

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района Тамбовской области

Изображение войны в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”

Подготовила Степаненко
О.Н.,
учитель русского языка и
литературы
р.п. Первомайский

***Но стали ж мы пятою
твердой
И грудью приняли напор...
А.С.Пушкин***

Отечественная Война 1812 года в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого

Основу романа «Война и мир» составляют исторические военные события, художественно претворенные писателем.

В 3-ем и 4-ом томе Толстой рисует события Отечественной войны 1812 года. Эта война для России была справедливой, национально-освободительной. На борьбу с захватчиками выступил весь народ, тесно сплотившийся вокруг своей армии.

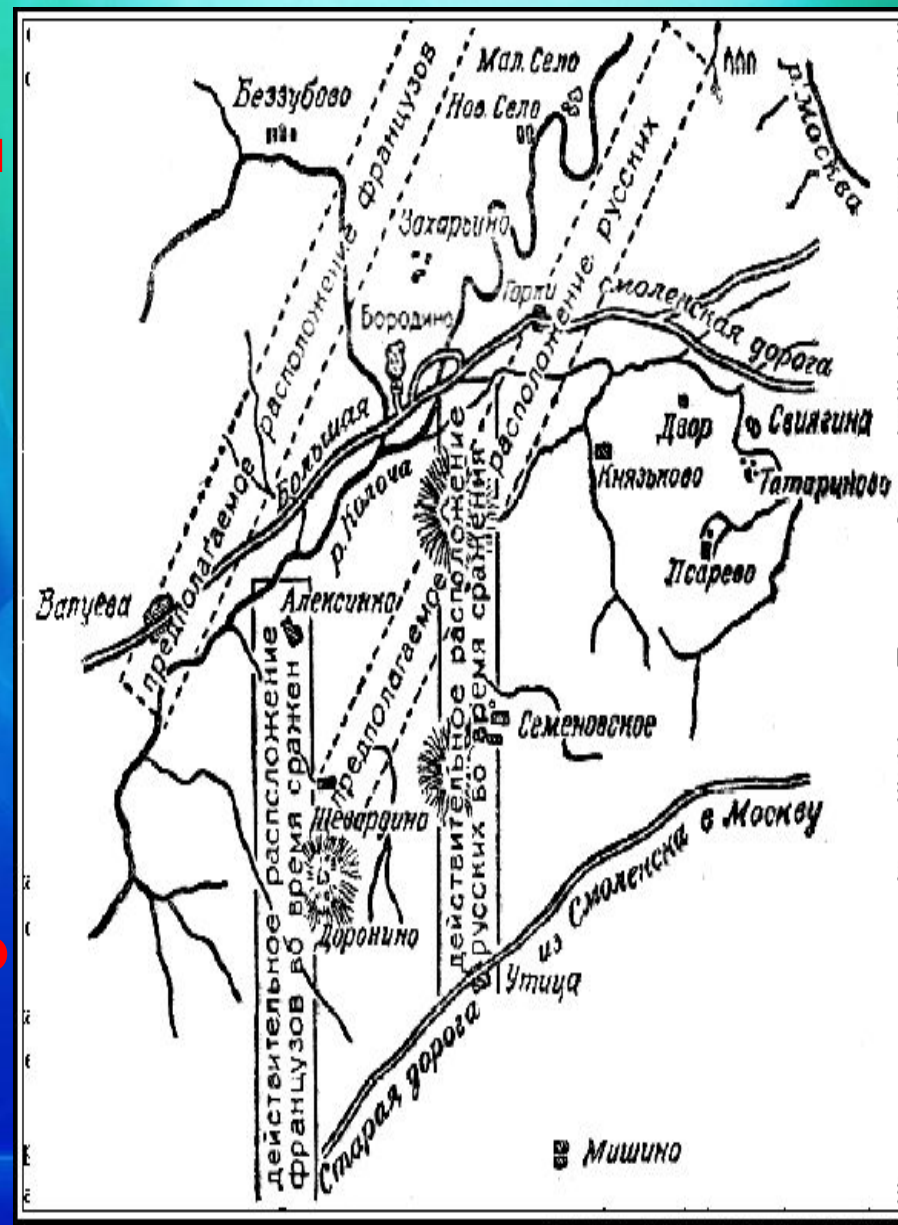




Толстой рисует события Отечественной войны: переход французской армии через р. Неман, отступление русских в глубь страны, сдачу Смоленска, назначение Кутузова главнокомандующим, Бородинское сражение, совет в Филях, оставление Москвы, фланговый марш Кутузова, Тарутинское сражение, победоносное завершение войны.

Подлинная кульминация романа-эпопеи – Бородинское сражение, в нём раскрывается вполне характер всего народа – главного вершителя исторических судеб, по мнению Толстого.

Подготовка к описанию Бородинского боя потребовала от писателя особенно много сил. Толстой 25-27 сентября 1867 года совершил поездку на Бородинское поле, взяв с собой Стёпу Берса, младшего брата Софьи Андреевны. На местности он сделал необходимые записи. Впоследствии С. А. Берс вспоминал: «Два дня Лев Николаевич ходил и ездил по



«Недаром помнит вся Россия про день Бородина!..»

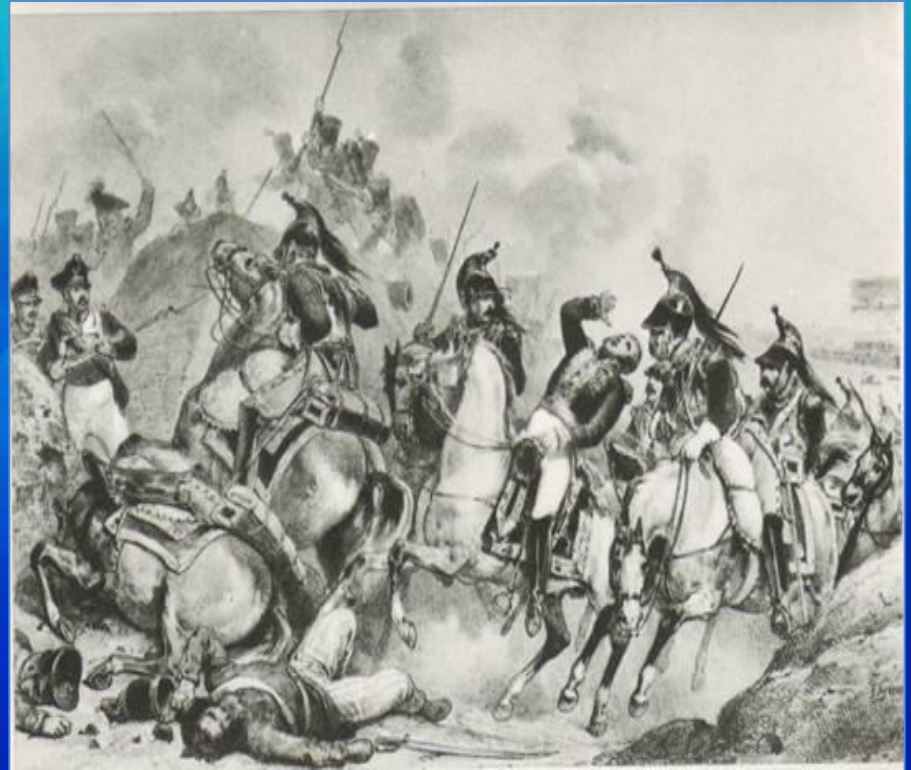
Центральным
событием
Отечественной войны
явилась Бородинская
битва. Мужественное
сопротивление
русских войск, их
несокрушимость
удивляют
самоуверенного
Наполеона, не
знавшего поражения в
Европе.



«Ребята! не Москва ль за нами?» Умрёмте ж под Москвой...»

Толстой при изображении самого сражения раскрывает бодрость духа, проявление стойкости, выносливости солдат и в солдатском юморе, и в чувстве товарищества, и в сознании общности дела.

Солдаты и офицеры батареи Раевского выполняют свой долг, всё время заняты: подносят снаряды, заряжают орудия. В батарее Раевского «чувствовалось одинаковое и общее всем оживление». Писатель далёк от идеализации солдат. Солдаты до конца





Значительную часть событий Бородинского боя Л. Н. Толстой показал в восприятии Пьера Безухова. Пьер, ничего не понимающий в военном деле, воспринимает войну с психологической точки зрения. Герой понял здесь, что историю творит самая могущественная сила в мире - народ. Никакие усилия французов не смогли сломить воли русских стоять насмерть. Посещение Бородинского поля в момент знаменитого сражения стало важным этапом на пути исканий героя. Безухов одобрительно воспринимает слова неизвестного солдата: «Всем народом навалиться хотят, одно слово – Москва». «Солдатом быть, просто солдатом!»- такое желание овладело Пьером после

«Дубина народной войны...» Партизанская война

«Чувство мести, лежавшее в душе каждого человека и всего русского народа, породило партизанскую войну...» «Партизаны уничтожали великую армию по частям. Были партии мелкие, сборные, пешие и конные, были мужицкие и помещичьи, никому не известные. Был начальником партии дьячок, взявший в месяц несколько сот пленных. Была старостиха Василиса, побившая сотню французов». (Прототипом послужила Василиса Кожина – крестьянка Сычевского уезда Смоленской губернии).

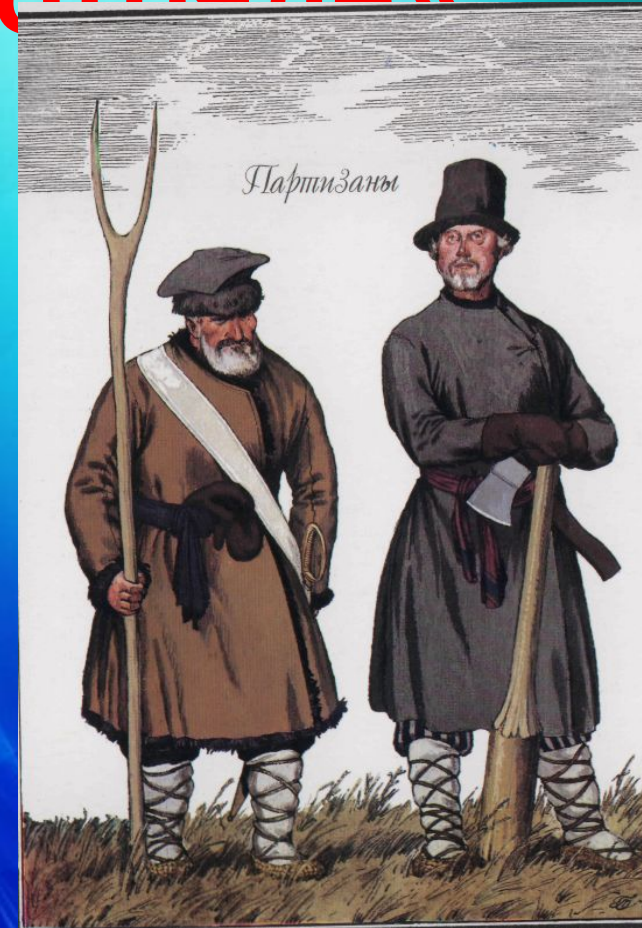


Василиса Кожина

«Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой...»

Тихон Щербатый – «самый нужный человек в отряде»

В центре повествования о партизанской войне стоит образ Тихона Щербатого, в котором воплощаются лучшие национальные черты воюющего крестьянского народа. Ещё до прихода в отряд Денисова он вел самостоятельную борьбу с французами. Тихон стал «самым нужным человеком в отряде» Денисова. Толстой показывает в герое силу и ловкость, приспособленность к любым условиям жизни и смекалку, юмор и трудолюбие, в то же время автор подчеркивает в Тихоне стихийность и интуитивность. Партизанская война в понимании Щербатого – это возмездие за разорение и гибель. Тихон «пленных не брал», тем самым вступал в противоречие с тактическими планами Денисова, которому нужен был «язык». Однако даже сердящийся на него Денисов признает справедливость героя действовать именно так, как тот хочет.



Образ Кутузова в идейной направленности романа

Михаил Илларионович Кутузов показан в романе как человек, воплотивший в себя дух народа. Кутузов — руководитель освободительной войны. «Кутузов в русском существом своим знал и чувствовал то, чувствовал каждый русский солдат», — писал Толстой. Вместе с армией, с народом Кутузов защищает свободу национальную независимость России.

Писатель рисует Кутузова простым и скромным. Изображая внешность полководца, Толстой, верный своей творческой манере, не выписывает весь портрет, выделяет наиболее типичные детали. Автор отмечает тучность, грузность, старческую слабость и даже «вытекший белый глаз на оплывшем лице». Но именно эти детали делают его облик обыкновенным, человеческим. Притягательная сила русского полководца не становится слабее.

Кутузов внимателен к нуждам солдат, заботится о них как старший боевой товарищ.

Известно, что Толстой отрицал роль личности в истории, поэтому писатель делает Кутузова выразителем своих собственных взглядов на военное искусство. Вот почему его герой в деле победы признаёт один моральный фактор, «называемый духом войска». Эта теория Толстого ошибочна.



Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским
великаном,
Помериться главою и – обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришелец: ты вздрогнул – он
упал.

М.Ю. Лермонтов

Вывод

ы

Основным событием 3 и 4 тома романа «Война и мир» стала Отечественная война 1812 года.

Толстой показал патриотическое воодушевление в войсках и среди мирного населения, размах и величие партизанской войны.

Кульминационным событием войны стала Бородинская битва, в которой писатель показал мужество, героизм участников.

Представителем народной войны стал полководец Кутузов. В романе он является воплощением народной мудрости, «простоты, добра и правды».

Информационные ресурсы

- www.voina-mir.ru

- www.magistr.msk.ru