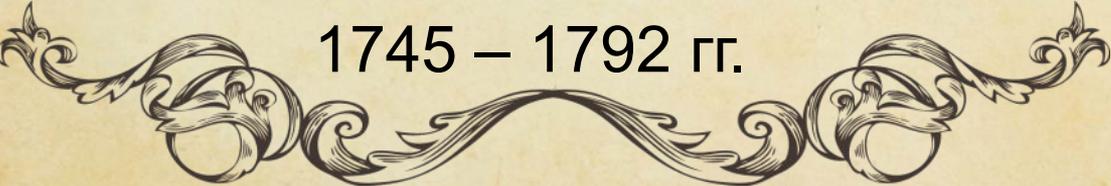




Денис Иванович

Фонвизин

1745 – 1792 гг.





Московский университет 18
в.

Петербург 18
в.





1769 г.
«Бригадир»





1782 г.

«Недоросль»





Основные темы:

- крепостничество;
- воспитание;
- придворная жизнь.



Простакова —
бесчеловечна; бесконечные
оскорбления и побои —
вот удел людей,
слуг этой госпожи.



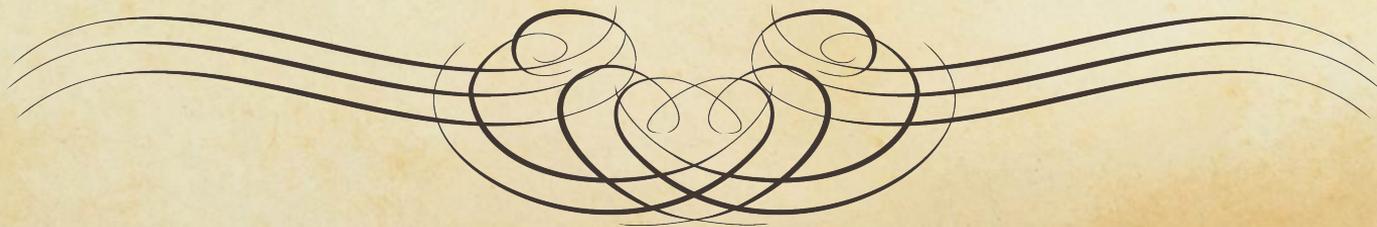
СКОТИНИН:

«Да разве дворянин не волен
поколотить слугу, когда
захочет?»



Простакова:

«Хотя бы ты нас поучил, братец батюшка; а мы никак не умеем. С тех пор как всё, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем. Такая беда!»





Стародум:

«Ну что для отечества может выйти из Митрофанушки, за которого невежды-родители платят ещё и деньги невеждам-учителям? Сколько дворян-отцов, которые нравственное воспитание сына своего поручают своему рабу крепостному! Лет через пятнадцать и выходят вместо одного раба двое, старый дядька да молодой барин»







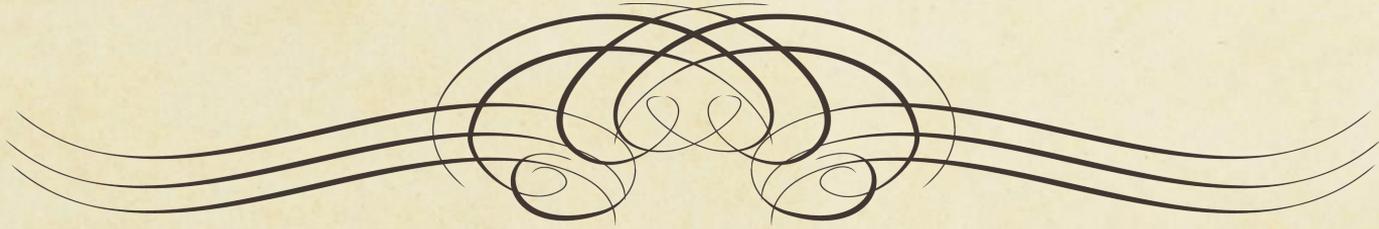
Правдин. Как же вам эта сторона показалась?

Стародум. Любопытна. Первое показалось мне странно, что в этой стороне по большой дороге никто почти не ездит, а все объезжают крюком, надеясь доехать поскорее.

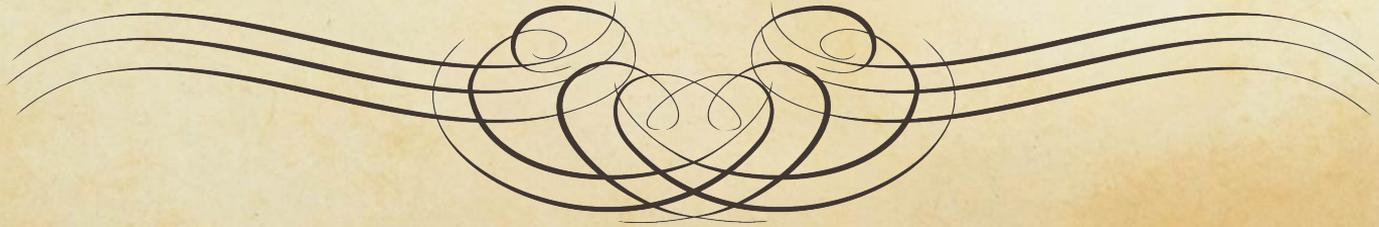
Правдин. Хоть крюком, да просторна ли дорога?

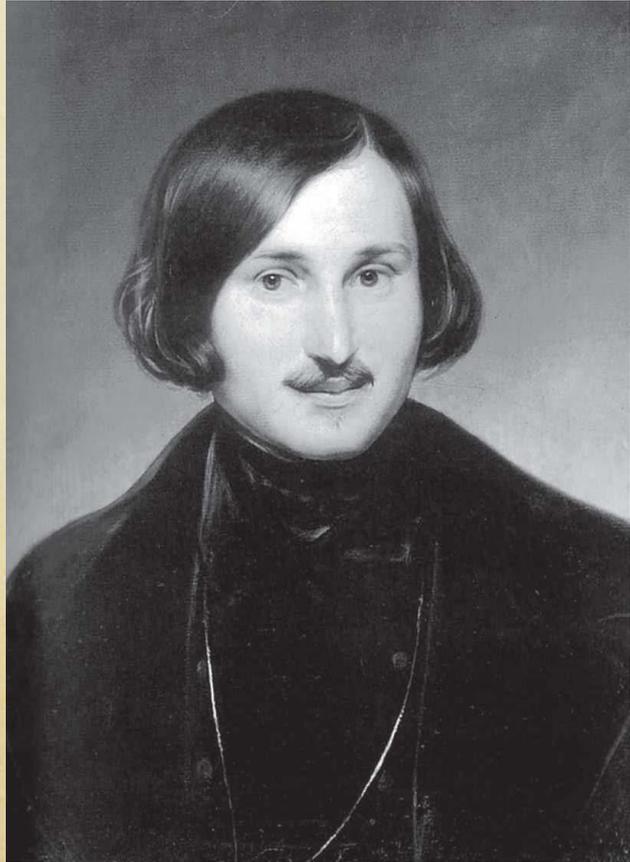
Стародум. А такова-то просторна, что двое, встретясь, разойтись не могут. Один другого сваливает, и тот, кто на ногах, не поднимает уже никогда того, кто на земли.





«Тщетно звать врача к больным неисцельно. Тут врач не пособит, разве сам заразится».





В «Недоросле» показаны «раны и болезни нашего общества, тяжелые злоупотребления внутренние, которые беспощадною силою иронии выставлены в очевидности потрясающей».

Н.В. Гоголь



Новаторство Фонвизина:

- глубокий главный конфликт;
- герои более живые, а не абстрактные носители пороков;
- соседство смешного и трагического;
- изображён процесс формирования характера героя, показано влияние на него окружающей среды.

Премьера состоялась
24 сентября
1782 г. в
Петербурге.





«Комедия
народная»

А.С. Пушкин



«В его лице русская литература как будто даже преждевременно сделала огромный шаг к сближению с действительностью».

В.Г. Белинский