

Устное народное творчество



Урок литературы в 7 классе на тему
«Устное народное творчество».
Подготовила учитель русского языка
и литературы
Чвирова Н. В.

Устное народное творчество – фольклор.(англ. «Народная мудрость»).

Знать фольклор – значит понимать свой народ.

А.Н.Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Жанры фольклора

считалка

сказка

потешка

присказка

фольклор

былина

пословицы

поговорки

песня

Что такое былины?

Былины (от слова «быль») — произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.



Что такое предание?

Предание — жанр фольклора. Это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение. Возникают предания часто из рассказа очевидцев.



Что такое прибаутки и небылицы?

Прибаутки и небылицы - это песенки, стихи, короткие рассказы – разговоры. Они всегда такие веселые, дарят людям радость, улыбку и смех.

Что такое загадка.

Слово «загадка» образовано от слова «гадать», которое означает «думать», «размышлять».

Что такое пословица и поговорка?

В.И. Даль называл пословицы коротенькими притчами. В отличие от пословицы, поговорка не имеет нравоучительного смысла. Даль писал: *«Поговорка, по народному определению, цветочек, а пословица – ягодка; и это верно»*. И далее *«Это одна первая половина пословицы»*

Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль, житейскую мудрость.

Поговорка – это часть суждения, яркое, меткое народное выражение,

Загадки

Отгадайте загадку. Какое средство выразительности лежит в ее основе?

1. Был я на копанце, был я на хлопанце, был на пожаре, был на базаре,
 молод был – людей кормил, стар стал – пеленаться стал. Умер – мои кости негодящие в ямку бросили, и собаки не гложут.
2. Белая морковка зимой растет. Выросло, повзросло, из бороды
 повылезло, солнышко стало, ничего не стало. Что растет вверх
 ногами? Что вверх корнем растет?
3. Летит птица – не крылата, не перната, носик долгий, голос
 тонкий, кто ее убьет, тот человеческую кровь прольет.

Проверь себя!

1.(Горшок). (Эта загадка – целая производственная история горшка. Глину копали, хлопал по ней гончар, обжигали горшок в печке, продавали на базаре и т. д. В ее основе лежит метафора).

2. (Сосулька).

3. (Комар).

Продолжи пословицы!

1. «Без труда не вытащишь и рыбку.....»
2. «Работа не волк -.....»
3. «В трудную минуту – друг.....»
4. «Друг в глаза скажет, враг.....»
5. «Дерево корнями сильно, а человек -.....»
6. «Без учения нет и.....»
7. «Птице - крылья, а человеку -.....»
8. «Тише едешь -»
9. «Чужим умом жить -»
10. «Обещай медленно -»

Угадай былину! Узнай героя!

1. У оратая кудри качаются, что не скачен ли жемчуг рассыпаются; у оратая глаза да ясна сокола, а брови у него да черна соболя. У оратая сапожки зелен сафьян; вот шилом пяты, носы востры, вот под пята – пята воробей пролетит, около носа хоть яйцо прокати. У оратая шапка пуховая, а кафтанчик у него черна бархата.
2. Уважение к какому труду воспитывает былина «Вольга и Микула Селянинович»?
3. Какой художественный прием лежит в основе быliny «Вольга и Микула Селянинович»?
4. Какому святому Садко построил в Новгороде «церкву соборную» и за что?
5. Сколько раз бросал Садко жребий в море, чтобы определить жертву морскому царю?
6. Чьи это слова: У меня воля не своя во синем море, приказано играть в гусельки яровчаты?
7. Кто дает этот наказ и кому?
Ты не ездика далече во чисто поле, на ту на гору Сорочинскую, не топи-ка ты младых змеенышей, ты не выручай-ка полонов да русских, не купайся... во Пучай-реке.....
8. Какой теме посвящена былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»?

Проверь себя!

1. (Микула Селянинович).
2. (Былина внушает уважение к черному, тяжкому труду землепашца, поэтизирует труд пахаря).
3. (Прием называется **гипербола** – средство художественного изображения, основанное на преувеличении).
4. (Церковь была построена в честь Миколы Можайского, который научил купца, как выбраться из палат морского царя).
5. (Два раза).
6. (Садко).
7. (Мать наказывала Добрыне Никитичу).
8. (Тема защиты родной земли от внешних и внутренних врагов).

Спасибо за внимание!

Молодцы!