

И.А. Крылов – русский баснописец













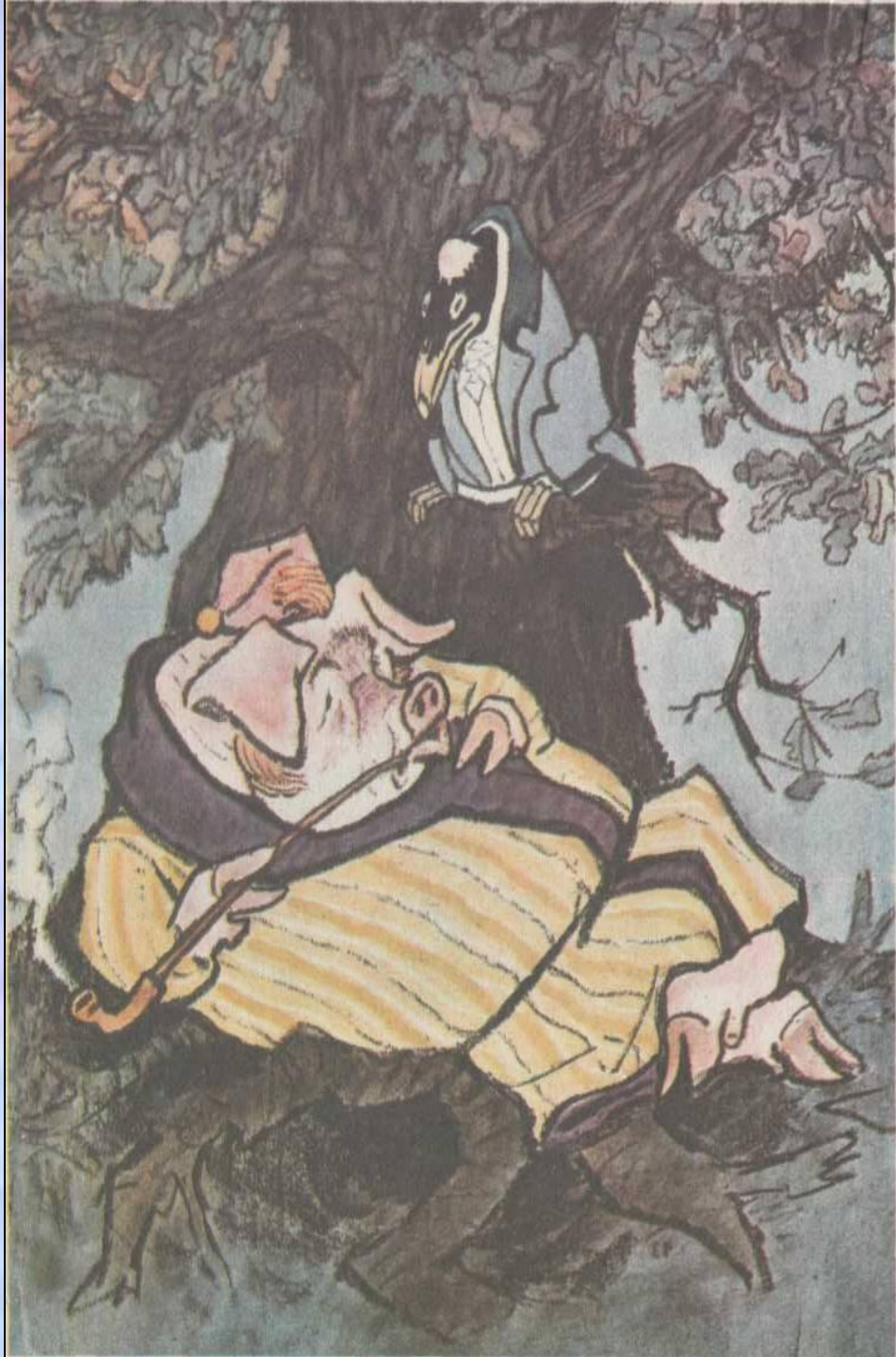








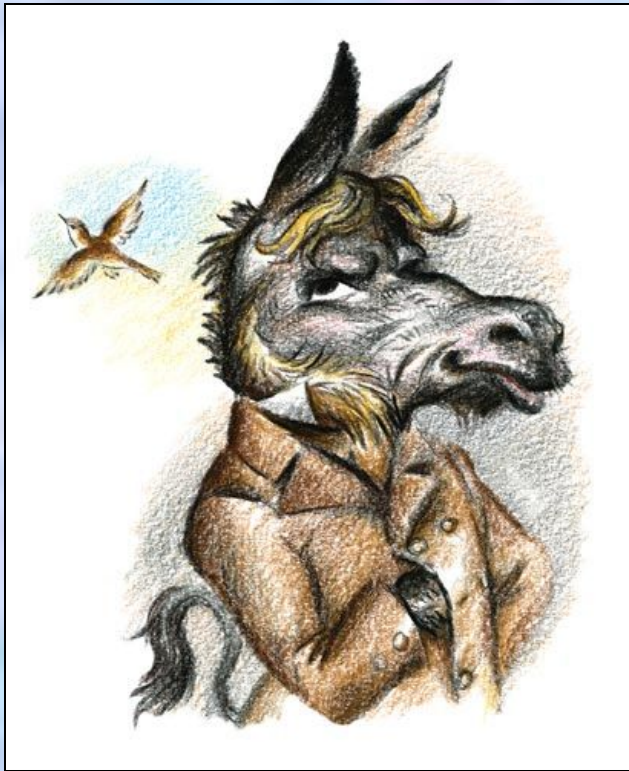






Собери басню

Однажды Лебедь Рак да Щука,
Проказница Мартышка,
Осел, Козел
Да Косолапый Мишка
Везти с поклажей воз взялись.
И вместе все в него впряглись.
Достали нот, баса, альта, две скрипки –
И сели на лужок под липки, -
Пленять своим искусством свет.
Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
Запели молодцы, кто в лес, кто по дрова,
И у кого, что силы стало,
В ушах у гостя затрещало –
и закружилась голова.
Всё пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось соловью на шум их прилететь.
«Изрядно, - говорит, - сказать нелегко.
Тебя без скуки слушать невозможно».



«Квартет»



**«Осел и
Соловей»**

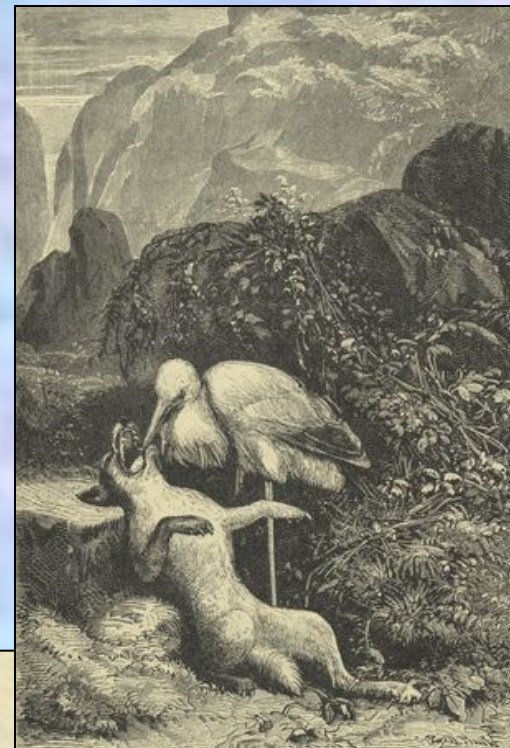


«Лебедь, Рак и Щука»

Зубастой Щуке в ум пришло
За кошачье приняться ремесло.
Да призадумалось. А сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала.
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так прямо сказки!
Отколь такой берется голосок?
И чист, и нежен, и высок».
По счастью близко тут Журавль случился.
Он костью чуть не подавился.



«Волк и Журавль»



«Ворона и Лисица»



«Щука и Кот»

Соедини героев басни



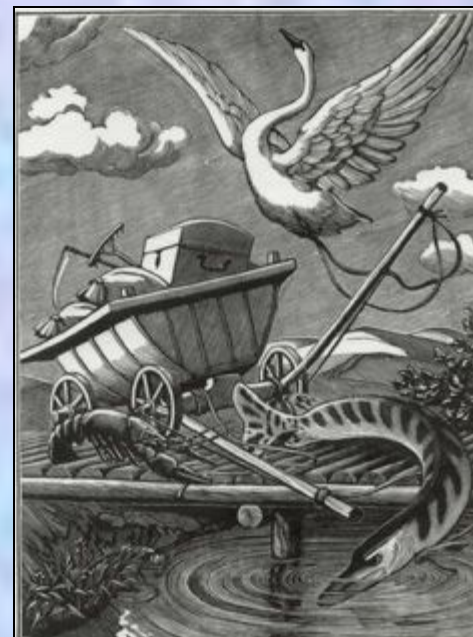
Из какой басни высказывание?

*Когда в товарищах согласья
нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело,
Только мука.*



*А вы, друзья, как ни
садитесь,
Всё в музыканты не
годитесь.*

«Квартет»



«Лебедь, Рак и
Щука»

*У сильного всегда бессильный
виноват.*

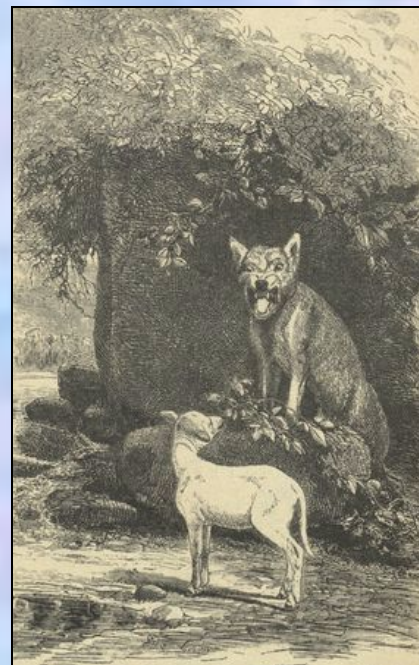
*Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но
только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.*



«Ворона и Лисица»

*За что же, не боясь
греха,
Кукушка хвалит
Петуха?
За то, что хвалит он
Кукушку.*

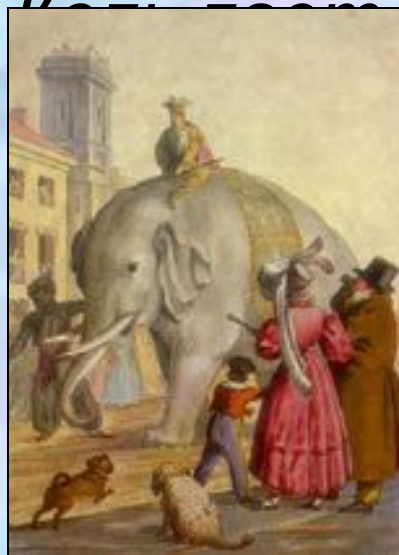
«Кукушка и
Петух»



«Волк и

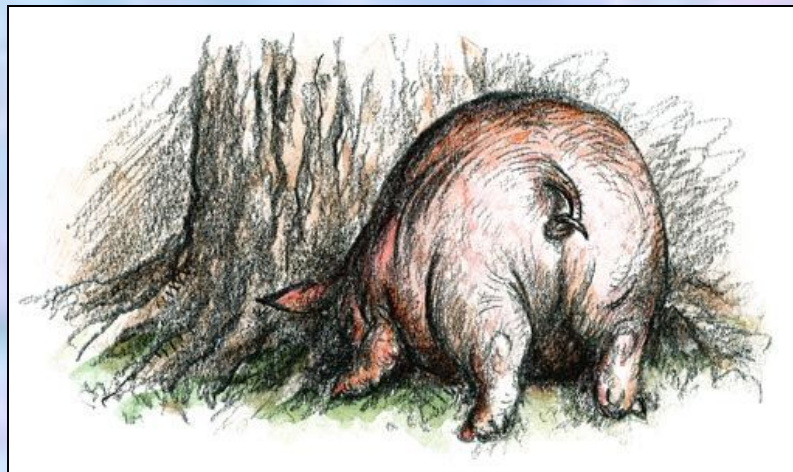


Невежда также в
ослепленье
Бранит науки и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он
вкушает
Ай, моська! Знать она
их плоды.
сильна,



«Слон и Моська»

на Слона!
А как бы повару ином
Велел на стенке
зарубить:
Чтоб там речей не
тратить по-
пустому,
Где нужно власть
употребить.

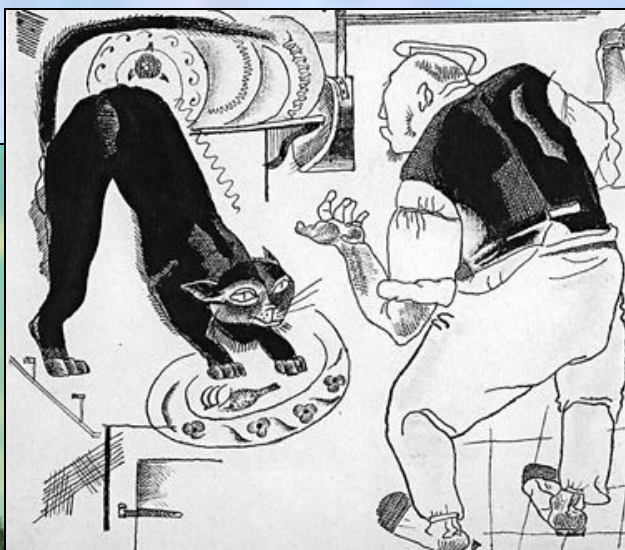
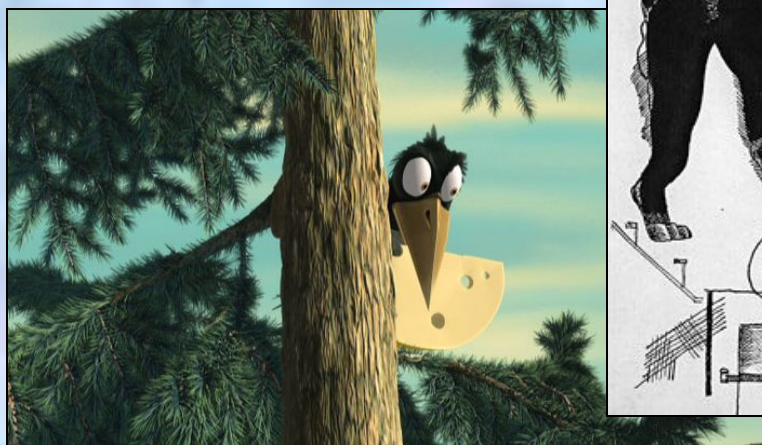


«Свинья под Дубом»



«Кот и Повар»

О каком герое басни Крылова идет речь?



Басня – короткий рассказ, чаще всего в стихах, сатирического характера.

Особенности жанра басни:

1. Мораль – нравоучение
2. Аллегория – иносказание
3. Олицетворение
4. Вольный стих

Басня И. А. Крылова «Волк на псарне». Её историческая основа.



Ловчий
Псарня
Овчарня
Хлев



Волк



Ловчий



Работа в парах

1 ряд: какими качествами наделяет Крылов Волка? Подтвердите примерами из текста.
(Записать под именем Наполеона)

2 ряд: какими качествами наделяет автор Ловчего? Подтвердите примерами из текста.
(Записать под именем Кутузова)

3 ряд: запишите, какие художественные приемы использует автор для создания образов героев.



Волк

- Забияка, вор, хитрец
- Вероломный
- Трусливый
- Лицемерный лгун



Ловчий

- Мудрость, жизненный опыт
- Решительность, смелость
- Прямолинейность

Художественные приёмы

1. Антитеза (противопоставление)
2. Оценочные эпитеты
3. Речевая характеристика
4. Портретная характеристика

Домашнее задание:

Письменный ответ на вопрос: «Какими показаны в басне И.А. Крылова «Волк на псарне» Наполеон и Кутузов?»

- начать с истории басни;
- не забыть указать художественные приемы, которые использовал Крылов для обрисовки героев.