

# Структура ТВ-сюжета

Л. А. Стяжкина



1. Закадровый текст (ГЗК)
2. Синхрон (СНХ)
3. Стенд-ап (СТАП)
4. Лайф / Живой кадр (ЖК)

1. «Репортёрский»
2. Шнуровая «петличка»
3. Радиопетличка
4. «Пушка»

Посчитайте, сколько и каких структурных элементов использовано в этом сюжете. Определите их длительность. Составьте план сюжета





# Правила составления плана новостного сюжета?\*

N\*

1. Закадровый текст не должен дублировать видеоряд («банановое телевидение»)
2. Не стоит переходить со стенд-апа на синхрон\*
3. Избегайте обилия синхронов, идущих друг за другом\*
4. Избегайте слишком длинных или слишком коротких закадровых текстов\*
5. Не завершайте сюжет синхроном\*

\* У любого правила есть исключения. Какие?

## 1. Общий



## 2. Средний



## 3. Крупный

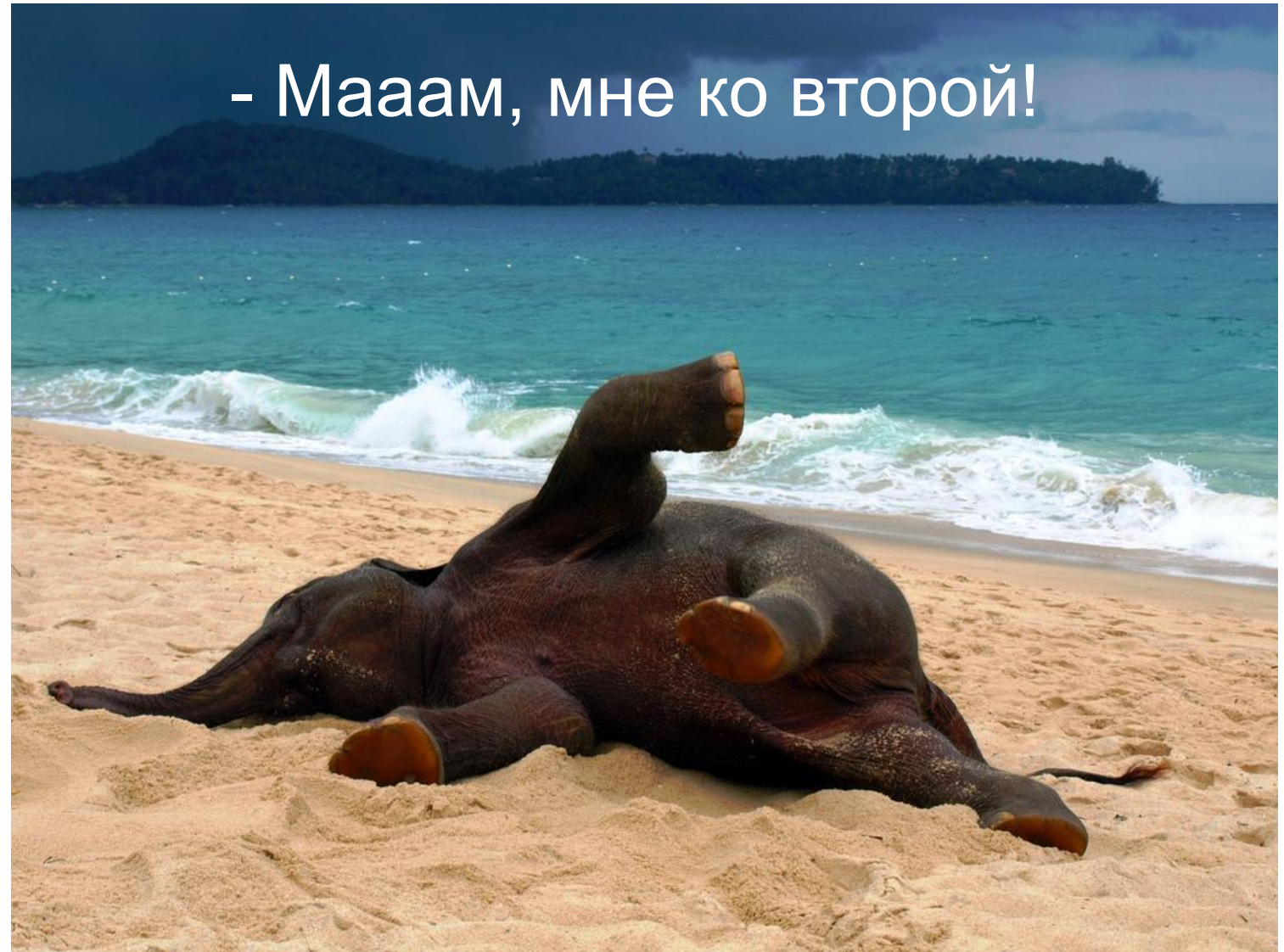




## 4. Деталь



## 1. Общий



## 2. Средний





## 3. Крупный





## 4. Деталь



**Вариант 1. Взять эпизод из любой художественной книги школьной программы и написать на его основе сценарный план сюжета в соответствии с требованиями (образец в приложении):**

1. Сюжет должен содержать не менее 2-х синхронов, 2-х лайфов и 1-го стенд-апа.
2. Синхроны, лайфы и стенд-апы чередуются в необходимом Вам порядке. К закадровому тексту **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прописывать видеоряд!
3. Закадрового текста (ГЗК) пишете столько, сколько необходимо. В итоге у Вас должно получиться не 4 блока, как в образце (это просто пример, как оформлять каждую часть), а значительно больше.

Общий хронометраж сюжета – 2-3 минуты.

В остальном форма подачи свободная.

**Вариант 2. Написать сюжет о себе. Требования такие же, как в варианте 1.**

**Прикреплённый Вами файл должен называться следующим образом: Иванова\_Задание\_1 и быть загружен в эту папку:**

**<https://drive.google.com/drive/folders/0B44yKIWsT1uKekZKTkVfSDZEdHc?usp=sharing> не позднее 10.50 12 сентября.**