Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни





Пушкин. Худ.Врублевский Ю.Г.

. *Роман в стихах* - это лиро-эпический жанр , синтезирующий в себе свойства эпического жанра и лирическое субъективное начало.



Пушкин. Худ.Врублевский Ю.Г.

Онегинская строфа

Это особый вид **строфы**, состоящий из 14 строк и сочетающий в себе различную рифмовку и различные ритмические рисунки.

В основе **Онегинской строфы** лежит четырехстопный ямб.



Пушкин. Худ.Врублевски
Ю.Г.

Онегинская строфа – это 14 строк (4+4+4+2).

Она позволяет передавать разнообразные интонации, то есть свободно менять тон повествования.

Онегинской строфой написан весь роман за исключением писем Татьяны и Онегина и песен девушек.

Каждая строфа – законченное по смыслу и форме маленькое произведение.

Первые 4 строки – тема всей строфы.

Второе и третье четверостишие – развитие темы.

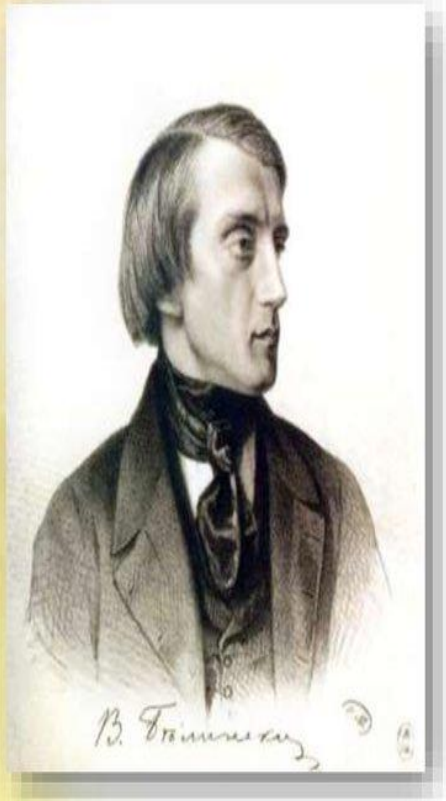
Последние 2 строки – афористичная концовка.

Так определилась онегинская строфа, изобретённая Пушкиным для его любимого и самого лучшего, по его словам, произведения.



Пушкин. Худ.Врублевски
Ю.Г.

В.Г.Белинский о романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»



“"Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением”,- утверждает Белинский.



Пушкин. Худ.Врублевский Ю.Г.

Энциклопедия - это сборник научных сведений и справок на различные темы , предназначенный для широкого круга читателей.



Пушкин. Худ.Врублевский Ю.Г.



Белинский назвал творение Пушкина **«энциклопедией русской жизни»,** потому что автор в своем романе с замечательной реалистичностью ***передал обычаи, нравы и характеры своих современников***

Столичное и поместное дворянство

Достоверное описание быта, нравов и обычаев столичных и поместных дворян, помогает Пушкину правильно мотивировать поведение своих героев. Имея представление о том, в каком окружении вращались персонажи романа, читателю проще понять, что двигало ими во время совершения того или иного поступка.

Назад



Именины в доме Лариных


Е. Самокиша-Судковская

Картины русской природы







В романе «Евгений Онегин» присутствует много лирических отступлений, в которых описываются живописные картины русской природы. Они помогают читателю ощутить течение времени, почувствовать состояние главных героев, проникнутся красотой окружающего мира

Назад

Кластер



Термин «кластер» происходит от английского «cluster» – гроздь, скопление.

При построении кластера

- **в центральном овале** располагают ключевое понятие;
- **в овалах второго уровня** – понятия, раскрывающие смысл ключевого;
- **в овалах третьего уровня** идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне.



РОМАН А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»КАК «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ» *(В. Г. БЕЛИНСКИЙ)* (ШИРОТА ИЗОБРАЖЕНИЯ РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛ[illegible] В РОМАНЕ)



© Фокина Лидия Петровна

Физминутка







«Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни»

- Реалистичность персонажей
- Столичное и поместное дворянство
- Картины русской природы
- Образ музы в романе



Историзм романа «Евгений Онегин»



Столичное и провинциальное дворянство в романе «Евгений Онегин»



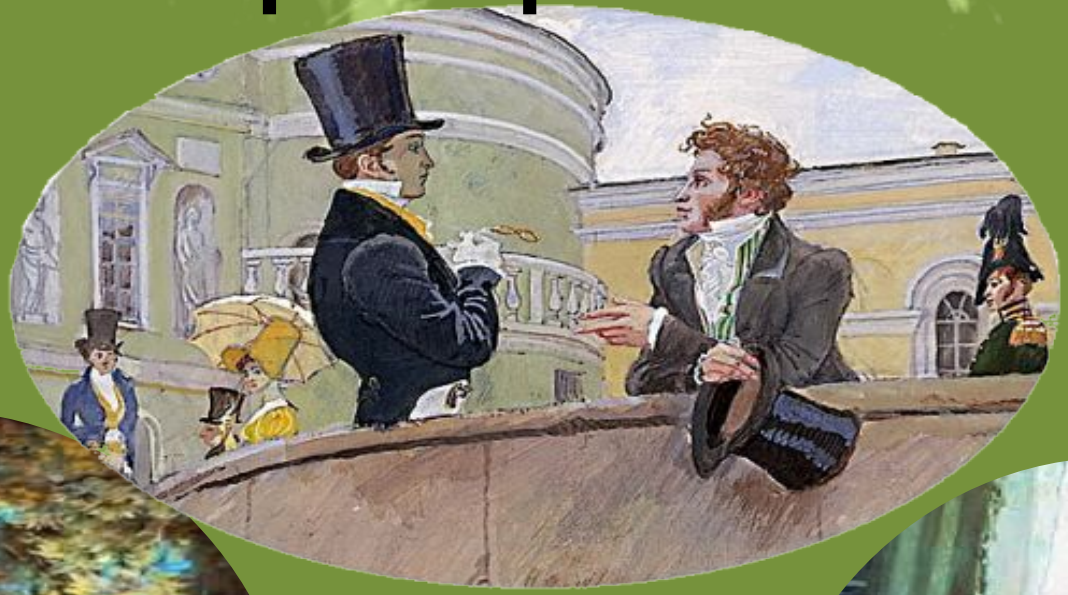
Картины народной жизни в романе « Евгений Онегин»



Мода 19 века



«Герои произведения. Их характеристики».







Роман «Евгений Онегин» по всем своим качествам оказывается подлинно реалистическим произведением. Он является реалистическим романом и по характеру изображения персонажей, и по характеру изображения жизни в целом.



Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

1 строчка – 1 существительное

2 строчка –2 прилагательных

3 строчка – 3 глагола

4 строчка – предложение (фраза, которая показывает отношение к теме), 4 слова

5 строчка – 1 существительное (суть темы)

Пример синквейна

Евгений Онегин.
Разочарованный, опустошённый.
Покинул, почувствовал, осознал.
Постиг никчёмность светского общества.
Петербургский денди.

Рефлексия



Теперь я знаю…

Теперь я могу…

Мне было легко…

Мне было трудно…

Самым интересным для меня было…

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. По группам : 1. Моё представление об Онегине;
2. Моё представление о Ленском;
3. Моё представление о Татьяне в виде небольших презентаций
2.Индивидуально: сопоставление взглядов Белинского и Писарева (цитаты)
3. Задание творческого характера. Напишите небольшое сочинение «Онегин – «страдающий эгоист», которого душат «бездеятельность и пошлость жизни?» В.Белинский (по желанию)



Спасибо
за внимание
и работу
на уроке.

