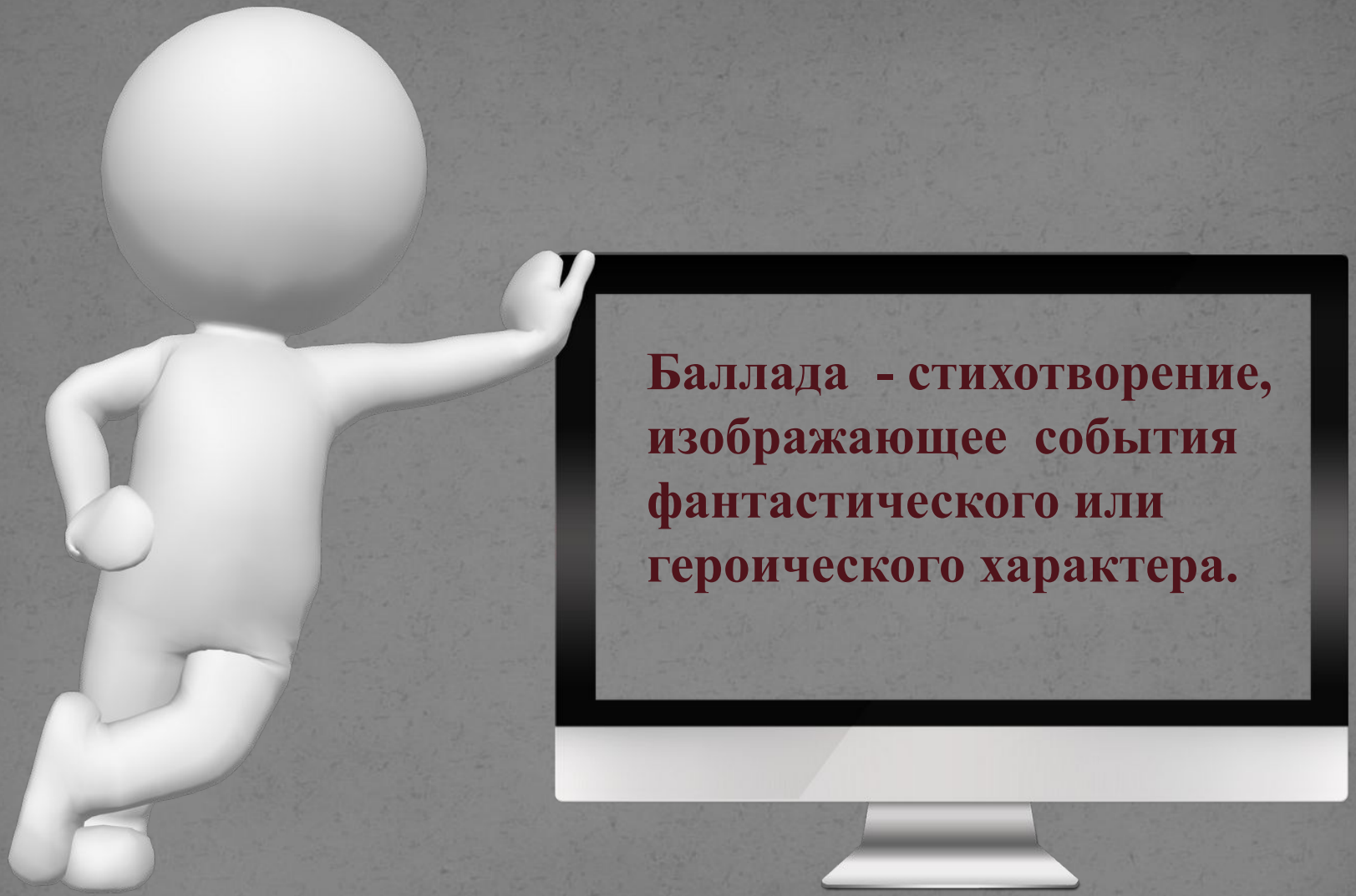
слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами

ныне, уста, ланиты

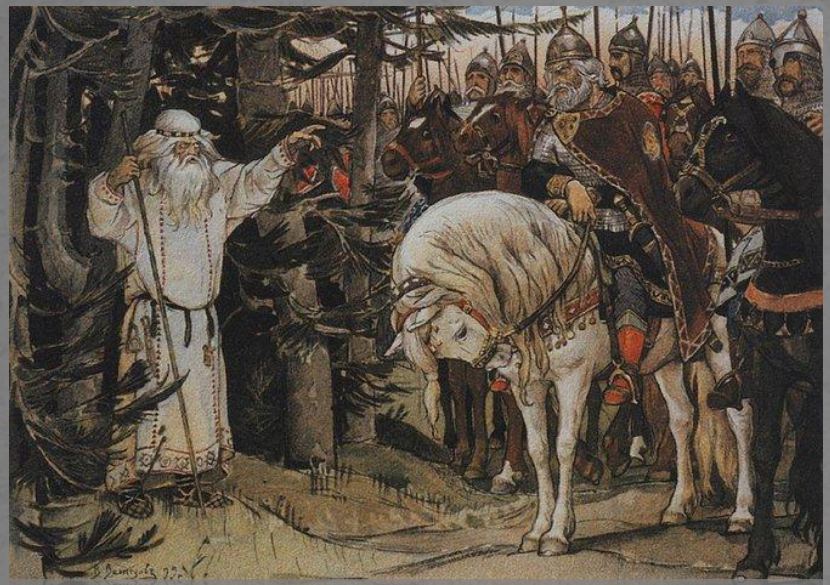
историзмы

слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий

армяк, камзол, опричник

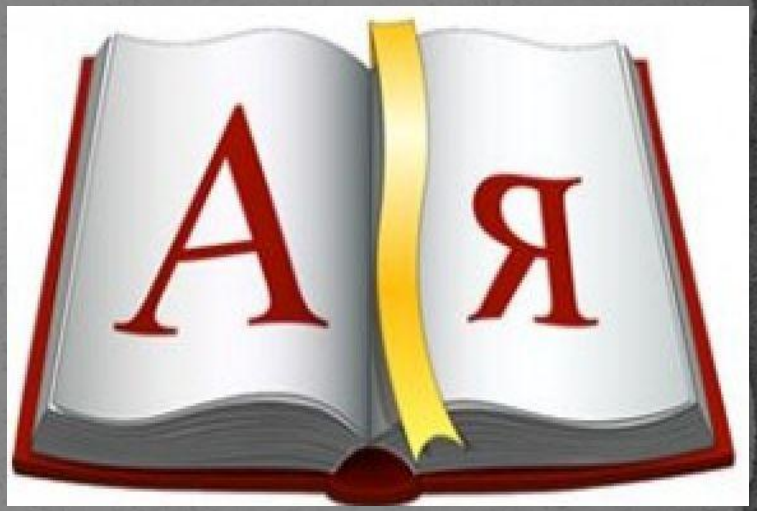

Баллада - стихотворение, изображающее события фантастического или героического характера.

Пушкин и история



Использование устаревшей лексики А. С. Пушкиным - есть способ создания в балладе исторического колорита.

Словарь устаревших слов по балладе А. С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»



В балладе мною были обнаружены слова, относящиеся к пассивному запасу и являющиеся устаревшими. При сопоставлении видов устаревшей лексики установлено, что в тексте использовано 17% архаизмов и историзмов относительно общего количества лексического состава произведения. Определено значение 49 слов, среди них - 40 архаизмов и 9 - историзмов.

Как ныне[1] сбирается [2] вещий [3] Олег
Отмстить [4] неразумным [5] хазарам: [6]
Их села и нивы за буйный набег
Обрек [7] он мечам и пожарам…

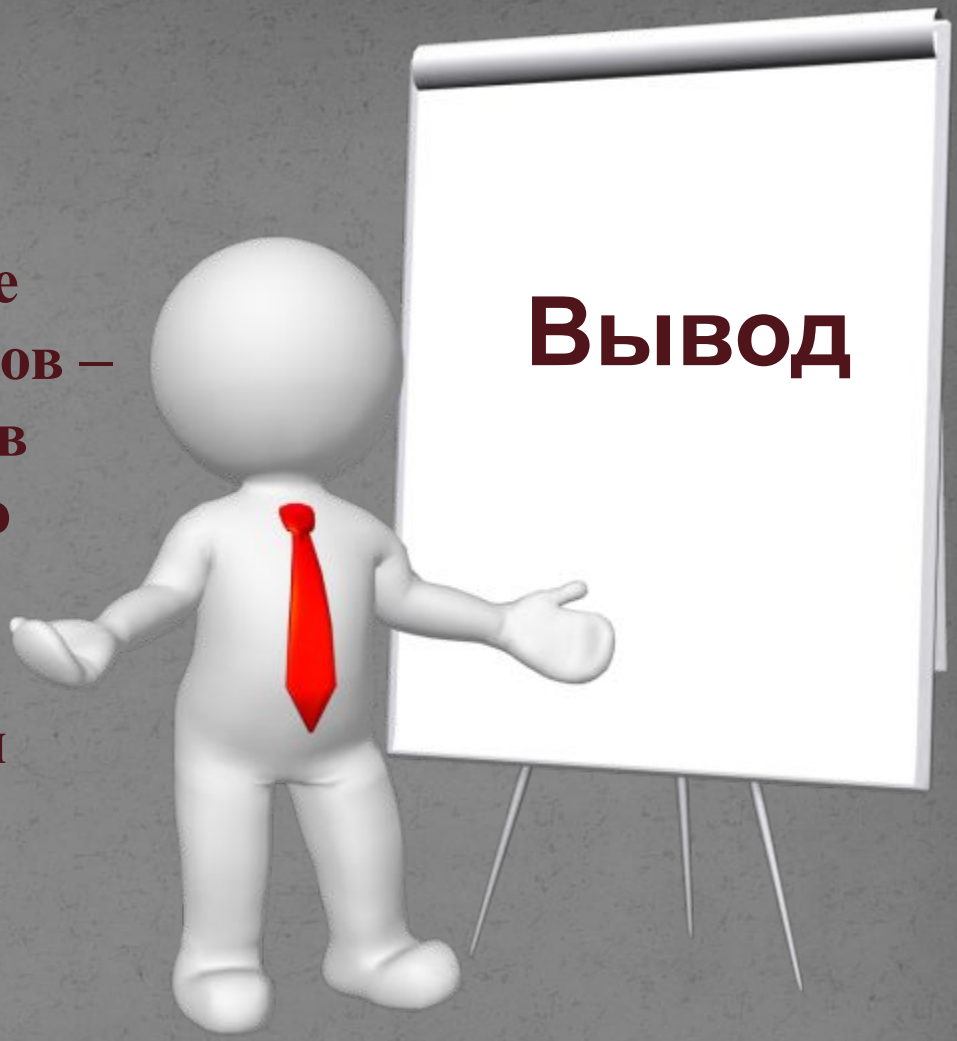
1. Ныне- сегодня
2. Сбирается-собирается
3. Вещий - означает пророческий, открывающий тайны.
4. Отмстить-отомстить.
5. Неразумным -тот, кто лишен разумности, здравого смысла
6. Хазары-это племена, которые жили к востоку от древнего Киева и часто нападали на русских.
7. Обрёк – подверг нападениям.

Средства художественной выразительности:

Эпитеты:
"вещий Олег", "грозной бронёй", "на светлом челе", "буйный набег", "дивной судьбе", "прощальной рукой".

Метафоры: "годы таятся во мгле", "не ведаешь ран".

Сравнения: "гробовая змия...как чёрная лента", "кудри их белы, как утренний снег".

Олицетворения: "лукавый кинжал", "ковши круговые, запенясь, шипят", "обманчивый вал".

Автор привлекает большое количество устаревших слов – архаизмов и историзмов – в качестве изобразительного средства, что способствует воссозданию конкретной исторической эпохи- эпохи Древней Руси.