

Лексическое значение слова в когнитивном аспекте. Концепт

Белица Татьяна Ивановна

Подходы к определению лексического значения

- системно-семантический – ЛЗ слова является семантическим феноменом, имеющим место в «семантической системе словаря данного языка»;
- **КОГНИТИВНЫЙ** – ЛЕ участвуют в процессе познания картины мира, обработке получаемой информации о мире, передаче ее от поколения к поколению; результаты познавательной деятельности человека отражаются в ЛЗ слов;
- субстанциональный – ЛЗ есть «предметно-вещественное содержание», результат отражения сознанием предметов и явлений действительности;
- лингвокультурологический – в ЛЗ слов отражаются ментальность народа, культурные реалии и национально-культурные ценности, историческая память народа;
- динамический (эволюционный) – способность ЛЗ к переосмыслению, изменению, исчезновению из языка и «возрождению».

Денотат – референт

- **Денотат** – предмет (в широком смысле), реалья, названная словом: это и вещь, и человек, и свойство – т.е. любой «кусочек действительности», ***все то, что может быть обозначено словом.***
 - **Денотат** – это типизированное представление о классе объектов.
- **Референт** – отдельный, конкретный объект, который может быть обозначен только в речи – не в языке.
 - В предложении *Закройте, пожалуйста, дверь* имеется в виду референт – вот эта конкретная дверь в аудиторию.

Сигнификат

- **Сигнификат**, или понятие, важнейшая категория не только лингвистики, но и логики, причем в разных философских концепциях значение и понятие то сближаются вплоть до отождествления, то разводятся вплоть до противопоставления.
 - Русская лингвистическая традиция (А.А. Потебня, Л.В. Щерба) разграничивает понятия **научные** и **наивные**.
 - **Научные** понятия охватывают всю совокупность знаний человека о данном предмете и отражаются в энциклопедических словарях, это итог научного познания объекта на определенном этапе развития науки и общества. Наивные понятия – опознавательные признаки реалий, то, что лежит на поверхности и воспринимается в качестве различительных признаков средним носителем языка.
 - **Наивные** понятия лежат в основе значений. Значение – «наивное понятие о вещи» (Ю.Д. Апресян), бытовое знание, то есть то, что человеку необходимо знать о предмете для повседневной практической деятельности, тот минимум опознавательных признаков, который нужен для того, чтобы язык мог выполнять свою социальную функцию.
 - Понятия выработаны познанием человека далеко не для всех объектов действительности, обозначаемых с помощью слов. Ср. незнаменательные слова: междометия, предлоги, союзы, частицы. Особо – имя собственное (вопрос о том, соотносится ли оно с понятием, до сих пор дискутируется).

Язык как культурный код нации

- Язык – путь, по которому мы проникаем в современную ментальность нации и в воззрения древних людей на мир, общество и самих себя.
- Отголоски этих воззрений живут в языке, в частности в словах, значениях, метафорах, символах культуры, фразеологизмах, пословицах и поговорках.
- Большая часть информации о мире приходит к человеку через СЛОВО, поэтому человек живет более в мире слов и понятий, чем в мире вещей.
- Философы: успех человека в обществе зависит от того, насколько хорошо он владеет словом!

Язык и культура находятся в тесном взаимодействии.

Нет общечеловеческой культуры, как нет и общечеловеческого языка.

Существуют различия в восприятии, членении и категоризации окружающего мира (идеи Вильгельма фон Гумбольдта и Эдварда Сэпира)

Антропоцентрическая модель XX века

В центре внимания лингвистов человек как носитель языка и культуры, или языковая личность.

Языковая личность – это человек говорящий, т.е., по определению Ю.Н. Караулова, «совокупность (набор) языковых способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и воспроизведение им речевых поступков и произведений (дискурса)».

Структура ЯЛ:

- 1) вербально-семантический (владение словарем и грамматикой, т.е. системой языка) уровень;
- 2) когнитивный (лингвокультурная компетенция о языковой и концептуальной картинах мира, когнитивное пространство личности);
- 3) прагматический (наличие оценок, коннотаций, мотивов и установок речи).



Можно говорить об общерусской языковой личности (которой осознает себя каждый русский) и индивидуальной языковой личности, ее идиолекте.

Анализ дискурса языковой личности

1. Характеристика семантико-структурного уровня организации речи ЯЛ.
2. Реконструкция языковой картины мира данной языковой личности, ее когнитивного пространства, ключевых концептов.
3. Выявление ее жизненных установок, приоритетов и т.п.



Когнитивная лингвистика изучает процесс обработки информации человеческим сознанием, т.е. отвечает на вопрос: как человек познает мир, как создаются ментальные пространства.

Лингвокультурология изучает соотношение языка и культуры, язык как феномен культуры, т.е. отвечает на вопрос: каким человек видит мир и как это видение отражается в языке (в слове, в метафоре, во фразеологизме). Единицы изучения – **лингвокультурема** и **лингвокультурологическое поле**, представляющие собой единство лингвистического и экстралингвистического (внеязыкового) содержания.

Концепт

- **Концепт** - основная единица гносеологии, лингвокультурологии, когнитивистики.
- **Концепт** - ментальная структура, синтезирующая все знания об определенном культурно значимом для народа реальном или ирреальном предмете, явлении действительности.



Анна Вежбицкая —
известный польский и
австралийский лингвист

Концепт — это объект из мира "Идеальное", имеющий имя и отражающий определенные культурнообусловленные представления человека о мире "Действительность"», это «знание об объекте из мира "Действительность", переведенное в знание объекта в мире "Идеальное"».

АННА
ВЕЖБИЦКАЯ



**ЯЗЫК
КУЛЬТУРА
ПОЗНАНИЕ**

М.: Русские словари,
1996

История термина

- История концепта начинается со Средневековья.
- Ввел термин **концепт** в лингвистику С.А. Аскольдов в статье «Концепт и слово» в 1928 г.
- В активное употребление термин вошел нач. с 80-х гг. XX в.

Для термина характерно многообразие определений

- идеальная, нематериальная сущность концепта, которая обуславливает специфику его изучения: концепт ненаблюдаем, и его природа и свойства могут быть изучены только на основе косвенных данных;
- концепт является предметом исследования не только лингвистики, но и логики, философии, психологии и других наук, отличающихся друг от друга целями, методами, акцентами исследования, а также понятийно-терминологическим аппаратом;
- в рамках различных подходов в лингвистике концепт также понимается по-разному;
- многообразие определений и трактовок концепта затрудняет определение его места в системе отношений с сопоставимыми явлениями, что нередко приводит к неразличению и смешению понятий.

Основные подходы к пониманию концепта

Лингвокогнитивный	Лингвокультурологический, или лингвокультурный
- Девиз - «кто мыслит, тот мыслит концептами». Концепт понимается как единица мышления, «термин, служащий объяснению единиц ментальных или психологических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С.Кубрякова)	- Триада: «язык – сознание – культура». - В.И.Карасик, Ю.С.Степанов, В.Н.Телия. Концепт - базовая единица культуры, ее концентрат; первичные культурные образования, транслируемые в различные сферы бытия человека (Карасик) Концепт - основная ячейка культуры в ментальном мире человека; сгусток культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека и, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек ... сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее (Степанов)¹⁰

Интегративный подход

- **Концепт** рассматривается как многомерное культурно-значимое социопсихическое образование в коллективном сознании, оязыковленное в той или иной форме.
- На первый план выдвигается идея многомерности концепта, выделения в нем как рационального, так и эмоционального, как абстрактного, так и конкретного компонентов

концепт ↔ **понятие**

концепт ↔ **значение слова**

Концепт – понятие – ЛЗ слова

Концепт - понятие

- отношение частного к общему
- понятие отражает эмпирический опыт человека, обобщает и структурирует знания о реально существующих свойствах денотата, предметах и явлениях реальной действительности
- концепт базируется на понятии, но не ограничивается им; на практические знания человека накладываются культурные, исторические, религиозные, фольклорные, личностные знания, опыт, ассоциации, чувства, эмоции; на основе понятия появляются метафорические, переносные, значения, которые и формируют концепт.

Концепт – лексическое значение слова

- ЛЗ слова – языковое отражение определенных признаков, образующих концепт, но это всегда – лишь часть содержания концепта.

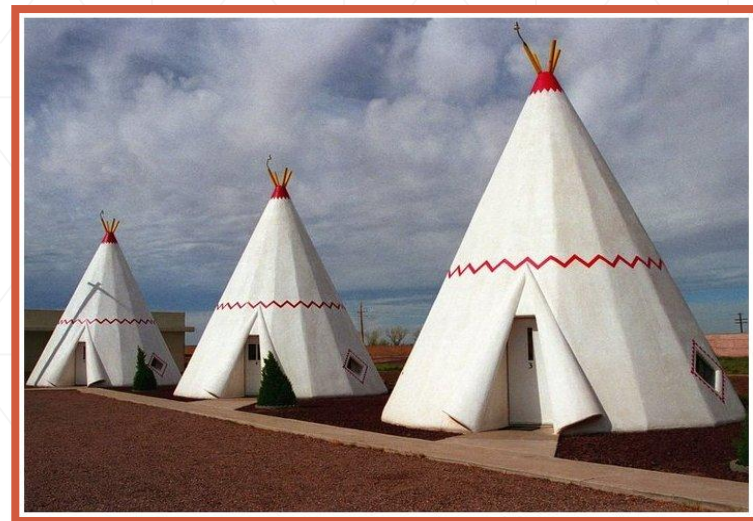
Концепт – понятие – ЛЗ слова

- ЛЗ слова, представленное в словаре, отражает лишь некоторые признаки денотата, часто не самые важные с точки зрения объективной действительности, но наиболее яркие для обыденного сознания;
- понятие, помимо актуальных для «наивной» картины мира признаков, включает в себя всю информацию о денотате, известную из эмпирического опыта человечества, логически ее структурируя;
- в концепте же это логическое, понятийное ядро окружено, как правило, несколькими слоями самых разнообразных общих, культурных и индивидуальных, личностных знаний, представлений и ассоциаций, что делает концепт наиболее полной и упорядоченной мыслительной структурой

Концепт – понятие – ЛЗ слова

Вигва

- **ЛЗ слова:** жилище индейцев Северной Америки в виде куполообразной или конической хижины, покрытой корой или шкурами
- **Понятие** (энц. словарь): жилище лесных индейцев Северной Америки – алгонкинов. Вошло в литературу как название индейского жилища куполообразной формы, в отличие от конического – типи. При сооружении вигвама индейцы втыкают в землю по кругу или овалу гибкие стволы деревьев, сгибая концы их в свод. Остов вигвама покрывают ветками, корой, циновками.
- **Концепт:** ассоциации, связанные с денотатом: Фенимор Купер, Чингачгук Большой Змей, Простоквашино...



Концептосфера. Типы концептов

- Концепты, связанные между собой определенными семантическими, ассоциативными, иерархическими и другими отношениями.
- **Концептосфера** – это упорядоченная совокупность концептов народа.
- Термин введен Д.С. Лихачевым в 1993 г. (ст. «Концептосфера русского языка») по типу терминов В.И. Вернадского: ноосфера, биосфера и пр.

Типология концептов

а) концепты, общие для всех народов:

огонь, вода...

б) национально-специфические концепты (имеющие национальное своеобразие при частичном совпадении по содержанию у разных народов):

дружба, семья

в)- сугубо национальные, безэквивалентные, эндемические концепты, характерные только для национального сознания отдельного народа:

совесть, правда (vs истина), свобода (vs воля)..

Картина мира – Концептуальная картина мира - Языковая картина мира

- **Картина мира (КМ)** – окружающий человека мир и сам человек, реальная действительность.
- **Концептуальная картина мира (ККМ)** – картина, получаемая в результате познания сознанием окружающей действительности. Содержательное, концептуальное знание о действительности, а также совокупность ментальных стереотипов, определяющих понимание или интерпретацию тех или иных явлений действительности.
- **Языковая картина мира (ЯКМ)** – совокупность представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа, зафиксированных в единицах языка.



Концептуальная картина мира существует в виде концептов, образующих концептосферу народа,
языковая картина мира – в виде значений языковых знаков, образующих совокупное семантическое пространство языка.

ЯКМ < ККМ < КМ

Структура концепта

- Концепт как мыслительное образование, объединяющее в себе многочисленные знания, представления и ассоциации, должен быть определенным образом организован. Но его структура диффузна, поскольку:
- а) концепт постоянно функционирует, взаимодействует с другими концептами, приобретает новые смыслы и утрачивает старые;
- б) специфика составляющих его компонентов (знания, ассоциации, интерпретации и пр., которые могут варьироваться в зависимости от исторической и культурной эпохи, социального слоя, уровня личностного образования и т.д.)



Построить четкую модель структуры концепта невозможно, однако можно определить наиболее и наименее значимые в системе концепта смыслы, перечислить признаки и определить их место в структуре концепта

Полевая структура концепта

- Ядро концепта составляет прототипический, наиболее предметно-наглядный образ, периферию образуют более абстрактные признаки. Нахождение на периферии не свидетельствует о малозначительности признака в системе концепта, оно лишь указывает на близость того или иного признака к ядру по степени конкретности и наглядности. Наиболее конкретные и наглядные образы располагаются ближе к ядру, наиболее абстрактные – на дальней периферии, однако даже в самом отдаленном, периферийном смысле концепта «просвечивает» прототипический образ.
- К периферии относятся не только абстрактные образы, но и различные ассоциации, интерпретации, установки сознания (стереотипы), обусловленные национальным менталитетом. Они противоречивы и очень слабо структурированы, но имеют очень большое значение для понимания национальной концептосферы и менталитета народа, говорящего на данном языке.
- Базовый слой и дополнительные когнитивные слои и признаки образуют объем концепта. Без ядра, базового слоя концепт не существует; но и концепт, состоящий только из базового слоя, является скорее не концептом, а понятием.

Полевая структура концептосферы «свобода» в лирике А. С. Пушкина (Т. В. Медведева)

