Когда смеешься над людьми, на них не сердишься. Юмор учит терпимости, и юморист - когда с улыбкой, а когда и со вздохом - скорей пожмет плечами, чем осудит.

Сомерсет Моэм

Что такое сатира и юмор

Сатира (лат. satira)-буквально «смесь, всякая всячина» - беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Юмор (англ. humor-нрав, настроение) - изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

Журнал «Сатирикон» и его авторы

Журнал «Сатирикон»

«САТИРИКОН» — еженедельный «тонкий» журнал сатиры и юмора.

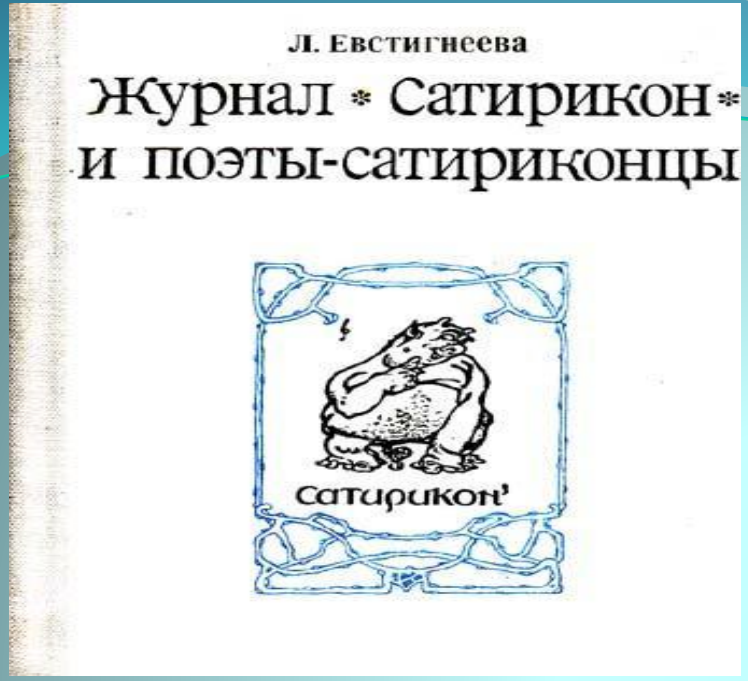
Издавался в Петербурге с 1908 по1914 г.

«Сатирикон» — наиболее популярный сатирический журнал своего времени.

Он объединял вокруг себя кадры талантливых писателей и художников-юмористов.

В то смутное, неустойчивое время, гиблое время, «Сатирикон» был чудесной отдушиной, откуда лил свежий воздух

Куприн



Писатели журнала «Сатирикон» :

Надежда Тэффи,

Саша Черный,

Осип Дымов,

Сергей Городецкий и другие

В 1911 году выходит «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом».Первую главу «Древняя история» написала Тэффи.

Средние века для книги подготовил О.Дымов, а последняя глава, посвященная Новой истории , была написана А. Аверченко.

Она Надежда нашего журнала.

Да, так её действительно зовут.

Но имени ей, видно, было

мало - С таким не принимают в Голливуд.

И, облачась в английские «доспехи»,

Подписываться стала просто «Тэффи».

Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая) 1872—1952 гг.

Аркадий Тимофеевич Аверченко

1881-1925

Осип Дымов (Осип Исидорович Перельман)

1878-1959 гг.

В конце 1913 основные кадры писателей и художников ушли от издателя и образовали «Новый сатирикон», выходивший в годы войны. Однако этот второй период деятельности сатириконцев характеризуется бесцветностью.

«Новый сатирикон» после революции занявший позицию, ярко враждебную советской власти, был закрыт.

- **Сатириконцы рассказывают истории легко и непринуждённо, произвольно меняя темы и приводя безответственные объяснения тем или иным историческим событиям.**

Сегодня смех Мы слышали сквозь слёзы.

Но стали явью пролетариата грёзы,

Смеяться стало вовсе грех.

Враждебным к власти был «Сатирикон».

И поэтому закрыт был он.

Н.В.Гоголь

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение и пересказ близко к тексту одного из отрывков «Всеобщей истории», обработанной «Сатириконом».

2. Прочитать рассказ Тэффи «Жизнь и воротник», ответить на вопросы на с. 164

3. Сообщение или презентация об одном из понравившихся вам произведений Тэффи.