Методический семинар по теме

"Духовно - нравственное воспитание младшего школьника через уроки литературного чтения"

Белозерова Галина Валерьевна учитель начальных классов муниципального казённого образовательного учреждения «Чистоозерная средняя общеобразовательная школа №3»

Akmyathhocmb npoátanh dyxobho = hpabcmbehhozo

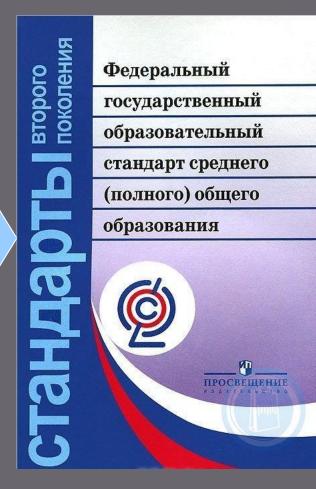
BOCHUMAHUA WKOTHUKOB

- 1. Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.
- 2. В современном мире ребёнок развивается окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на ещё только формирующуюся сферу нравственности.
- 3. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности.
- 4. Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях последствиях данного поступка для окружающих пюдей

Целью духовно — нравственного развития и воспитания учащихся является: гармоничное духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных , патриотических , культурно - исторических традиций России ...

- Задачи духовно нравственного воспитания младших школьников определены как ожидаемые результаты в требовании к личностным результатам общего начального образования:
- Формирование основ морали способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, развитие трудолюбия.
- Воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; толерантности к людям других национальностей и эмоциональной отзывчивости.
- Представления о семейных ценностях и уважения к ним. Формирования патриотизма и гражданской солидарности.

Согласно ФГОС, на ступени начального общего образования осуществляется: -духовно-нравственное - развитие и воспитание обучающихся, предусматривающие принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

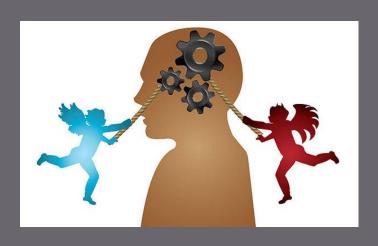


Ayxobho - hpabetbehhble Qehhoetn

Духовность



Нравственность



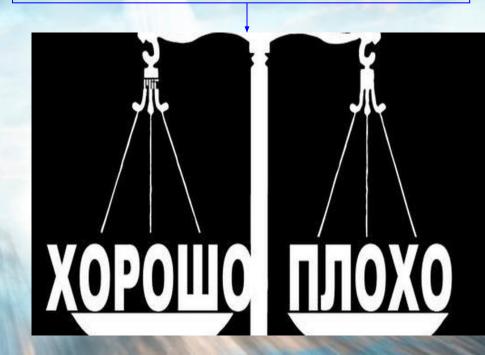
"Духовность"

" Нравственность"

это самый главный признак, который отличает подлинно прекрасного человека. Если человек способен бескорыстно (независимо от какой либо земной выгоды для себя, а так, по природе, по натуре) стремиться к истине и творить добро, красоту, то он обладает духовностью. Если даже делает добро и стремиться к истине, но лишь с расчётом, выгодой для себя, он бездуховен, он только некое подобие подлинного человека...»

Троицкий В.Ю

-это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло; -моральные свойства человека.



Работа по духовно - нравственному

BOCTIVIA LO UNIONO SANTIFICA UNIONO UTCHIA.

Помогает детям раскрыть смысл раскрыть смысл высших нравственных ценностей

Chocopctrate, Ax Awe N cebtre

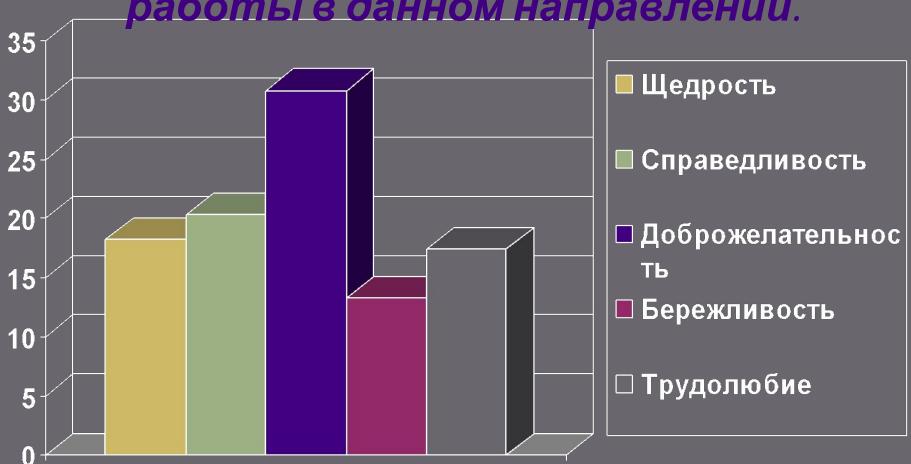
Вырабатывает позицию неприятия цинизма, жесткости пошпости.

Даёт детям «твёрдые» Добра

Воспитывает любовь и

Создаёт почву для возникновения между детьим дружеских отношений отношений

Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственности в 1 «б» классе МКОУ ЧСОШ №3, до начала работы в данном направлении.



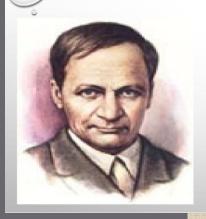
Содержание учебников и учебных пособий УМК «Школа России», по которым я работаю, позволяют в полной мере решать задачи воспитания и развития младших школьников, если учитель подойдет к решению этой проблемы инициативно, творчески. Однако наибольшим потенциалом в решении этой проблемы обладают уроки литературного чтения.



В учебниках «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В Голованова) включены лучшие произведения духовнонравственной тематики. Они подобраны авторами в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

В учебнике «Литературное чтение есть немало произведений по духовно нравственному воспитанию. В рассказах В.Осеевой, А. Платонова сопоставляем плохие поступки с хорошими, добрыми делами, лжи противопоставляем честность. Прочитав произведения, прошу детей рассказать, какие добрые дела совершили они, за какие поступки им было стыдно.

Андрей Платонович Платонов





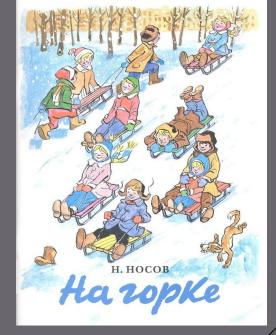
В. ОСЕЕВА ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО



ВОЛШЕБСТВО – ЧАРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ КОГО-НИБУДЬ ИЛИ ЧЕГО-НИБУДЬ. (С. И. ОЖЕГОВ) ∰ МуShared

В.Осеева «Сыновья»





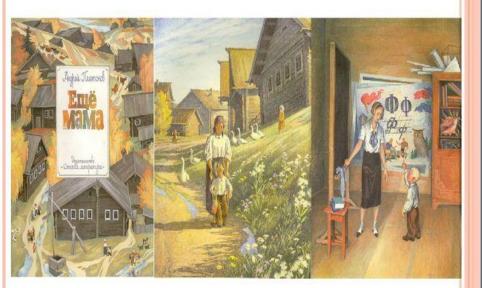


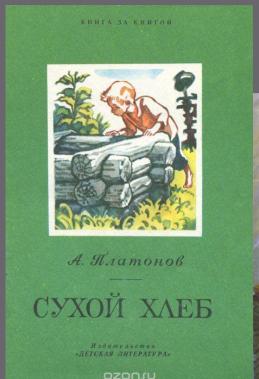
Изучая произведения В Осеевой, Н. Носова, В Ю Драгунского на основе заданий и вопросов учебника даем характеристику, оценку поступков главных героев, определяем, каковы же мотивы их поведения. Однако для более полноценного восприятия текста и формирования нравственных представлений учителю необходимо тщательно продумать дополнительные вопросы, задания к текстам, чтобы помочь ребенку полнее пережить прочитанное произведение, понять настроения героев, оценить их нравственные поступки.

Считаю, что огромное воспитательное воздействие на детей имеют произведения на тему «Семья».

Читая и анализируя произведения А.Платонова «Еще мама», Цветок на земле», «Сухой хлеб» наблюдаем отношения между членами семьи. В рассказах раскрываются такие понятия, как семья, любовь, забота, уважение, сопереживание. В ходе бесед, рассуждений приходим к пониманию того, что семья— это главная опора в жизни человека, семья— это достояние, семья— это счастье, семья— это гордость.

А. П. Платонов «Ещё мама»







Средством духовно-нравственного воспитания младших икольников являются басни И.А.Крылова, так как они помогают детям получить представления о нормах поведения в обществе, глубже понять мир.



Например, басня И. А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» -учит детей действовать при выполнении общего дела дружно, согласованно, иначе будет очень сложно добиться результата.

Важным воспитательным средством моральных качеств личности младшего школьника является народная сказка. Она не дает детям каких-либо прямых наставлений, однако в ее содержании присутствует нравственный урок, духовный смысл.

Народные сказки учат детей быть дружными, трудолюбивыми, послушными, вежливыми, старательными, находчивыми, умеющими справляться с чувством страха, преодолевать трудности и находить выход из сложных ситуаций, вырабатывают стремление бороться со злом, отстаивать свою позицию.









Несмотря на то, что на помощь героям сказок приходят волшебные предметы, они становятся для детей примером для подражания, потому что добиваются успеха, преодолевая трудности, препятствия благодаря личным качествам — силе духа, смекалке, находчивости, сообразительности, изобретательности и т.д.

Сказки имеют огромную воспитательную ценность, формируют навыки межличностных отношений, способствует развитию эстетических чувств.



Немаловажную роль для полноценного восприятия текста играет подготовительная работа. Так, например, перед знакомством с произведением Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», даётся задания по группам:

первая группа детей выполняет рисунки на тему «Моя семья».

вторая группа подбирает пословицы и поговорки о семье.

третья группа - готовит рассказ о своей семье.

Такие задания активизируют детей, обогащают их словарный запас, обеспечивают необходимый настрой перед изучением нового произведения. В ходе урока ставится проблемный вопрос: «Что нужно сделать, чтобы старики были счастливы?».

- Большое значение для формирования нравственных качеств и понятий имеет чтение пословиц и поговорок.
- •В.И. Даль очень образно, употребляя народное определение, сказал, что поговорка это цветочек, а пословица ягодка. И те и другие несут в себе основы народной философии, провозглашают нормы народной морали. Они утверждают благородную силу труда и науки («Красна птица пером, а человек уменьем»), любовь к родине («Человек без родины, что соловей без песни»), самоотверженность («Смелость силе воевода»), говорят о любви и дружбе («Согласье крепче каменных стен»), о силе коллектива («Дружно не грузно, а врозь хоть брось»). В то же время они осуждают лень, ложь, измену, трусость, болтливость.

<u>Использую творческие задания, которые помогают формировать</u> восприятие литературного произведения:

Творческие задания практического действия

-графическое иллюстрирование, лепка и аппликация, книжки – самоделки.

Творческие задания речевой деятельности

-составление вопросов и текстов, творческое пересказывание, продолжение произведения, творческое сочинение, читательский дневник.

Творческие задания игрового действия

- кроссворды, драматизация, литературные игры.

Очень часто на уроках «Литературного чтения» использую коллективную игу «Я и мир», ребятам очень нравится вид деятельности таких занятий как в парах, так и в группах. У детей расширяется представления о способах выражения своих чувств, закрепляется умение сотрудничества друг с другом.









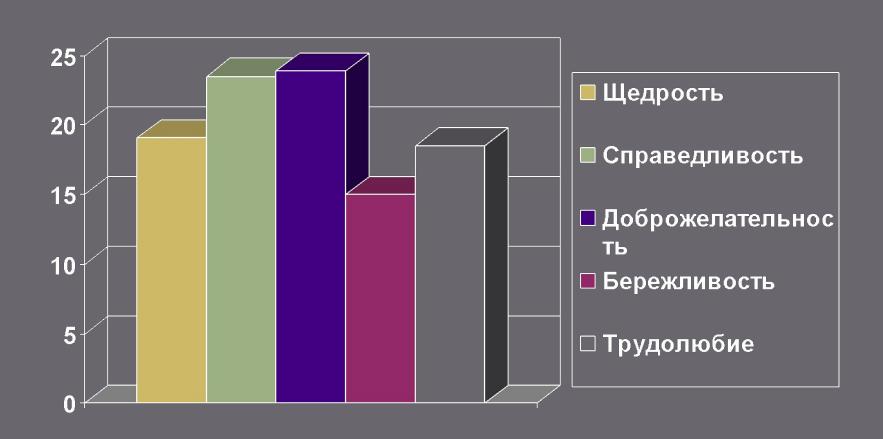
На уроках литературного чтения я приучаю детей к самостоятельной работе, работе в парах, в группах, где обучающиеся учатся сопоставлять свои знания с знаниями других ребят, учатся слушать, думают над серьезными нравственными проблемами, отстаивают свою точку зрения, помогают друг другу и принимают, если нужно, необходимую помощь, сопереживают героям, оценивают их поступки и качества.







Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственности во 2 «б» классе МКОУ ЧСОШ №3.



Таким образом, мы видим, что содержание учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России» построено так, что учитель имеет огромные возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников.

Список используемой литературы

1. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности

Гражданина России./А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков./ Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009г.

- 2. Краткий психологический словарь. Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В. Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.
- 3 https://infourok.ruintellektualnaya-igra-ya-i-mir-vokrug-1872927.html
- 4. https://infourok.ru/statya-duhovnonravstvennoe-vospitanie-mladshihshkolnikov-na-urokah-vneklassnogo-chteniya-1407583.html

