

Советские плакаты времён Великой Отечественной войны

Автор презентации – ученик
11 класса МОУ СОШ №7
Афлятунов Евгений Маратович.

План

- Советские плакаты
- Родина-мать зовёт!
- Популярные темы:
 - В атаку!
 - За спиной Москва!
 - Карикатура
 - Все для фронта, все для победы!
 - Смерть детоубийцам!
 - На Запад!
 - Победа!
- Окна ТАСС
- Борис Ефимович Ефимов
- Кукрыниксы
- Источники информации

Советские плакаты

Советские плакаты военных лет стали мощным оружием наравне с военной техникой. Яркий и образный плакат стал на борьбу с врагом, напутствуя, просвещая и поддерживая защитников. Плакаты времен Великой Отечественной войны - это часть культурного наследия Советского Союза.



Главный военный плакат

«Родина-мать зовёт!» —
самый известный плакат
времен Великой
Отечественной войны,
созданный художником
Ираклием Тоидзе в июне
1941 года.



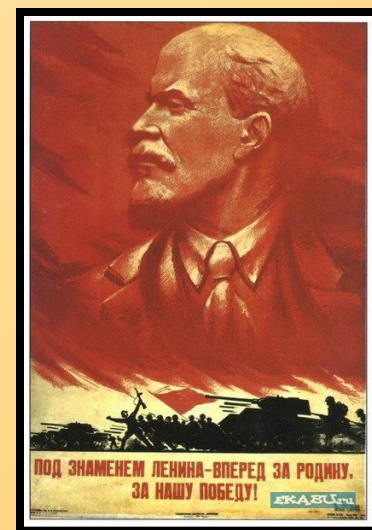
К плану

Родина-мать зовёт!

По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Пораженный выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

В атаку!

Это наиболее популярная тема плакатов времен Великой Отечественной войны. На плакатах часто изображалась военная техника, например, танк Т-34, 5-башенный танк Т-35, самолеты ИЛ-2 и ПО-2. Кроме того, на плакатах часто изображали известных русских полководцев и вождей революции.



К плану

За спиной Москва!

Плакаты темы «За спиной Москва» появились в 1941 году в связи с тяжелой ситуацией на фронте. В таких плакатах защитники часто изображены плечом к плечу, готовые стоять насмерть, не делая ни шагу назад.



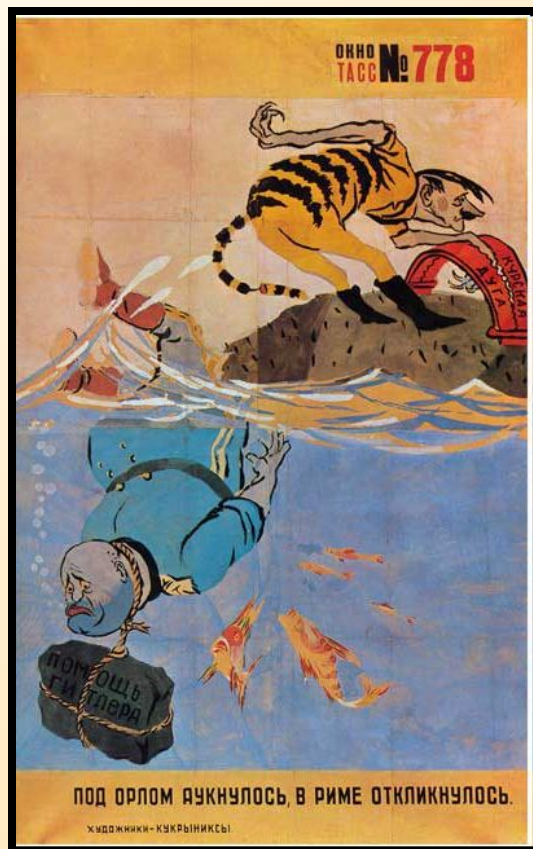
К плану

Карикатура

Наряду с крупноформатно-изданными плакатами большую роль в наглядной агитации и пропаганде играла политическая карикатура.



Карикатура



К плану

Все для фронта, все для победы!

В тылу было очень важно поддержать порядок среди населения, призвать его к помощи фронту для скорейшего окончания войны.



К плану

Смерть детоубийцам!

С точки зрения общечеловеческих ценностей эти плакаты имеют сильный эффект на восприятие.



К плану

На Запад!

Плакаты этой темы отличало необыкновенное сочетание героизма и лиричности при создании образов советского воина



К плану

Победа!

Известие о победе и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года



К плану

Окна ТАСС

«Окна ТАСС» - это Союз Художников, созданный 24 июня 1941 года. Именно этот союз создал большую часть агитационных плакатов Великой Отечественной войны

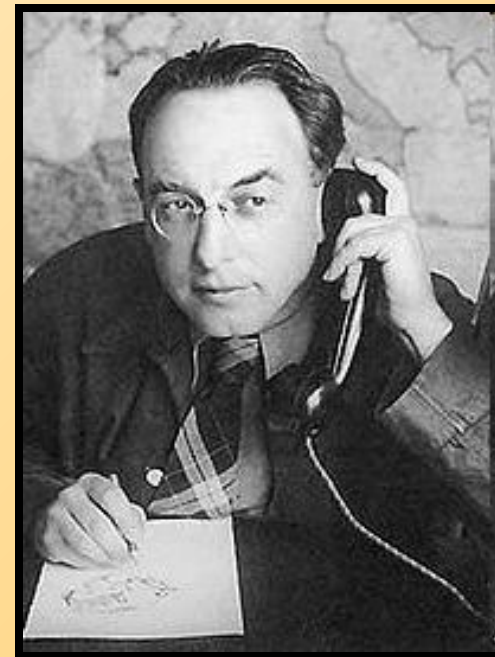
Окна ТАСС

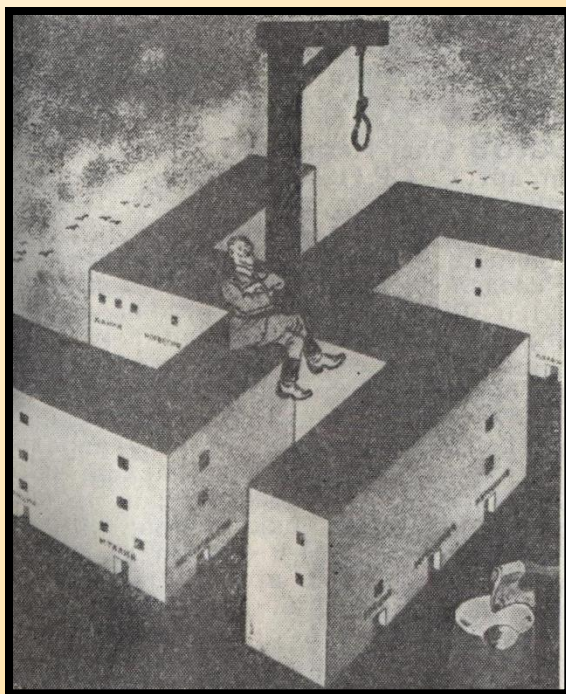
В создании плакатов участвовали многие талантливые художники: П. Крылов, Б. Пророков, Б. Иогансон, Д. Моор, А. Кокорин, Л. Голованов, Ю. Непринцев, В. Климашев, Б. Ефимов - всего 125 художников-профессионалов



Борис Ефимович Ефимов

Народный художник СССР, личный враг Гитлера, сотрудничал в журнале «Крокодил» и в газете «Труд», работал над плакатами и листовками. В 1943 году создал альбом сатирических «портретов» главарей фашистского рейха и назвал его «Гитлер и его свора»





Новый порядок в Европе, 1942 год

Кукрыниксы

Кукрыниксы – это наиболее известная группа художников, создавшая огромное количество сатирических плакатов. В эту группу входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов.



Источники информации

- Википедия - свободная энциклопедия - http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- Красный плакат - <http://www.redplakat.ru>
- Кукрыниксы. Политическая сатира. М, 1973
- «Великая Отечественная война 1941-1945», Энциклопедия, М, 1985 г.
- Плакаты военного времени (Галерея искусств).

Спасибо за внимание!