

«КТО ЗНАЕТ, КТО УХОДИТ, ЭТО

И когда ты счастлив, и если тебя постигла
беда, -

будь отважен, держись с достоинством,
береги друзей. И будь внимателен к людям.

Мария Прилежаева

Рувим Исаевич Фраерман



**«Дикая собака Динго или
Повесть о первой любви»**



Детский писатель. Родился в Могилеве в бедной еврейской семье. Там он провел детство и окончил реальное училище. Еще в школе полюбил литературу, писал стихи, печатал их. В 1916 г. окончил Харьковский технологический институт. В 1917 г. отправился на Дальний Восток. Был рыбаком, чертёжником, бухгалтером, учителем. В годы гражданской войны в составе партизанского отряда сражался с японскими интервентами.

В годы Великой Отечественной войны Фраерман вступает в ряды народного ополчения, участвует в боях, работает в армейской газете.

Послевоенное творчество Фраермана обращено, в основном, к детям и подросткам. Рассказы «Путешественники вышли из города (Памяти Аркадия Гайдара)» (1947), «Подарок» (1948), повесть «Дальнее плавание» (1946) – о духовном становлении подростков военных лет. «Подвиг в майскую ночь» (1944) – повесть о Герое Советского Союза С. Шершавине, «Желанный цветок» (1953) – обработка китайских сказок для детей.



История создания повести

Замысел повести «Дикой собаки динго...» возник на Дальнем Востоке, когда Р.И.Фраерман был в партизанском отряде и в походах наблюдал много примеров дружбы тунгусских мальчиков-подростков с русскими девочками. Местом действия в повести тоже стал Дальний Восток.

Прежде чем появилась книга, автор думал над ней долгие годы, но зато написал быстро, «с легким сердцем», за один месяц в рязанской деревне Солотча (в декабре 1938 года).

Напечатана в 1939 году в журнале «Красная новь».



Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей волной, силясь представить в своем воображении те неизведанные края, куда и откуда бежала река. Ей хотелось увидеть иные страны, иной мир, например, австралийскую собаку динго. Потом ей хотелось еще быть пилотом и при этом немного петь.



... только сердце её не знало, что же ему нужно?

... будто на собственных руках хотелось ему взвесить, тяжело ли это горе дочери...

«Если человек остается один, он рискует попасть на плохую дорогу,» - подумал Филька.

«Если человек плачет один, то лучше его оставить так: пусть плачет»

*Быть любимым – это больше, чем быть богатым,
ибо быть любимым – значит быть счастливым.*

Клод Тилье

1

2

3

4

5

6

*Горе сердцу, которое льда холодней,
Не пылает любовью, не знает о ней,
А для сердца влюблённого –
день, проведённый
БЕЗ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ,
- САМЫЙ ПРОПАЩИЙ ИЗ ДНЕЙ!*

ОМАР ХАЙЯМ

*...Ведь много,
очень много есть
на свете людей,
достойных любви.
Правда?*