

АМПИР



Ампир —

(от французского empire - империя)

стиль в архитектуре

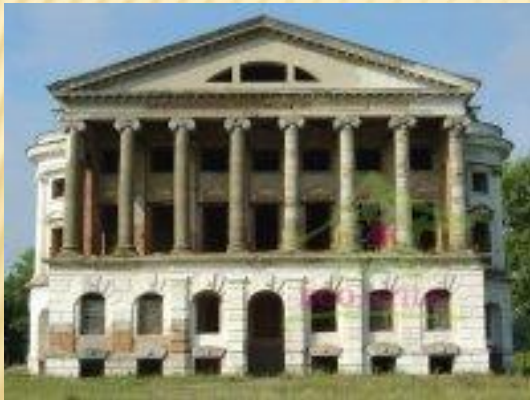
и искусстве трёх первых

десятилетий XIX века,

завершающий эволюцию

классицизма.

Ампир зародился в интерьере, архитектуре и искусстве в начале XIX века, во времена империи Наполеона. Из Франции стиль ампир быстро распространился по всей Европе – знатные и состоятельные персоны не хотели отставать от парижской моды ни в чем.



**Парадный, торжественный, монументальный стиль,
подражающий шику и роскоши Римской империи.
Прежде всего, это подражание отразилось
в меблировке комнат на античный лад.**



АМПИР ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШЕЙ
СТАТИЧНОСТЬЮ, ПЫШНОСТЬЮ, БЛЕСКОМ И
ПОМПЕЗНОСТЬЮ.



Роскошь в стиле ампир всегда выступает на первый план, порой даже в ущерб удобству.



СТИЛЬ АМПИР В АРХИТЕКТУРЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ШИРОКИЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ОКНА, ПРОПУСКАЮЩИЕ МНОГО СВЕТА. ИЛЛЮЗИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В СТИЛЕ АМПИР СОЗДАЮТ ЗЕРКАЛА В ТОНКИХ, ПОЧТИ НЕЗАМЕТНЫХ РАМАХ.



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АМПИРА





Использование ордерной системы

**Колонна со всеми ее деталями, а также части,
расположенные над и под колонной,
составляют единое целое**

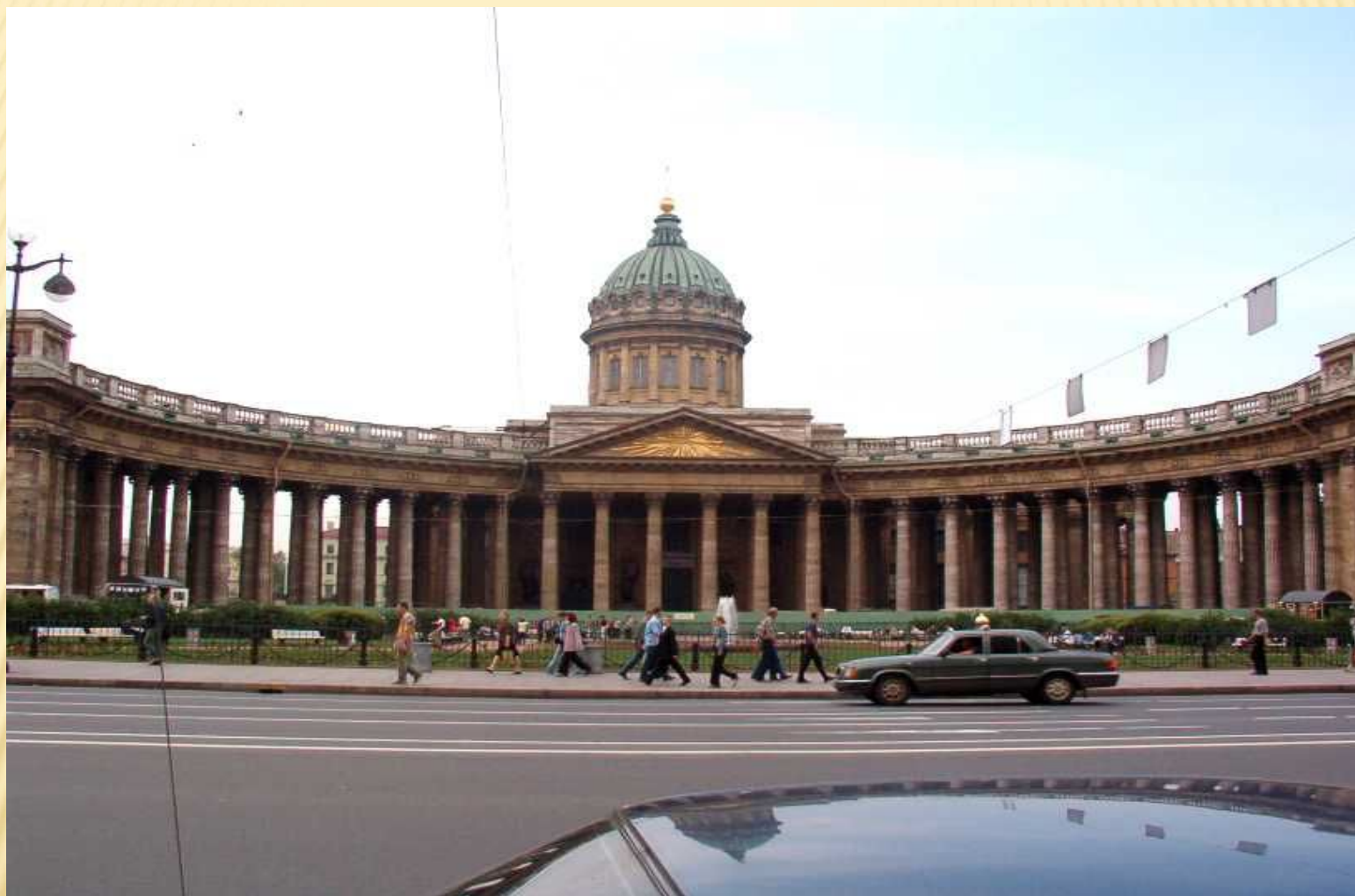
и ее возведение подчиняется определенному правилу, порядку.

Порядок назван латинским словом "ОРДО".

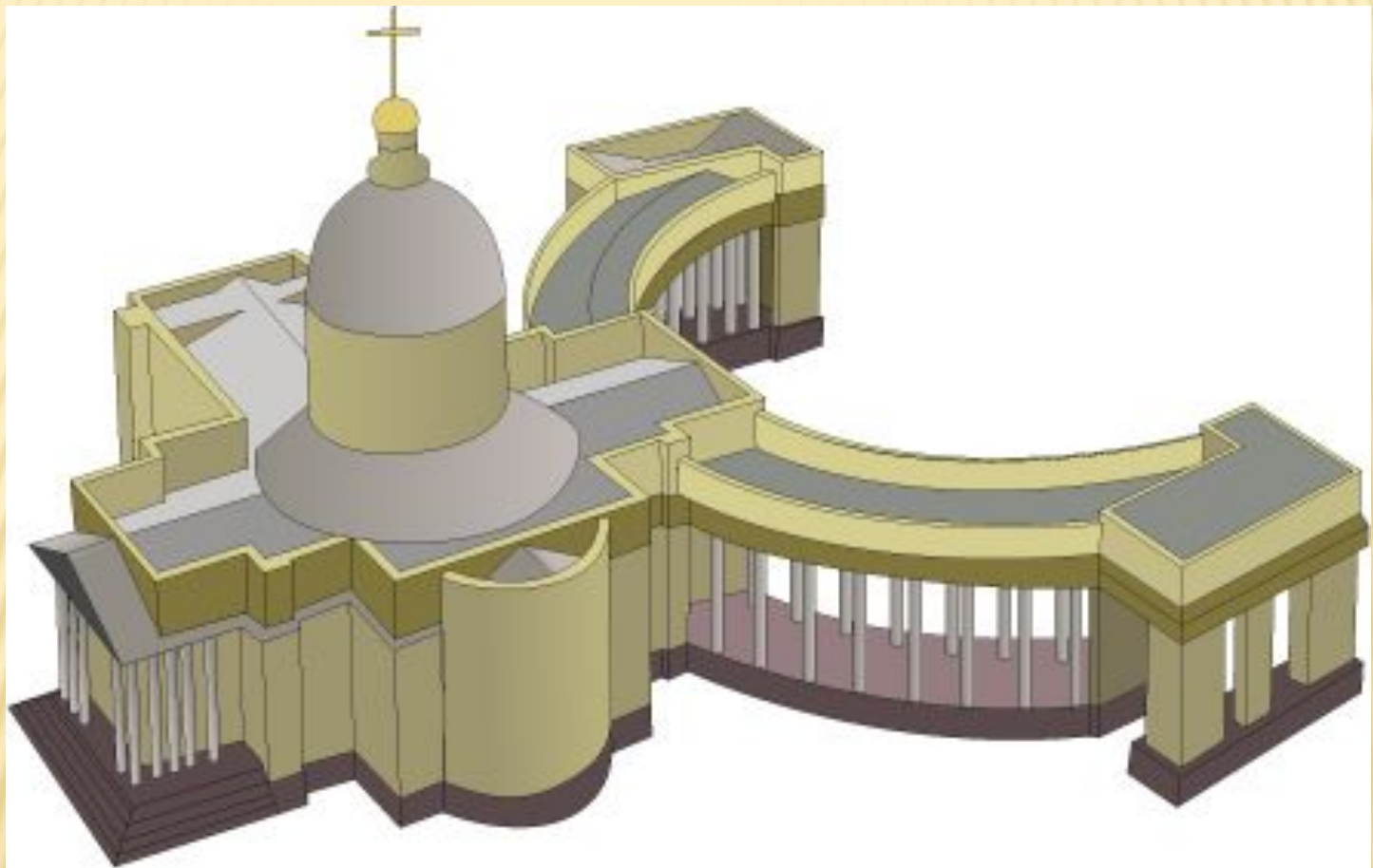
Отсюда и название "ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА", архитектурный ордер.



Наличие портиков, колоннад, лоджий, галерей



Строгая симметрия планов и композиций





Декор с изображением воинских атрибутов



Монументальная архитектура Арки

МОСКОВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА



Нарвские ворота





**Синтез архитектуры и
монументальной скульптуры**





Ансамблевость



В окраске зданий -
нейтральные цвета,
свойственные, впрочем,
и классицизму: серый,
розовый, охристый.



РУССКИЙ АМПИР - СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ, ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭВОЛЮЦИЮ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА.

