



Андреев Леонид Николаевич
1871 – 1919

Русский писатель.
Представитель Серебряного
века русской литературы.
Автор многих рассказов и
повестей.



Леонид Андреев.
«Ангелочек».

Рождество



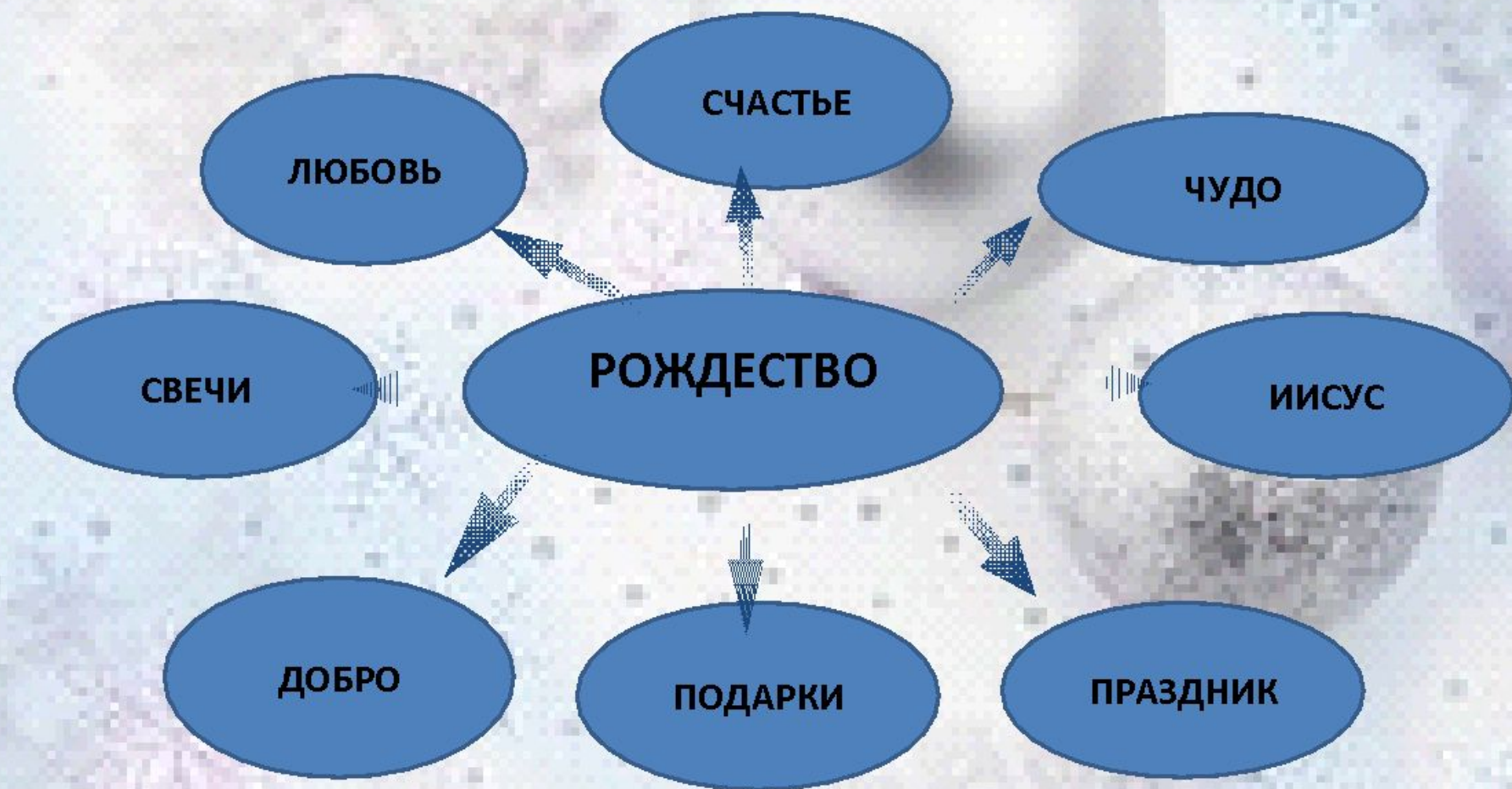
Съ
Рождествомъ

Христовомъ



Съ Рождествомъ
Христовомъ





ВСТРЕЧА С АНГЕЛОМ

Ангел

неземной,
чистый,
белый,
возвышенный,
добрый,
светлый с
большими
белыми
крыльями...
(Данил К.)



Ангел

Ангел – это вестник чуда. Я его представляю в белых чистых одеждах, с крылышками за спиной, ведь он живёт на небе.
(Лера Ш.)



Ангел

Ангелочек – это маленький ангел. У каждого человека есть свой ангел-хранитель, который оберегает его от несчастий, бед. (Маша Л.)

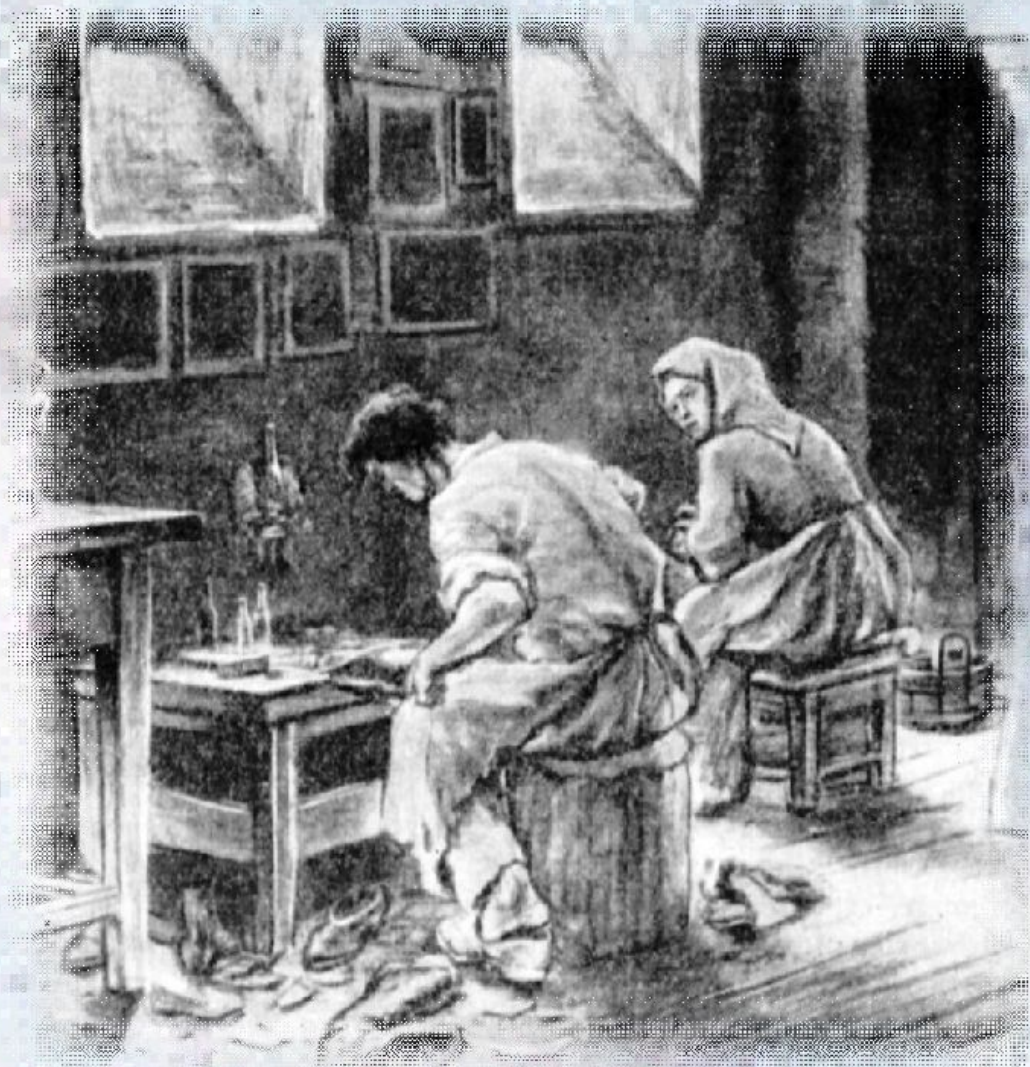




**«Ангелочек,
повешенный у
горячей печки, начал
таять. Ангелочек как
будто шевелился. По
розовым ножкам его
скатывались густые
капли и падали на
лежанку... Вот
ангелочек
встрепенулся, словно
для полета, и упал с
мягким стуком на
горячие плиты»**

ДОМ

*«...все
окружающее —
бревенчатая,
покрытая
копотью стена,
грязный стол,
Сашка, — все
это сливалось в
одну ровную
серую массу, без
теней, без
света...»*



У Свечниковых на ёлке

*"Его просто
затащили на
елку, насильно
ввели в
праздничный
рай. Что же
было в новом
раю? Там было
положительно
нехорошо, все
было так, как
водится во
многих
порядочных
семьях, -
просто, мирно
и скверно".*



«Ангелочек»



*То был восковой ангелочек,
небрежно повешенный в
гуще темных ветвей и
словно реявший по воздуху.*

*Его прозрачные
стрекозиные крылышки
трепетали от падавшего
на них света, и весь он
казался живым и готовым
улететь. Розовые ручки с
изящно сделанными
пальцами протягивались
кверху, и за ними тянулась
головка с такими же
волосами, как у Коли.*



**И в этот короткий
момент все
заметили загадочное
сходство между
неуклюжим, выросшим
из своего платья
гимназистом и
одухотворенным рукой
неведомого художника
личиком ангелочка.**

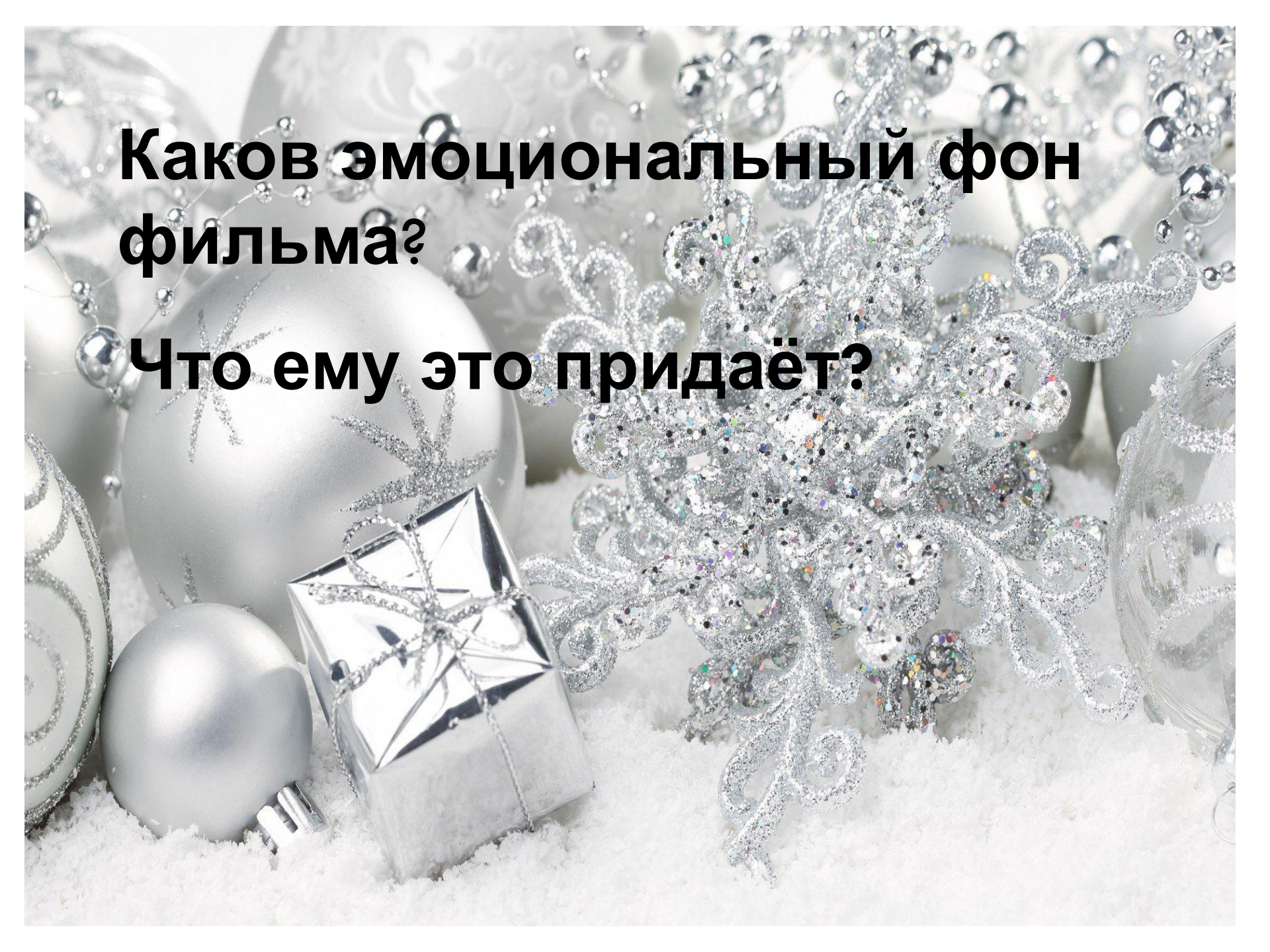
Возвращение домой с ангелочком



«Ангелочек
спустился
с неба, на
котором
была его душа
и внёс луч света
в сырую,
пропитанную
чадом комнату
и в чёрную душу
человека, у
которого
было отнято
всё:
и любовь,
и счастье,
и жизнь...”

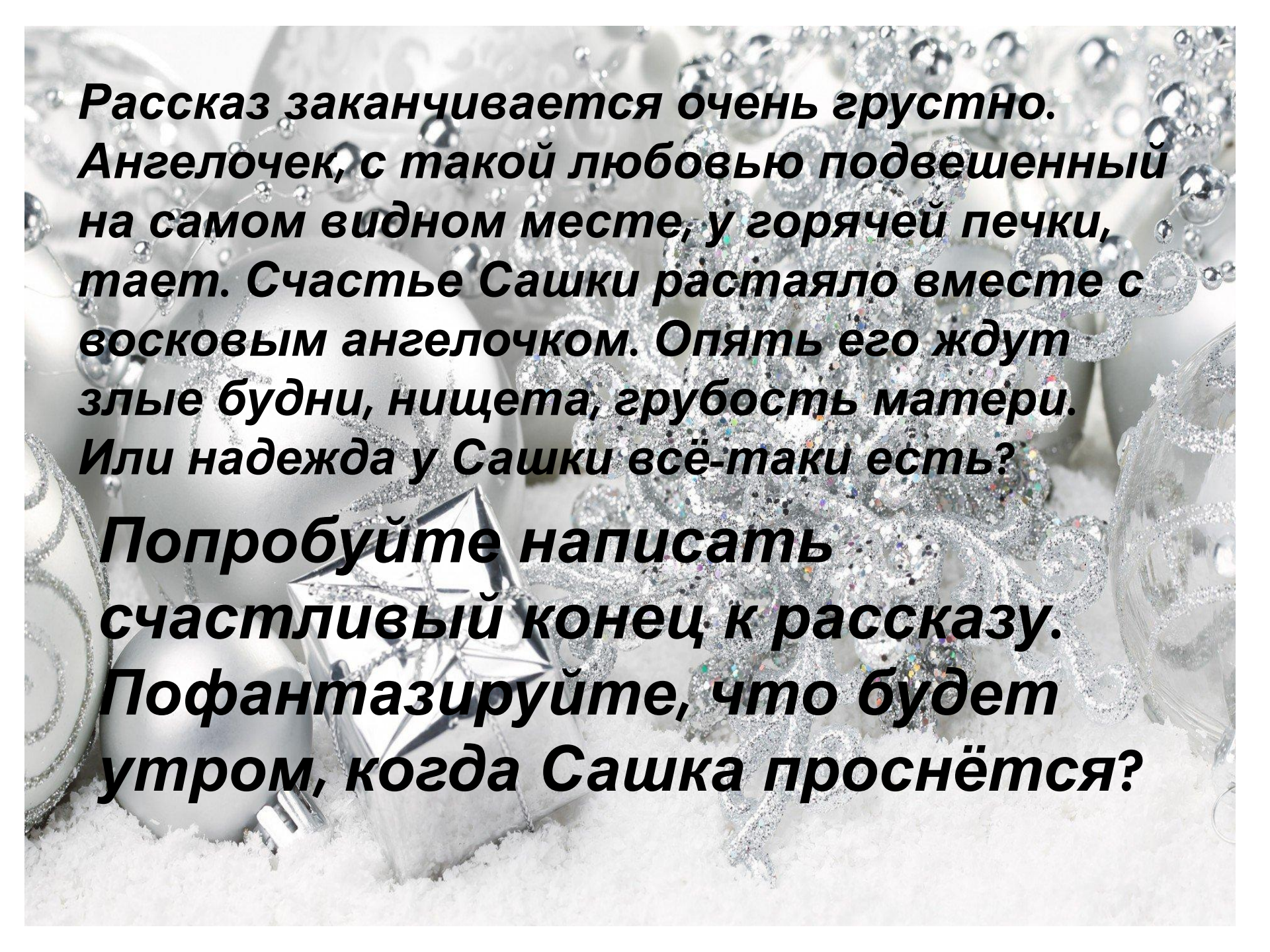
**Посмотрим фильм выпускницы
ВГИКа Залины Бидеевой
«Ангелочек». Это её дипломная
работа 2008 года.**



The background is a close-up, high-contrast photograph of Christmas decorations. It features several large, matte silver Christmas balls, some with intricate silver patterns. A large, intricate silver snowflake ornament is prominent on the right side. In the lower-left foreground, there is a small, wrapped gift box in shiny silver paper, tied with a silver string. The entire scene is set against a backdrop of white, fluffy material resembling snow. The lighting is bright, creating strong highlights and soft shadows on the various surfaces.

**Каков эмоциональный фон
фильма?**

Что ему это придаёт?



Рассказ заканчивается очень грустно. Ангелочек, с такой любовью подвешенный на самом видном месте, у горячей печки, тает. Счастье Сашки растаяло вместе с восковым ангелочком. Опять его ждут злые будни, нищета, грубость матери. Или надежда у Сашки всё-таки есть?

Попробуйте написать счастливый конец к рассказу. Пофантазируйте, что будет утром, когда Сашка проснётся?