

ГБПОУ НСО «Новосибирский
профессионально - педагогический колледж»

ТЕМА: ВИДЫ ДИЗАЙНА
САДОВ: «РЕГУЛЯРНЫЙ И
ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛИ»

Выполнила:
Студентка НППК
4 курса, 401 группы
Новолодская Юлия

2017 г.

План

- ❖ Познакомиться с понятием «Регулярный стиль»
- ❖ Познакомиться с понятием «Пейзажный стиль»

Регулярный стиль



Регулярный стиль достиг своего расцвета в XVII веке во Франции и связан с именем Людовика XIV. Его правление – апогей французского абсолютизма. Легенда приписывает Людовику XIV изречение «Государство – это я»

Можно выделить следующие характерные признаки регулярных садов:

Рельеф выражен мало, вся композиция носит плоскостной характер. Формирование среды идет по линиям подчинения природы, геометрическим формам, противоположным свободным мягким линиям полей, рек, лесов. Ярко выражена основная ось композиции – стержень всего регулярно распланированного пространства. На ней располагаются центральный дом усадьбы, водные каскады и лестницы. Подчиненное положение занимают лучевые и диагональные аллеи, ведущие от центра в глубину парка. Вся планировка сада строится по законам симметрии.



Пейзажный стиль:



Сначала пейзажные парки или как их еще называют - английские, появились в Англии в 18 веке, которая и считается родоначальницей этого садово-паркового направления в Европе. Сама природа Англии, с холмами и вьющимися между ними речками, не способствовала созданию регулярных парков. И потому здесь впервые возникает иной тип парка - пейзажный, или «английский», который составляет полную противоположность «французскому».



Симметрия –
отсутствует;

Газон –
не стриженный, либо
отсутствует;

Дорожки –
извитые;

Водоемы –
пруд природной
формы;

Живая изгородь
отсутствует, или
используются
разнообразные
растения без
стрижки.

Спасибо за внимание!

