



«Его басни переживут века...»
Урок-игра в 5 классе

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

М.Исаковский

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- **В дружной работе – залог успеха!**
- **Вы команда, значит, работать должны все!**
- **Быстро и чётко распределяйте обязанности.**
- **Умейте выслушать товарища.**
- **Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.**
- **Верьте: у вас всё получится!**

БАСНЯ

- Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере.
- Как правило, имеет 2 части:
основное повествование (сюжет) и мораль.
- Основной художественный приём - **иносказание (аллегория)**.
- Нередко носителем людского порока становятся животные.
- В басне используются:
 - диалог;
 - просторечная лексика;
 - особый басенный стих

(строчки разной длины, передающие разговорную речь).

АЛЛЕГОРИЯ

***Иносказание**, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству.*

*Например, лев — сила,
заяц — трусость*

МОРАЛЬ

*нормы поведения людей,
нравственное наставление автора.*

Продолжить крылатые слова



«Ты всё пела? Это дело ...»



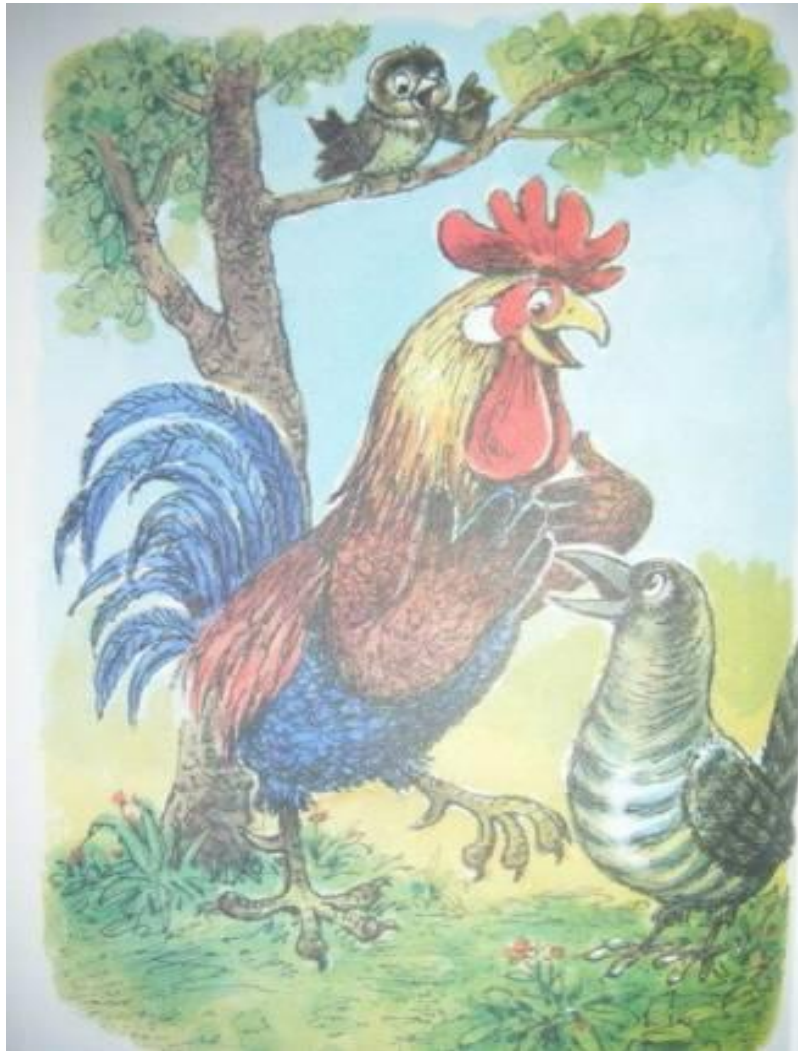
«Коль корни обнажишь ...»



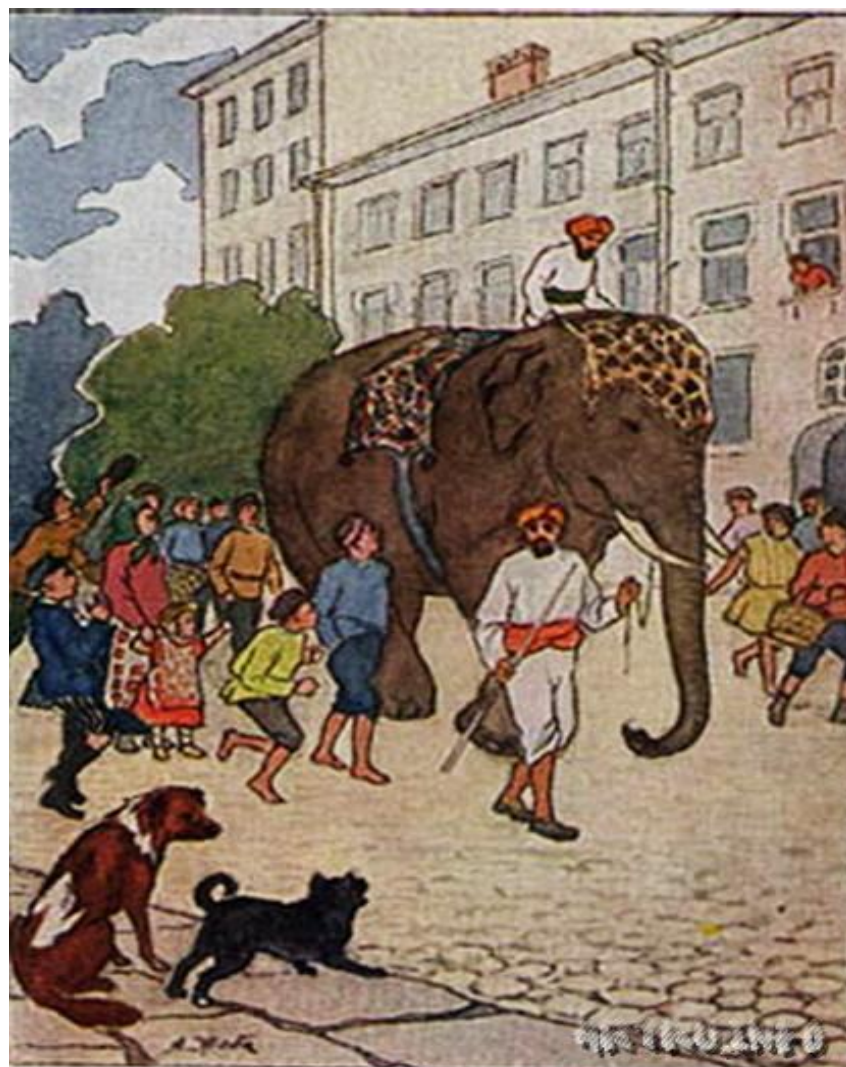
«А вы, друзья, как ни садитесь ...»



«Кукушка хвалит Петуха...»



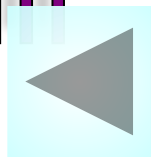
*«Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я совсем без драки ...»*



V



MONTARDA



Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться,
За дело просто взяться.

Примолвить к речи здесь годится,
Но ничьего не трогая лица,
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.

Свет полон дружбою такою.
Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,
Что в дружбе все они едва ль не одиноки:
Послушать — кажется, одна у них душа, —
А только кинь им кость, так что твои собаки!

Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

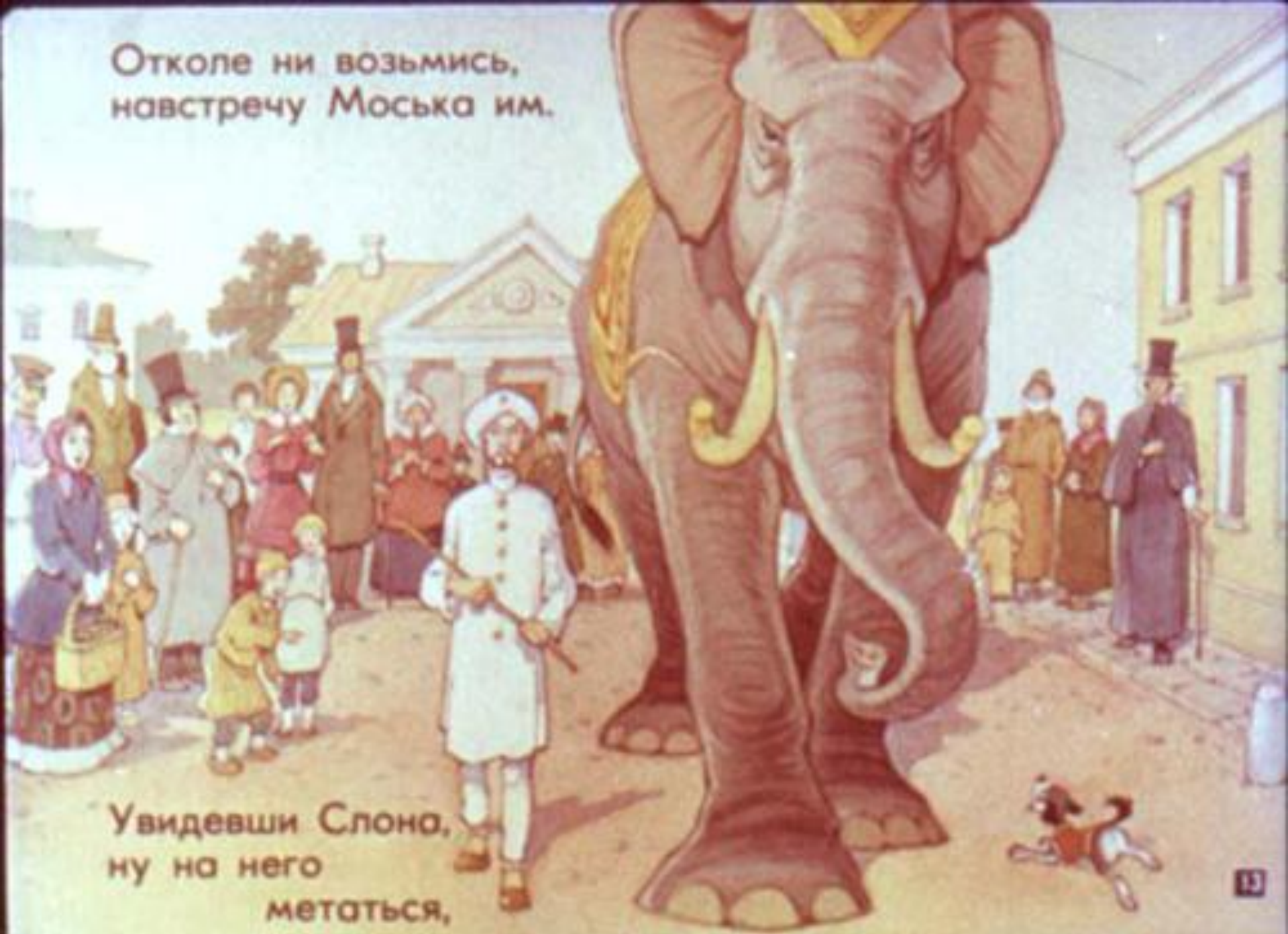
Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;
Но если помолчать вовремя не умеешь
И ближнего ушей ты не жалеешь,
То ведай, что твои и проза и стихи
Тошнее будут всем Демьяновой ухи.

Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать никто себя в сатире.
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на руку нечист, все это знают;
Про взятки Климычу читают,
А он украдкою кивает на Петра.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесать». —





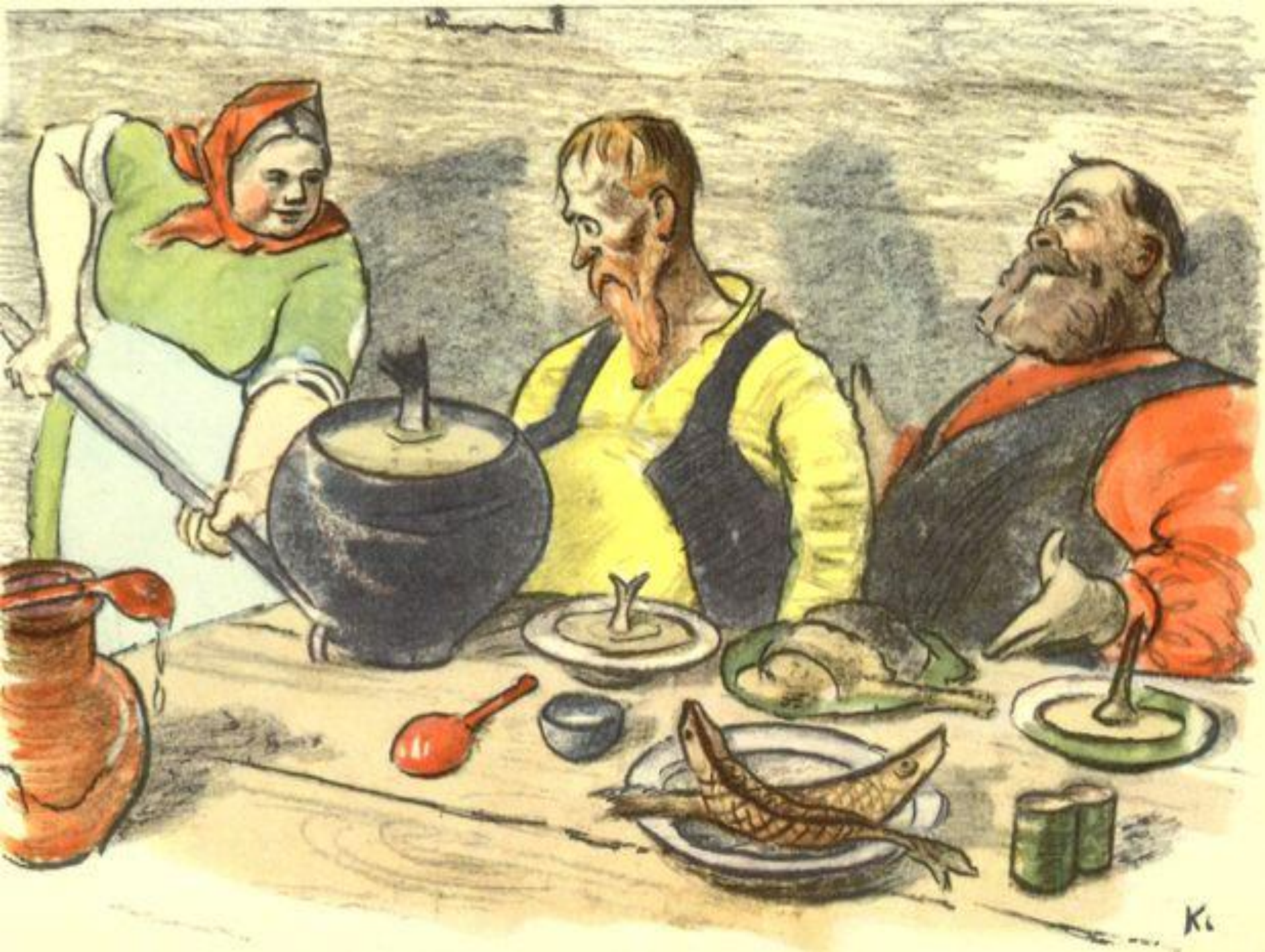
www.AntikWariat.Ru

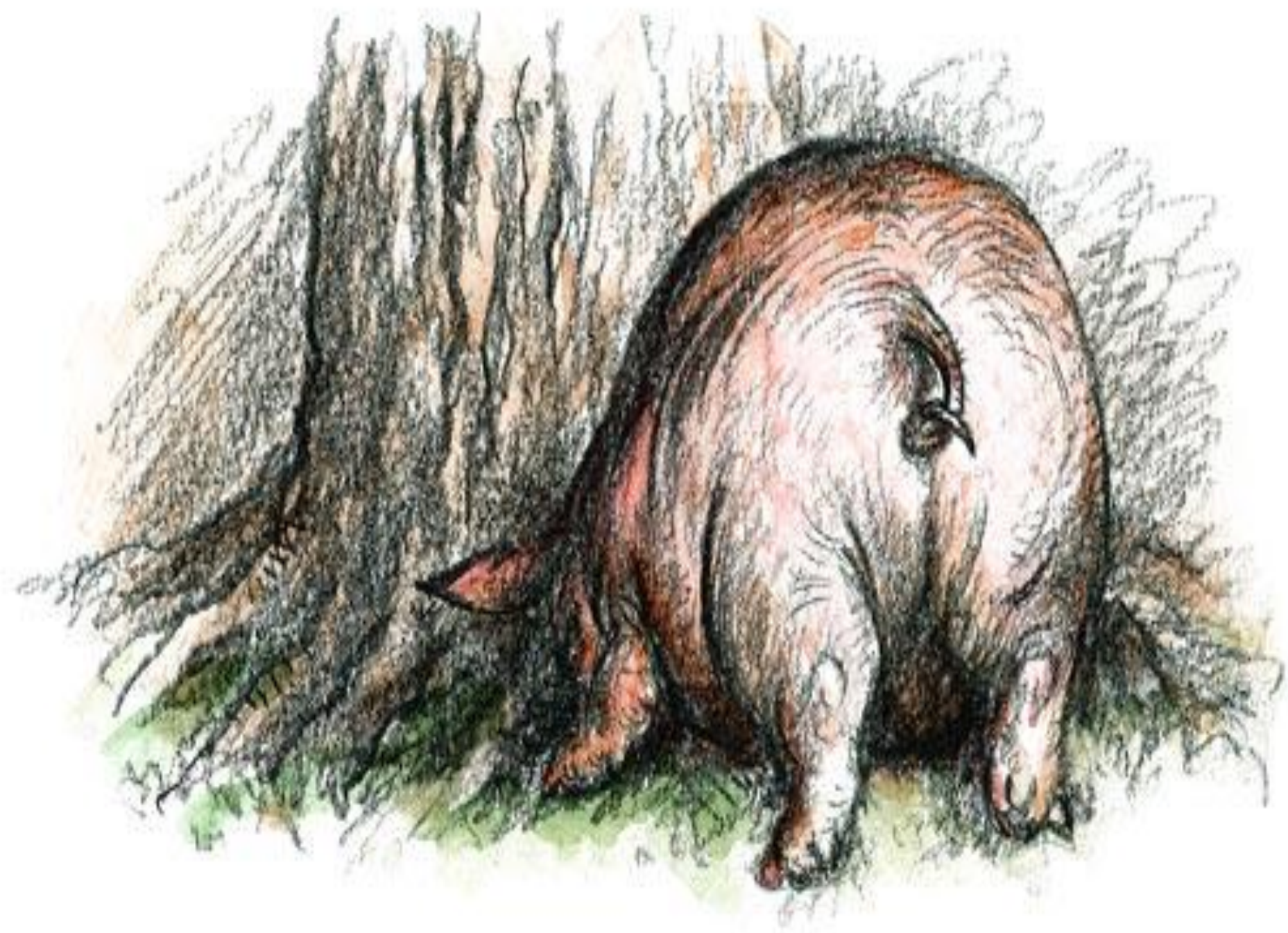


**„Ах, ты, обжора! ах, злодей!“
Тут Ваську Повар укоряет:**









То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,













УГАДАЙ БАСНЮ



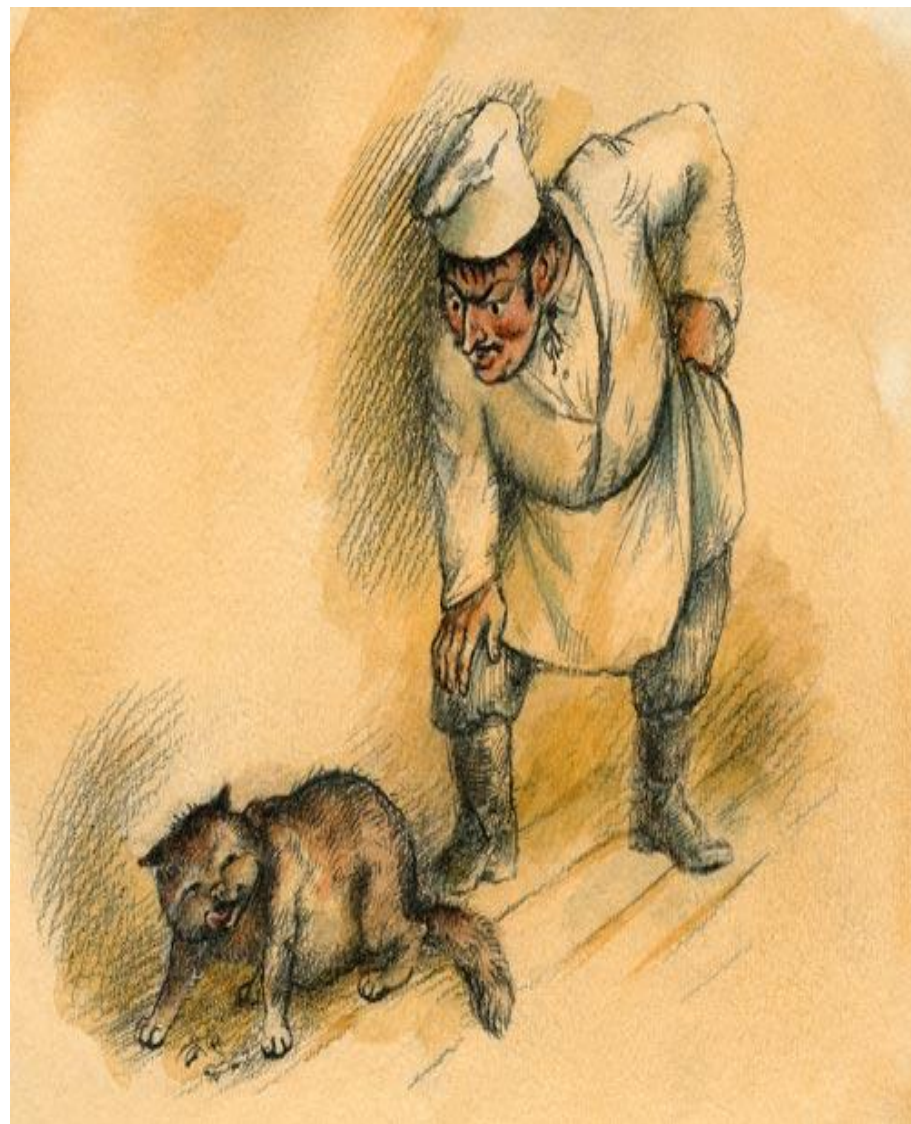
«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье...»



«У сильного всегда бессильный виноват...»



«А Васька слушает да ест...»



«А Ларчик просто открывался...»



*«И в сердце льстец всегда отыщет
уголок...»*



*«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
Да только воз и ныне там»*



В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружали. Средства на него собирал весь народ.







**Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.**

П.А.Вяземский