

«Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько всеобъемлющ и многосторонен, что эти открытия будут продолжаться без конца».

С. С. Наровчатов

rewalls.com

Лермонтов

Михаил Юрьевич

родился 15 октября 1814 в Москве

погиб 27 июля 1841 в Пятигорске.



Русский поэт, прозаик, драматург, художник.

Семья Лермонтовых

Отец
Юрий
Петрович



Мать
Мария
Михайловна



Бабушка
Елизавета
Алексеевна
Арсеньева





- *Бабушка поэта, Елизавета Алексеевна Арсеньева, страстно любила внука, который в детстве не отличался сильным здоровьем. Энергичная и настойчивая, она прилагала все усилия, чтобы дать ему всё, на что только может претендовать продолжатель рода*





ПОРТРЕТ МАЛЕНЬКОГО МИШИ ЛЕРМОНТОВА И УСАДЬБА ТАРХАНЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ ОН ВОСПИТЫВАЛСЯ БАБУШКОЙ АРСЕНЬЕВОЙ ЕЛИЗАВЕТОЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ

Родина Михаила Юрьевича Лермонтова, село Тарханы в Пензенской губернии, – это уникальное заповедное место, которое вот уже более ста лет притягивает внимание сотен тысяч людей со всего света. Тарханы – это край детства и юности великого поэта России, его родной дом, в котором его любили при жизни, очень любят и сейчас, сохраняя, оберегая милую и дорогую его сердцу старинную русскую усадьбу. После революции село Тарханы переименовали в Лермонтово, а 30 июля 1939 года, ровно 75 лет назад, здесь был открыт дом-музей поэта.









Сегодня «Тарханы» – Государственный музей-заповедник. Это настоящая русская усадьба, где бережно хранят дух и традиции лермонтовской эпохи.
В дворянской усадьбе все должно радовать глаз и формировать хороший вкус. Величественные панорамы, тёмные аллеи, пруды… Усадьба, в которой переплетались народные и дворянские традиции, делилась





- ***Вероятно, что раннее умственное развитие немало помешало его выздоровлению»...***
- ***Это раннее развитие стало для Лермонтова источником огорчений: никто из окружающих не только не был в состоянии пойти навстречу «грёзам его души», но даже не замечал их. Здесь коренятся основные мотивы его будущей поэзии разочарования. В угрюмом ребёнке растёт презрение к повседневной окружающей жизни.***



- *Мальчиком десяти лет бабушка повезла его на Кавказ, на воды;*
- *Кавказский пейзаж с озером, детский рисунок Лермонтова из альбома.*
- *Первая любовь, которая посетила сердце юного Миши Лермонтова неразрывно слилась с подавляющими впечатлениями Кавказа. «Горы кавказские для меня священны», — писал Лермонтов; они объединили всё дорогое, что жило в душе поэта-*

- *М.Ю. Лермонтов был щедро наделён природой не только поэтическим даром, но и талантом живописца.*
- *Художественные способности будущего поэта проявились уже в детские годы, когда он начал рисовать акварелью и лепить из воска целые композиции и сцены. Лермонтов не получил сколько-нибудь систематического художественного образования. Его домашним учителем был художник Александр Степанович Солоницкий. Постоянное стремление совершенствовать своё мастерство в рисунке и живописи заставило его в дальнейшем брать уроки у П.Е.Заболотского, уже известного тогда художника. Один из товарищей Лермонтова по юнкерской школе, подчёркивает, что "рисунки Лермонтова отличались замечательной бойкостью и уверенностью карандаша, которым он с одинаковым талантом воспроизводил как отдельные фигуры, так и целые группы из многочисленных фигур в различных положениях и движениях, полных жизни и правды". Являясь органической частью всего творчества поэта, рисунки и картины Лермонтова тематически близки его поэтическим созданиям.*

Картины Лермонтова





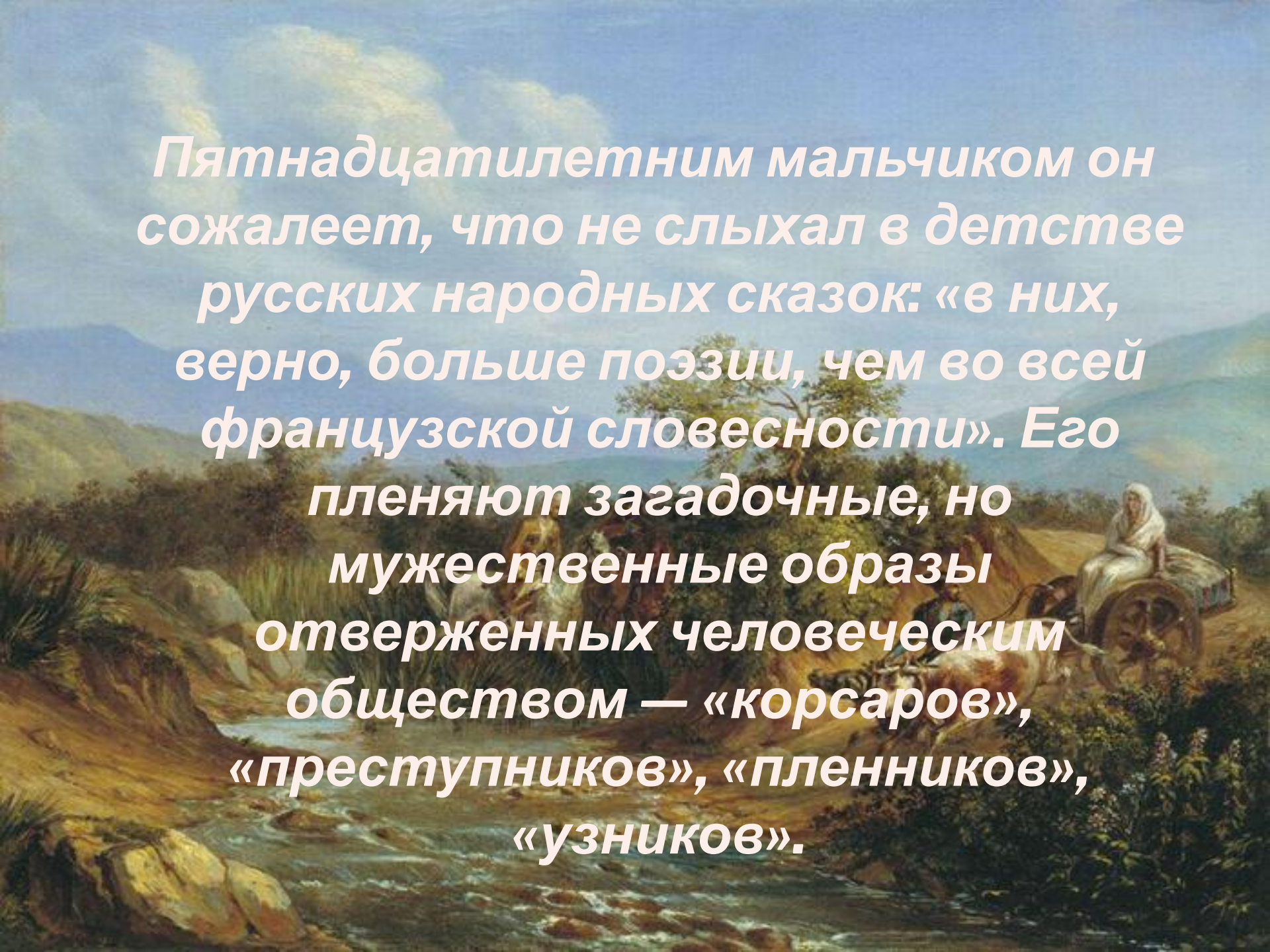












Пятнадцатилетним мальчиком он сожалеет, что не слыхал в детстве русских народных сказок: «в них, верно, больше поэзии, чем во всей французской словесности». Его пленяют загадочные, но мужественные образы отверженных человеческим обществом — «корсаров», «преступников», «пленников», «узников».



Спустя два года после возвращения с Кавказа бабушка повезла Лермонтова в Москву, где его стали готовить к поступлению в университетский благородный пансион.

В пансионе Лермонтов оставался около двух лет. С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета. А затем,он уехал в Санкт-Петербург и поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Эта перемена карьеры отвечала и желаниям бабушки.

- Вышел Михаил Лермонтов из школы корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.

ЕКАТЕРИНА СУШКОВА.

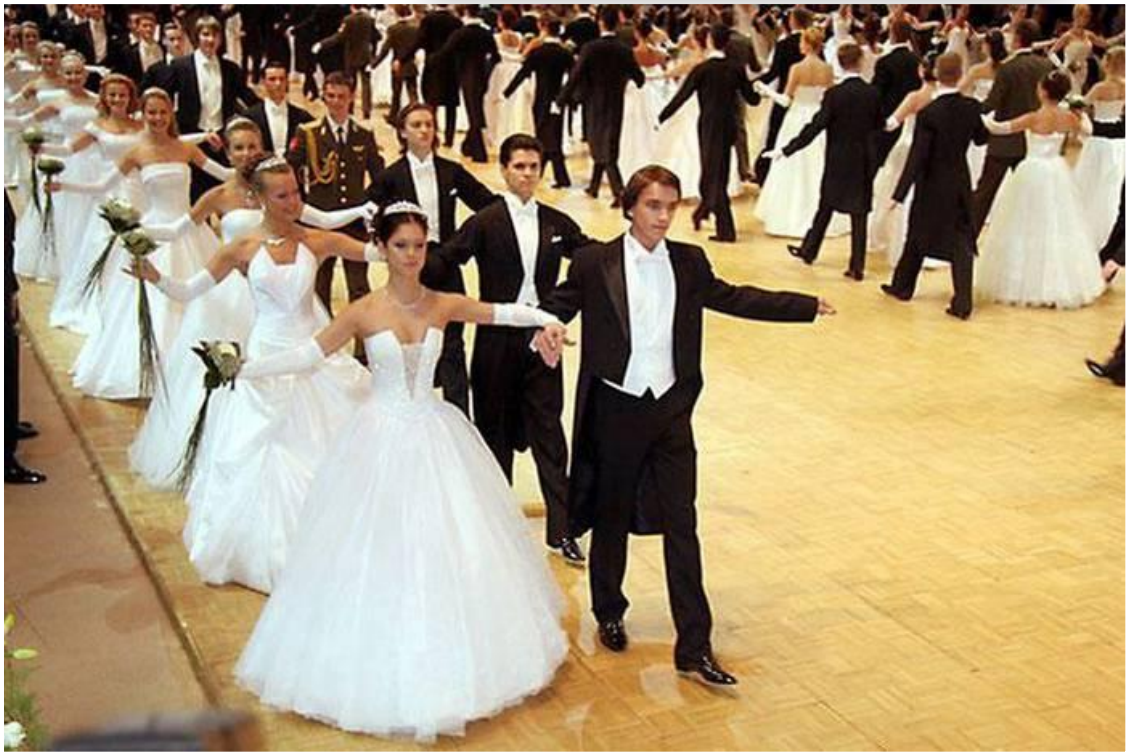


ВАРВАРА ЛОПУХИНА









БАЛЫ...
КРАСАВИЦЫ...
ЛАКЕИ...
ЮНКЕРА

Портрет лейб-гусарского полковника Евграфа Давыдова (1809)





ТАК ВЫГЛЯДЕЛИ ГУСАРЫ И ГУСАРСКАЯ ФОРМА ЦАРСКОЙ РОССИИ





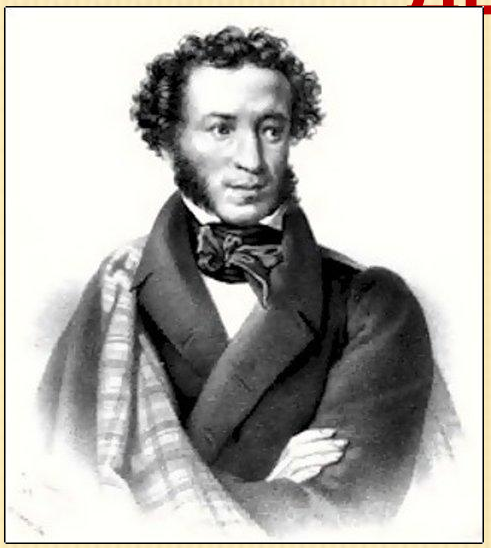


Кадры из советских фильмов:
«Гусарская баллада», « Сватовство гусара», «Эскадрон гусар летучих»



Смерть Пушкина *явила Лермонтова русской публике во всей силе поэтического таланта. Невольное негодование охватило его, и он «излил горечь сердечную на бумагу» в стихотворении «****Смерть Поэта****». . Последовал арест и судебное разбирательство. Некоторое время спустя корнет Лермонтов был переведён «тем же чином», т. е* ***прапорщиком****, в* ***Нижегородский драгунский полк****. действовавший на Кавказе .Так началась первая ссылка Михаила Юрьевича Лермонтова*

ДВА РОССИЙСКИХ ГЕНИЯ









- ПРЕДКИ ОБОИХ ПРОИСХОДИЛИ ИЗ ИНОСТРАННЫХ РОДОВ;
- ОБА НЕ ИМЕЛИ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ;
- ОБА ПИСАЛИ ПОЭТИЧЕСКИЕ И ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ОБА ИМЕЛИ ТЯГУ К РИСОВАНИЮ;
- В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ОБОИХ КАВКАЗ ОСТАВИЛ ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД;
- ОБА ПОГИБЛИ НА ДУЭЛИ;
- ОБА, ТАИНСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ, ПРЕДРЕКЛИ СВОЮ ДУЭЛЬ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
У ПУШКИНА В РОМАНЕ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»,
У ЛЕРМОНТОВА В РОМАНЕ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Автопортрет М.Ю. Лермонтова



- ***Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки. Несмотря на кратковременность службы на Кавказе, Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Лермонтова***

- *Дуэль состоялась 18 февраля рано утром на Парголовской дороге, за Чёрной речкой, недалеко от того места, где Пушкин стрелялся с Дантесом. Дуэль окончилась бескровно: одна шпага переломилась, перешли на пистолеты, и соперник, хотя и целился, промахнулся, а Лермонтов уже после этого разрядил пистолет, выстрелив в сторону. Противники помирились и разъехались. царь распорядился снова сослать Лермонтова на Кавказ, в армейский полк, воевавший в самом отдалённом и опасном пункте Кавказской линии.*
- *Прибыв на Кавказ, Лермонтов окунулся в боевую жизнь и на первых же порах отличился, согласно официальному донесению, «мужеством и хладнокровием».*

Последний прижизненный портрет Лермонтова в сюртуке офицера Тенгинского пехотного полка. 1841 г. Художник К. А. Горбунов





МЕСТО ДУЭЛИ ЛЕРМОНТОВА И МАРТЫНОВА В ПЯТИГОРСКЕ

Уезжал Лермонтов из Петербурга с тяжёлыми предчувствиями — сначала в Ставрополь, где стоял Тенгинский пехотный полк, потом в Пятигорск. В Пятигорске произошла его ссора с майором в отставке Николаем Мартыновым. Дуэль произошла 15 июля 1841 года. Лермонтов выстрелил вверх (основная версия), Мартынов — прямо в грудь поэту. Выстрел оказался смертельным. Похороны Лермонтова состоялись 17 июля 1841 года на старом

Мартынов Н.С.
(1815-1875)



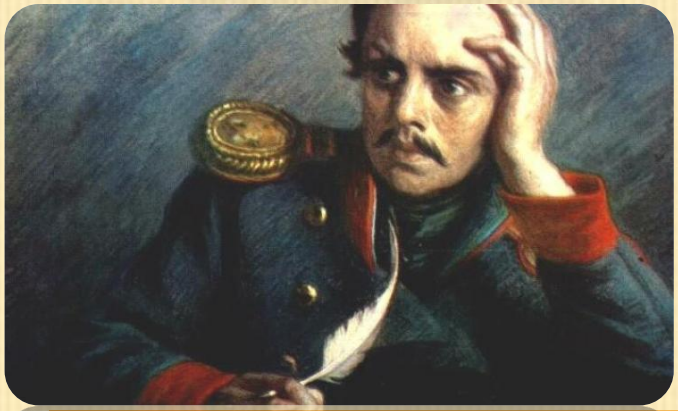
Теперь - важный факт. Дело в том, что Мартынов, вызвавший Лермонтова на дуэль, не имел права выстрелить в воздух, так как тогда поединок считался бы недействительным, фарсом, ведь оба не подверглись опасности. А если бы Мартынов стрелял явно не прицельно, мимо Лермонтова, то он стал бы посмешищем. Так что

Надгробный памятник на могиле М. Ю. Лермонтова в Тарханах.



- ***Тело поэта покоилось в пятигорской земле 250 дней. 21 января 1842 года Е. А. Арсеньева обратилась к императору с просьбой на перевозку тела внука в Тарханы. Получив Высочайшее позволение, 27 марта 1842 года слуги бабушки поэта увезли прах Лермонтова в свинцовом и засмолённом гробу в семейный склеп села Тарханы.***





- ***В Лермонтове словно было два человека: один — добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой — заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых.***



ПОСЕЛОК ЛЕРМОНТОВО ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



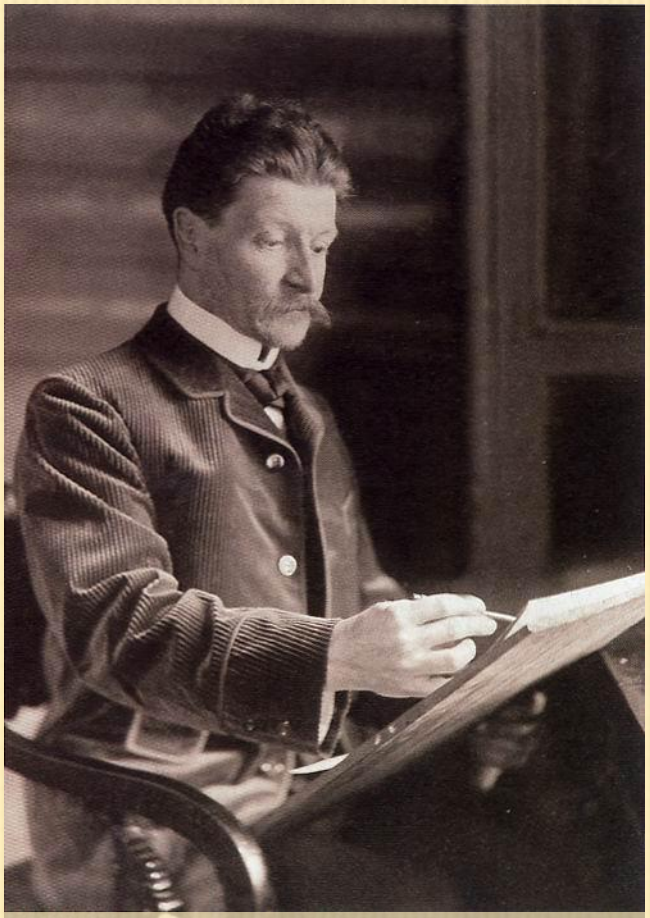
ТЕНГИНСКИЕ ВОДОПАДЫ





КАДРЫ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА О ЛЕРМОНТОВЕ.

Врубель Михаил Александрович





КАРТИНА М.ВРУБЕЛЯ «ДЕМОН СИДЯЩИЙ»

Погиб поэт! — невольник чести — Пал, оклеветанный молвой, С свинцом в груди и жаждой мести, Поникнув гордой головой!..

М.Ю. Лермонтов