



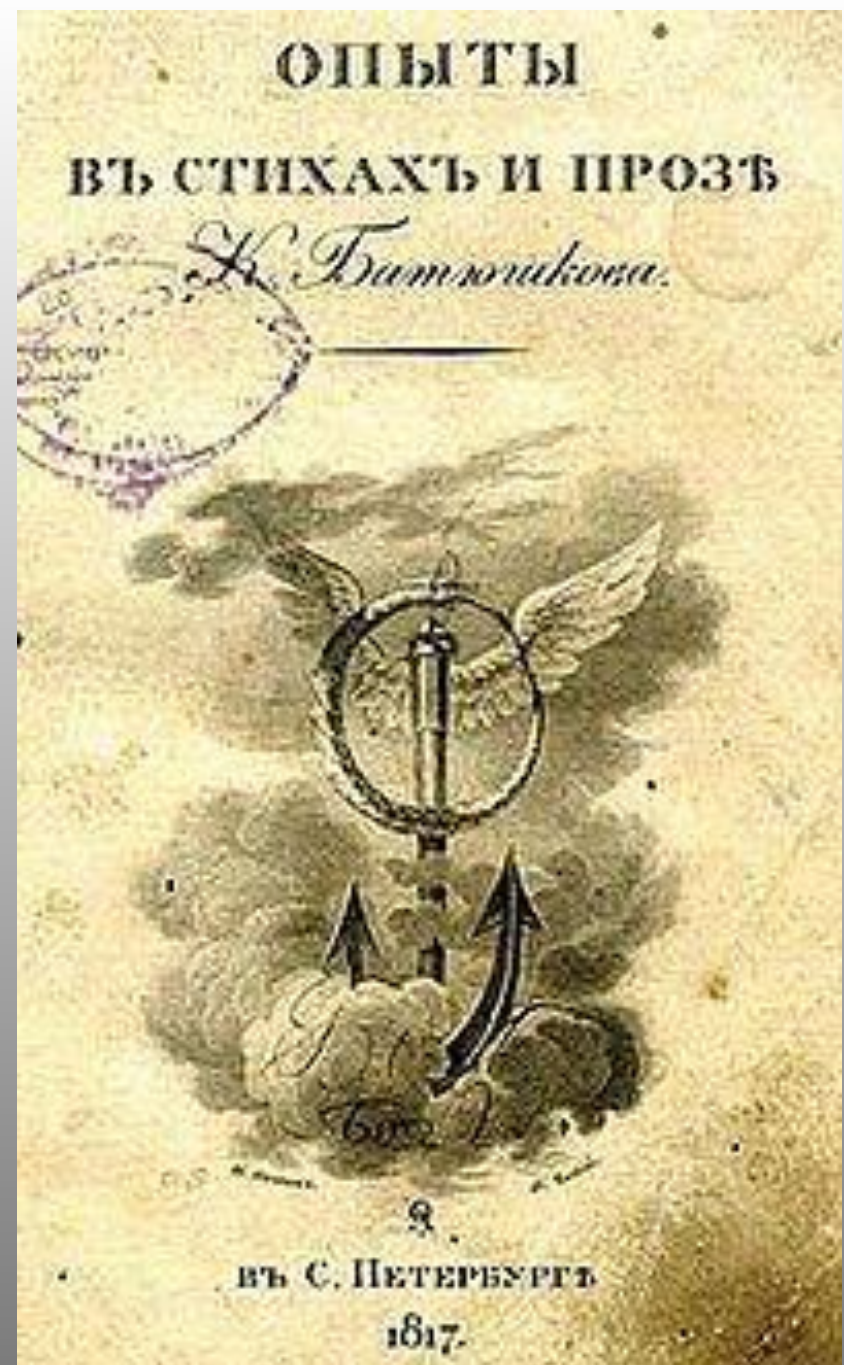
**Батюшков
Константин
Николаевич
(1787-1855)**

- Константин Николаевич Батюшков родился в Вологде в старинной дворянской семье. Его мать умерла от сумасшествия, когда мальчику исполнилось восемь лет. В этом же возрасте он был отвезен в Петербург в лучшие пансионы: сначала к Маколо, а потом к Триполи, где воспитывался около 7 лет. За это время он изучил французский, итальянский, латинский и немецкий языки.

- Образованием Батюшков был полностью обязан своему дяде М.Н. Муравьеву, бывшему в то время куратору Московского университета. Это был человек замечательного ума и дарования, в дом к которому наведывались Державин, Львов, Оленин, Капнист, Карамзин и другие знаменитые писатели. В этой атмосфере сформировались взгляды будущего поэта, его литературный вкус, развился кругозор, расширились границы знаний. Батюшков считался одним из образованных людей того времени.

- В 1805 году появилось первое стихотворение "Послание к Гнедичу". Накануне нашествия Наполеона, Батюшков записался в народное ополчение. Он участвовал во многих сражениях за пределами России (в 1807 году в русской кампании против Наполеона, в 1808 году - против шведов), был тяжело ранен и вернулся в Москву, где сблизился с Пушкиным, Вяземским, Карамзиным и Жуковским. Это повлияло на расцвет поэтического таланта. Переехав в Петербург в 1813 году, где он получил место библиотекаря, Батюшков вынужден был снова пойти на военную службу и участвовал при вступлении наших войск в Париж.

- В 1816 году Батюшков оставил военную службу и окончательно посвятил себя литературе.
- В 1816 - 1817 годах Батюшков готовит к печати свою книгу *«Опыты в стихах и прозе»*





- В 1818 году появилась его лучшая элегия "Умиравший Тасс", а в следующем году он был избран в члены общества любителей русской словесности в Москве и при вступлении в него произнес замечательную речь "О влиянии легкой поэзии на язык".

Но постепенно наследственность начала вносить в жизнь поэта свои коррективы. Появились первые признаки умственного расстройства. Друзья выхлопотали ему место при русской миссии в Неаполе, куда он отправился с надеждой на выздоровление, но южный климат не помог ему. Силы Батюшкова начали таять, и в 1823 году он вернулся в Россию.



Душевная болезнь стала заметна окружающим и после долгого, не принесшего результата лечения, его отвезли в Вологду к племяннику Гревенсу, где Константин Николаевич прожил в тихом помешательстве еще более двадцати лет.

Император Николай I наградил его пожизненной пенсией. Умер поэт от тифа и был погребен в Спасо-Прилуцком монастыре недалеко от Вологды.



- Памятник К. Н. Батюшкову,
установленный в Вологде 28 мая 1987

Творчество поэта можно разделить на два этапа.

- Первый, до 1812 года, называют **карамзинским**. В этот период в его лирике господствовали анакреонтические мотивы.
- Во второй период творчества Батюшков стал **поэтом-философом**. Ноты сомнения, грусти, религиозно-мистические настроения - вот основные черты лирики тех лет. Но постепенно поэт отошел и от религии.
- Он создал **жанр исторической элегии**, в которой психологические переживания сочетались с глубоко трагическим взглядом на жизнь. Но Батюшков нашел в себе силы противопоставить этому трагизму стойкость и личное мужество.



***Спасибо за
внимание***