

Алаштың бес арысы



Ахмет Байтұрсынов(1873-1938)



Ірі ғалым-тілші , зерттеуші, түрколог , дарынды ақын және аудармашы. Еңбектері: “Қырық мысал”, ”Маса”, ”Ала қойлар”, ”Үлес”, ”Қартайған арыстан”, ”Егіннің бастары” және т.б. Ахмет Байтұрсынов қаламынан туған аударма мысалдардың тақырыбы сан алуан болғанымен, ақынның мақсаты біреу. Ол – адамдарды адамгершілікке , ынтымақ-бірлікке, жаман әдеттерден рылуға шақыру.

Мағжан Жұмабаев(1893-1938)



МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВТЫҢ КӨРКЕМ
ШЫҒАРМАЛАРЫ: “R-КӨКШЕТАУ”,
ЖАЗҒЫ ЖОЛДА”, “ЖАЗҒЫТҰРЫ”,
БІРАЗ ФЕТШЕ”, “ШОЛПАН”, “ГҮЛСІМ
ХАНЫМҒА”, “ТӨГІЛГЕН ШАШЫ”, “ЕС
КІРГЕН СОҢ”, “ЖЕЛ”, “ҚАЙҚЫҢ”,
СЫЙЛЫҚ” ЖӘНЕ Т.Б.

Мағжан – ең алдымен, сыршыл ақын. Ол жүректің қобызын шерте біледі, оның жүрегінен жас пен қаны аралас шыққан тәтті сөздері өзгенің жүрегіне тәтті у себеді. Мағжан не жазса, сырлы, көркем, сәнді жазады.

Ж: Аймаутов

Сәкен Сейфуллин (1894-1938)

Ақын өлеңдері: "Асау
Тұлпар", "Көңіл", "Тұл
парым", "Сәулем",
"Көкшетау", "Қамаудан" және
т.б.

Сәкен Сейфуллин – адам
жанының күйініш-
сүйініштерін, алуан сипатты
сезім күйлерін шебер де
өсерлі суреттеген тамаша
лирикалық өлеңдердің
авторы.



Бейімбет Майлин(1894-1938)



Оның “Жауыз кім”, “Кедейге”, “Бүгін”, “Кедейдің кейістігі”, “Шаншар молда”, “Маржан” және т.б шығармалары бар.

Б.Майлин Қазақ әдебиетінің негізін салушылардың бірі.

Ілияс Жансүгіров(1894-1938)



Ақынның “ Маңым”, ”Жыбырлақ”,
”Саналы жастарға”, ”Оқимын”, ”
Жастар” және т.б.

І. Жансүгіров –қазақ сөз өнерінің
қайталанбас дарын иесі.