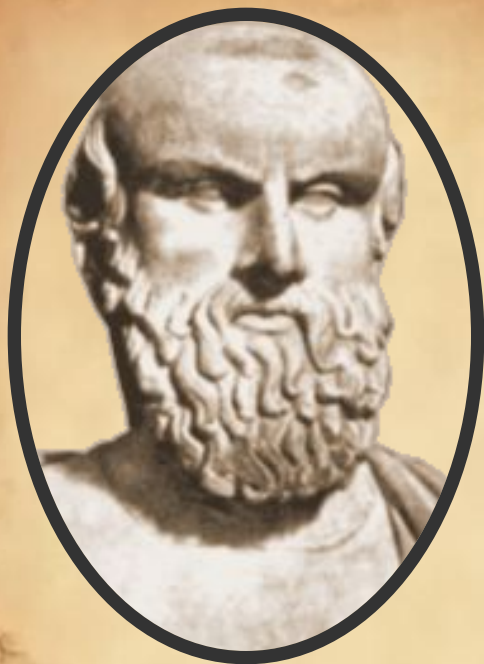
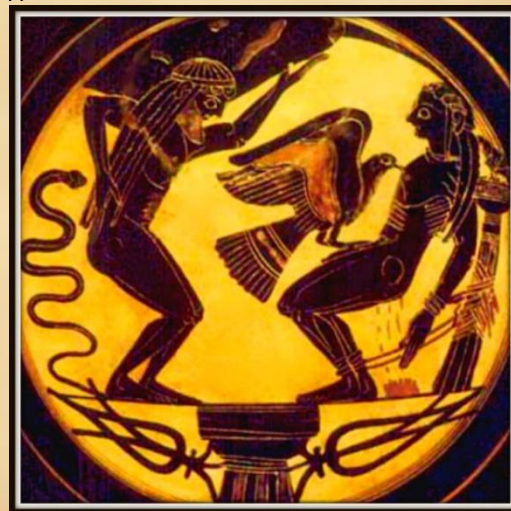




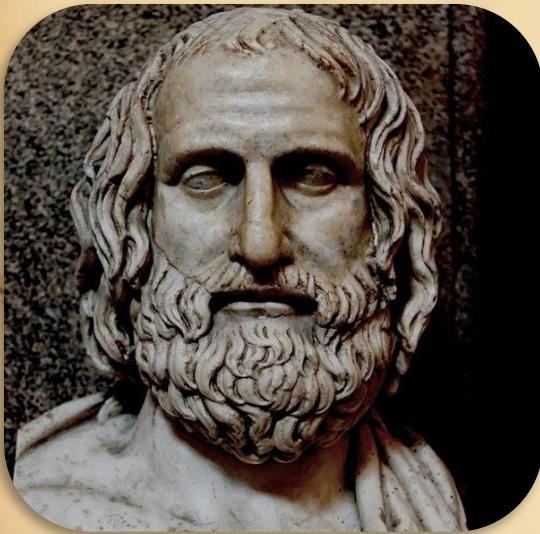
Эсхил
Трагедия
**«Прометей
прикованный»**

Учитель русского языка и
литературы
Чайка Светлана Васильевна
2016-2017 уч.год



ЭСХИЛ – «ОТЕЦ ТРАГЕДИИ»

Эсхил :

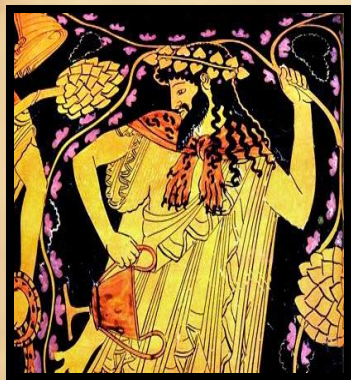
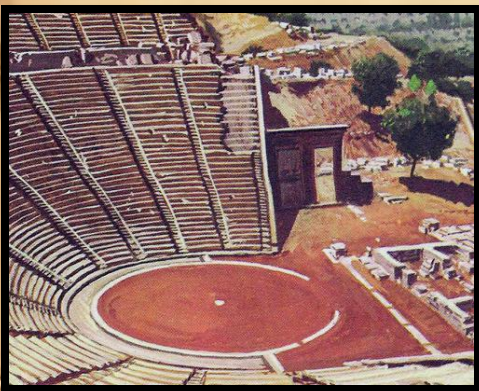


- древнегреческий драматург;
- принадлежал к знатному афинскому роду;
- создал около 80 трагедий; полностью до нас дошли – 7;
- не менее половины трагедий представляют собой трилогии;
- трилогия «Прикованный Прометей», «Освобождённый Прометей», «Прометей – носитель огня».

525 г. до н.э. - 456 г. до н.э.

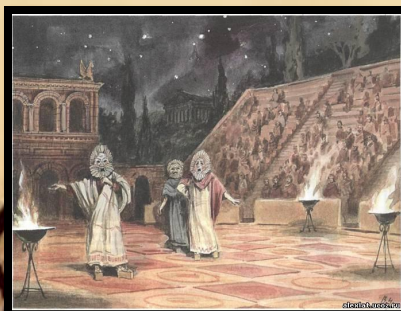
Драматург писал трагедии на темы, многие из которых не теряют актуальность и сейчас.

ТРАГЕДИЯ КАК ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЖАНР

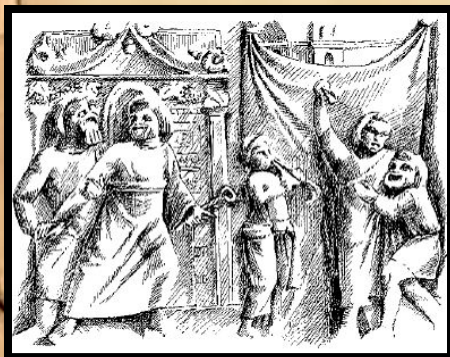


Древнегреческий театр возник из сельских празднеств в честь бога Диониса. Слово «трагедия» происходит из двух слов: «трагос» — козёл и «одэ» — песнь и обозначает «песнь козлов».

Актёры в масках прыгали и скакали, действие сопровождалось хоровым пением. Трагедия — драматическое представление, заканчивающееся гибелью главного героя.



ГРЕЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ



Греческая трагедия возникла из религиозно-культовых обрядов, посвященных богу Дионису:

- даёт совершенные образы произведений искусства;
- сценическое разыгрывание мифа;
- безусловной реальностью происходящего является глубокое психологическое и физиологическое потрясение зрителя, вызывающее сильнейшие внутренние конфликты и умение разрешать их в высшей гармонии.



ПРОМЕТЕЙ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ



Прометей – сын титана Иапета, двоюродный брат Зевса. Мать – океанида Климена (по другой версии – богиня правосудия Фемида).

Имя Прометей означает «мыслящий прежде», «предвидящий».

Согласно Эсхилу, «все искусства у людей от Прометея: он наделил разумом слепых, жалких людей, научил их строить дома, корабли, заниматься ремёслами, считать, писать и читать, различать времена года, приносить жертвы богам и гадать. Это Прометей осмелился пожалеть людей и добыл для них огонь».

Прометей – благодетель человечества.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИФЫ О ПРОМЕТЕЕ

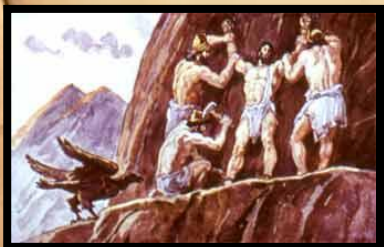
- Титан, защитник людей от произвола богов.
- Похитил с Олимпа огонь и отдал его людям.
- Научил людей строить жилища и добывать металл.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИФЫ О ПРОМЕТЕЕ

- Научил людей обрабатывать землю.
-
- Научил плавать на кораблях и наблюдать за звёздами.
- Показал, как можно изготавливать лекарства.

ПРОМЕТЕЙ ПРИКОВАННЫЙ

Сюжет трагедии



Действие трагедии происходит на краю земли, в далёкой Скифии, среди диких гор, — может быть, это Кавказ. Два демона, Власть и Насилие, вводят на сцену Прометея. Бог огня Гефест должен приковать его к горной скале. Гефесту жаль товарища, но он должен повиниться судьбе и воле Зевса. Руки, ноги, плечи Прометея оковывают кандалами, в грудь вбивают железный клин. Прометей безмолвлен.

Оставшись один, Прометей начинает говорить. Он обращается к солнцу, земле, к морю, спрашивает, за что ему такое наказание. Всё это за то, что он похитил огонь для людей, открыл им путь к достойной человеческой жизни.



ПРОМЕТЕЙ ПРИКОВАННЫЙ

Является хор нимф-Океанид, это дочери Океана, другого титана, они слышали в своих морских далях грохот и лязг Прометеевых оков. С Океанидами входит их отец Океан: он когда-то воевал против Олимпийцев, но смирился, покорился, был прощён Зевсом и теперь мирно плещется по водам всего света. Прометей рассказывает хору, сколько доброго он сделал для людей. Хор поёт скорбную песню.



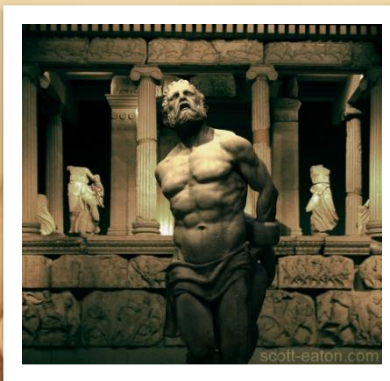
ПРОМЕТЕЙ ПРИКОВАННЫЙ

- Возлюбленная Зевса – царевна Ио, превращённая в корову, родит от него сына, потомком которого в двенадцатом колене будет Геракл.
- Прометей обречён на непрекращающиеся муки. Прилетающий лорёл расклёвывает у него печень, которая снова отрастает. Иуки длятся 30 тысяч лет.
- Геракл убивает стрелой орла и освобождает Прометея против воли Зевса.

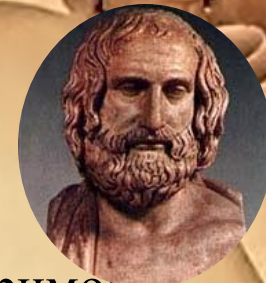
ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЭСХИЛА

Эсхил называет своего героя «филантропом» – словом, которое сам изобрёл и, которое обозначает: тот, кто любит людей, является другом людей. Однако, его образ невероятно шире и многозначнее, чем в древнем мире: он не только дал людям огонь, но и открыл для них все блага цивилизации. Он также научил людей лечить самих себя, добывать золото, железо, скрытые под землёй, распознавать знамения.

Эсхил создал в своём произведении образ борца за правду и справедливость, который выступает как борец с тиранией, с абсолютной властью Отца, способного на любое преступление.



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЭСХИЛА

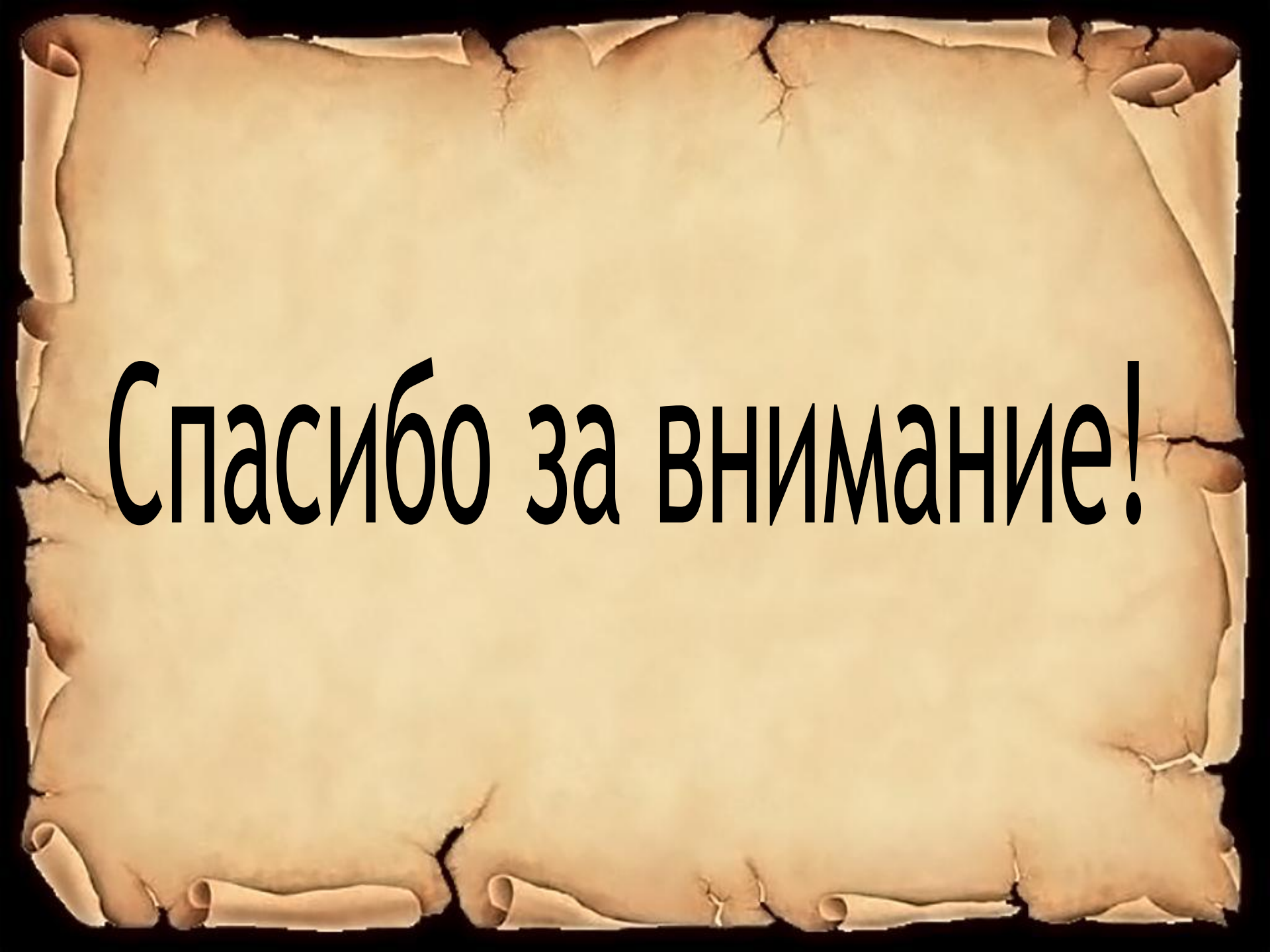


В трагедии «Прометей прикованный» заложена идея непримиримого конфликта между свободой и необходимостью, между титаническими притязаниями гордой личности и железными оковами, наложенными на неё судьбой.

Эсхил отражает основные исторические тенденции своего времени. В его трагедиях изображались борьба и смена политических и моральных систем; его персонажи являлись представителями нравственных и даже космических сил.

«Прометей прикованный» – трагедия, которая кладёт начало высокой, героической трактовке образа Прометея, получившая затем продолжение в европейской культуре, оформившая этот образ как «вечный», «мировой».





Спасибо за внимание!