

Исторические изменения в грамматическом строе

и в звуковой стороне



Введение в языкознание, лекция № 16

10/16/2021

09:51 AM



ПЛАН.

1. Исторические изменения в грамматическом строе языка:

1.1. изменения на синтаксическом уровне:

1.1.1. появление новых грамматических категорий,

1.1.2. утрата грамматических значений и категорий;

1.2. изменения на морфологическом уровне:

1.2.1. оп'рощение,

1.2.2. переразложение,

1.2.3. осложнение;

2. Исторические изменения в звуковой стороне языка:

2.1. изменения спорадические и регулярные (обусловленные и фронтальные),

2.2. звуковой закон: звуковой переход, звуковое соответствие, чередование. 2

1. Исторические изменения в грамматическом строе языка

ПЕРЕСТРОЙКА СИСТЕМЫ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ИМПЕРФЕКТ+ ПЕРФЕКТ+ КВАМПЕРФЕКТ+ АОРИСТ =
ОДНО ПРОШЕДШЕЕ (ИЗ ПЕРФЕКТА)

ГРЕМЕЛ (Я, ТЫ, ОН)

ГРЕМЕЛО, ГРЕМЕЛИ (МЫ, ОНИ, ВЫ)

- **СОГЛАСОВАНИЕ В РОДЕ И В ЧИСЛЕ, НО НЕ В ЛИЦЕ**

1.1. изменения на синтаксическом уровне:

1.1.1. появление новых грамматических категорий

ПОЯВЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ ОПРЕДЕЛЁННОСТИ / НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ

ille (ille canis = та собака)



le chien = какая-то определённая собака



un chien = всякая собака



1.1.2. утрата грамматических значений и категорий

Древнеанглийский язык:
три рода
(как во всех германских языках).



Современный английский язык:
утрата родовых различий в существительных и прилагательных, сохранение их только в местоимениях (he, she, it)

1.2. изменения на морфологическом уровне:

1.2.1. оп'рощение

Слияние двух или нескольких морфем в одну:

-ушеньк- (Надюшенька)

-уш- + -ен'- + -к-

пОЯС

-ашечк- (старикашечка)

-аш- + -еч- + -к-

juosta
(лит.)

1.2.2. переразложение

Сдвиг морфемного шва, перераспределение морфемных границ:

roma-nus □ roman-us

жена-ми □ жен-ами

вершок = v'erš + ok + # □ v'eršok + #



1.2.3. осложнение

Замена одной фонемы несколькими,
чаще всего - двумя
(имеет место при народно-этимологическом
осмыслении слова) :

гамак □ *hängen* (нем.) □ *Hängematte* (нем.)



2. Исторические изменения в звуковой стороне языка: 2.1. изменения спорадические и регулярные (обусловленные и фронтальные)

Изменения, которые наблюдаются лишь в отдельных словах и морфемах и объясняются какими-то особыми условиями их функционирования, т.е. проявляются не регулярно:

1. God by with you! > Good-by!

Здравствуйте! > Здравствуйте! > Драсте!

(формулы вежливости, приветствия)

2. феврарь > февраль (диссимиляция)

3. медведь > ведьмідь (метатеза)

10/16/2021

09:51 AM



2.1. изменения спорадические и регулярные (обусловленные и фронтальные),

Изменения, которые проявляются по отношению к определённой фонетической позиции или фонетической единице во всех или почти во всех случаях, независимо от того, в каких конкретно формах или словах эта единица встречается.

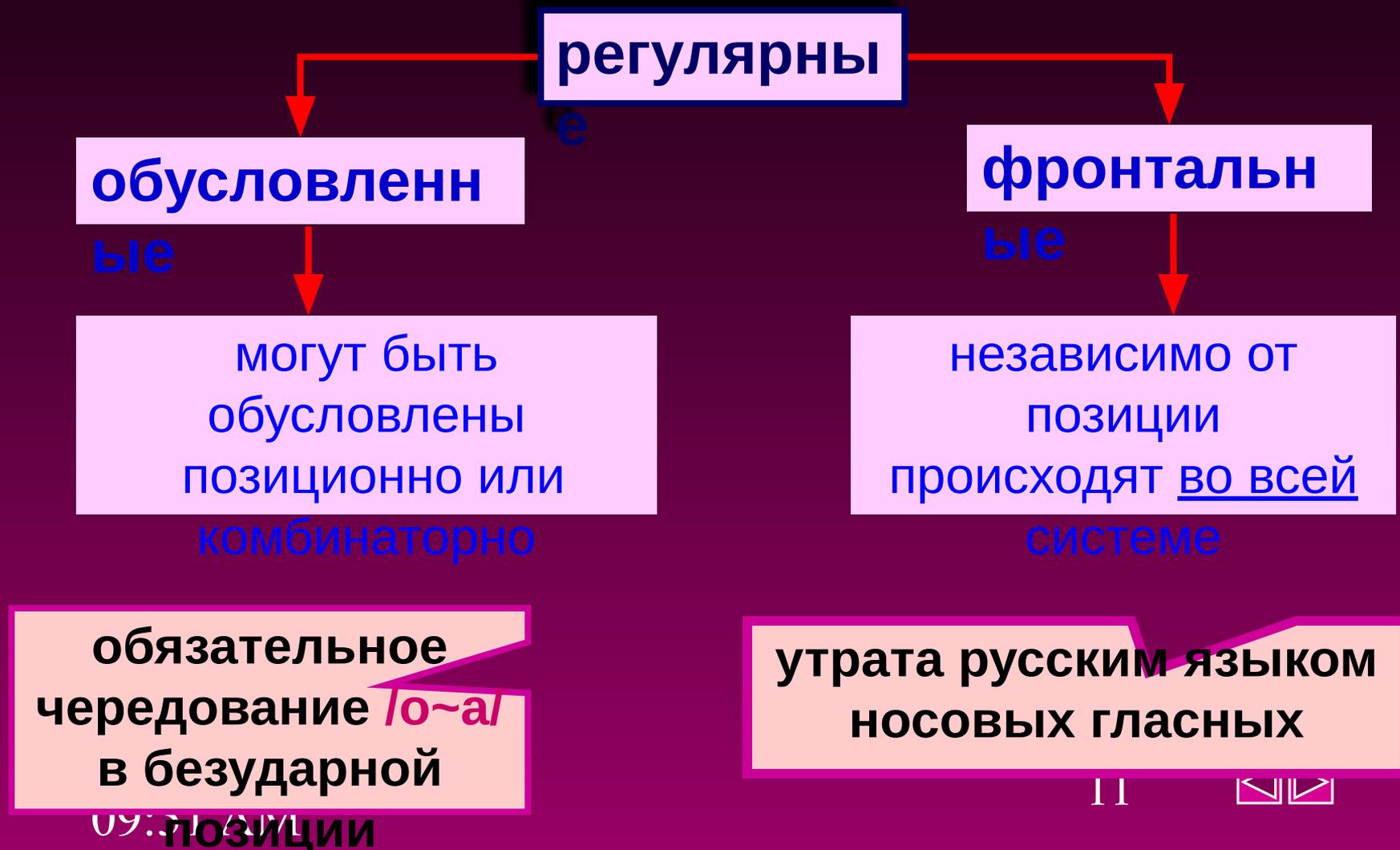
обусловленные
(позиционно или комбинаторно)

происходят только в определённой позиции

фронтальные
(спонтанные)

происходят во всех позициях

2.1. изменения спорадические и регулярные (обусловленные и фронтальные),



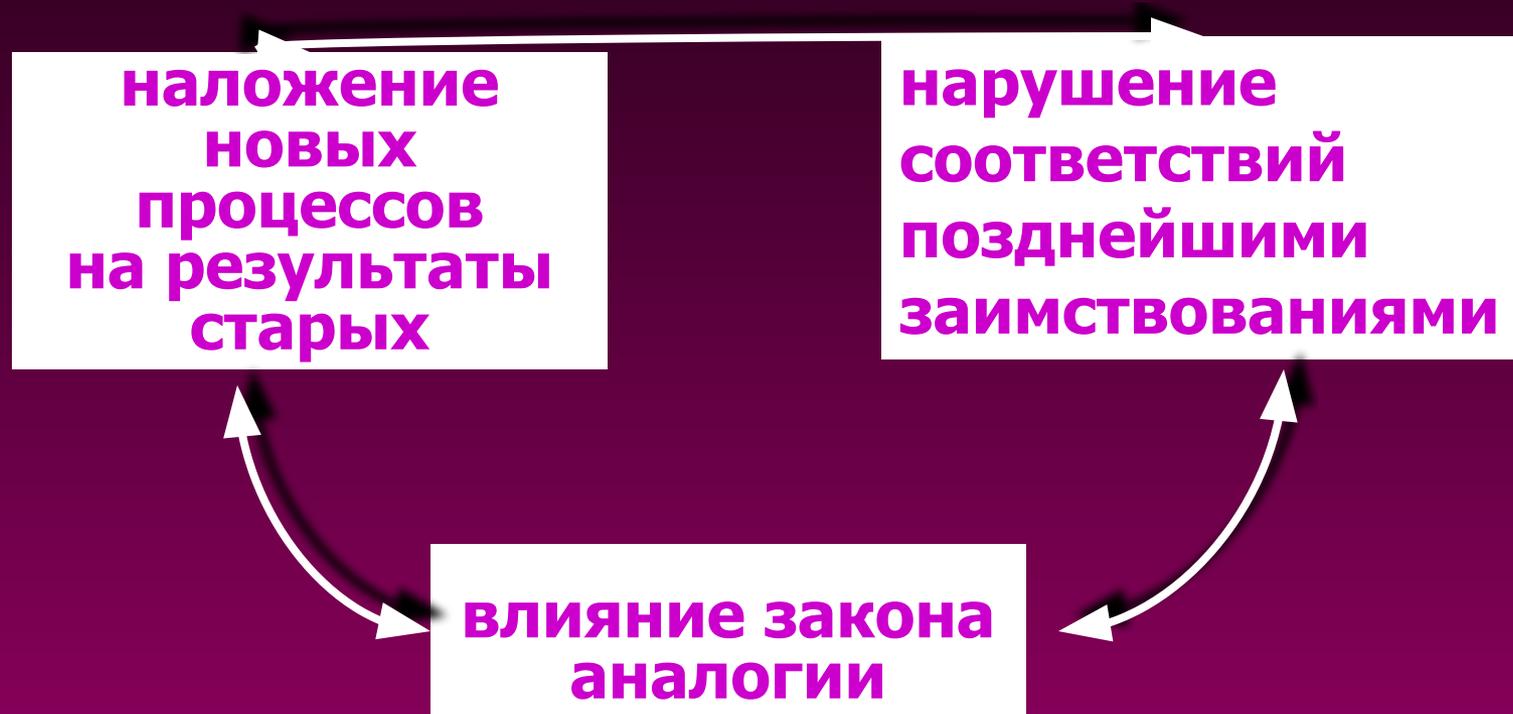
2.2. звуковой закон: звуковой переход, звуковое соответствие, чередование

***N.B.* звуковой закон не имеет того универсального характера, который присущ законам естественных наук: он **исключительно историчен**.**

Живому фонетическому закону подчиняются все, без исключения, слова языка, в том числе и заимствованные: *трактор, мотор*.

***боа, Флобер, де-факто* - отсутствие чередования служит маркером чуждости (= варваризмы).**

Причины, вызывающие нарушения и преобразования в звуковом законе после прекращения его действия (переходит в разряд исторического)



Наложение новых процессов на результаты старых

Второе передвижение согласных

(коснулось только верхненемецких говоров, на базе которых позже сформировался немецкий язык)

/t/ > /c/ или /s/: *zehn, essen, Fuß*

(а в английском - старая форма: *ten, eat, foot*)

Sic! учитывая подобные «наслоения» звуковых законов,

можно устанавливать относительную

хронологию

10/16/2021
09:51 AM

ЗВУКОВЫХ ИЗМЕНЕНИЙ



Нарушение соответствий позднейшими заимствованиями

князь (ср. König, king) - обнаруживает отклонение от нормальных соответствий согласных

в норме: сл. /k/ = герм. /h/:

ковать - *hauen*,

сл. /g/ = герм. /k/:

голый - *kahl*, *cow* - говядо

Sic! поскольку есть несоответствие, русское **князь** заимствовано после общегерманского передвижения согласных.

10/16/2021

09:51 AM

15





Если примерно известно время возможных контактов между народами, заимствования с нарушением обычных соответствий могут помочь в установлении хронологии звуковых изменений.

caelum → ciel /sjɛl/
clou /klu/

Caesar → kaesar (готск.)
Keiser (нем.)

Юлий Цезарь - 100-44 г.г. до н.э.

Закон аналогии

Sic! по аналогии даже живые, а тем более исторические, чередования фонем могут нарушаться и изменяться:
/k/ ~ /č/ в пеку ~ печёшь → пекёшь (диалектная форма)
/g/ ~ /ž/ в могу ~ можешь → могешь (-»-»-»-)
(а вот в глаголе ткать форма с /k'/ вместо /č/ (было: тку ~ тчёшь) стала литературной нормой: тку ~ ткёшь)



2.2. звуковой закон

Звуковой переход - имеет в виду сравнение диахроническое, т.е. сравнение более раннего и более позднего периодов в развитии одного языка:
/кы/ > /к'і/ или Киевъ > Киев

Звуковое соответствие - устанавливается при сравнении двух языков, генетически связанных:
индоевр. /p/ = герм. /f/: полный = full
индоевр. /d/ = герм. /t/: еда = еt

Чередование - наблюдается при синхронном сравнении одного языка: лес ~ ле`са (e ~ і)