

*Русские художники-
портретисты*



Валентин Серов

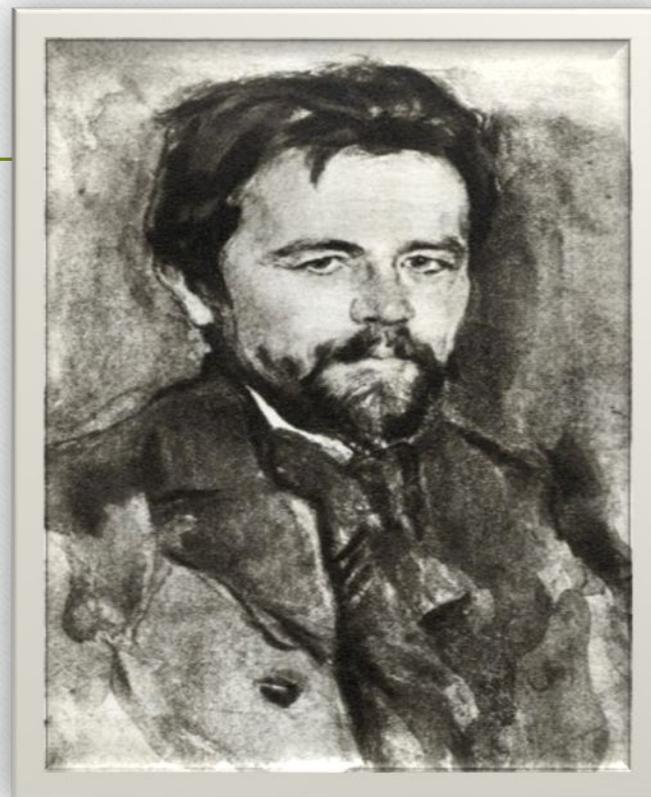
(1865-1911)

Валентин Серов - прославленный русский портретист и один из крупнейших мастеров европейской живописи 19 века. Хотя, и кроме портрета, ему, казалось, было подвластно всё. Тихий и скромный по натуре, Серов обладал непререкаемым авторитетом среди мастеров своего времени.

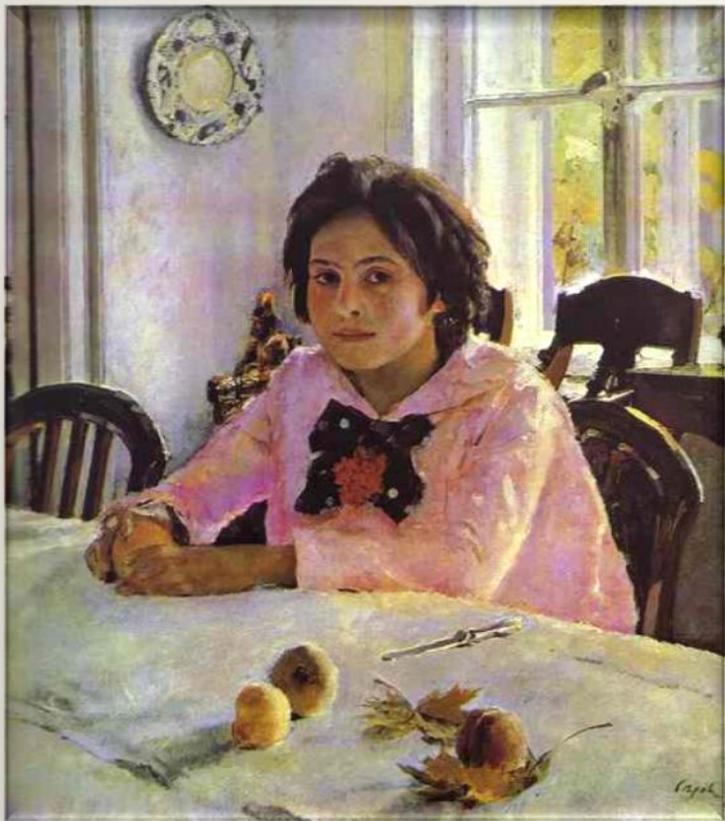
Работы художника В.Серова



Автопортрет



Портрет А.П.Чехова



Девочка с персиками



Портрет княгини



Иван Крамской

(1837-18570)

И.Крамской родился в бедной мещанской семье. Учился в Академии художеств (1857-63). Жил и работал в Петербурге. Самым знаменитым его учеником стал Репин.

Работы художника И.Крамского



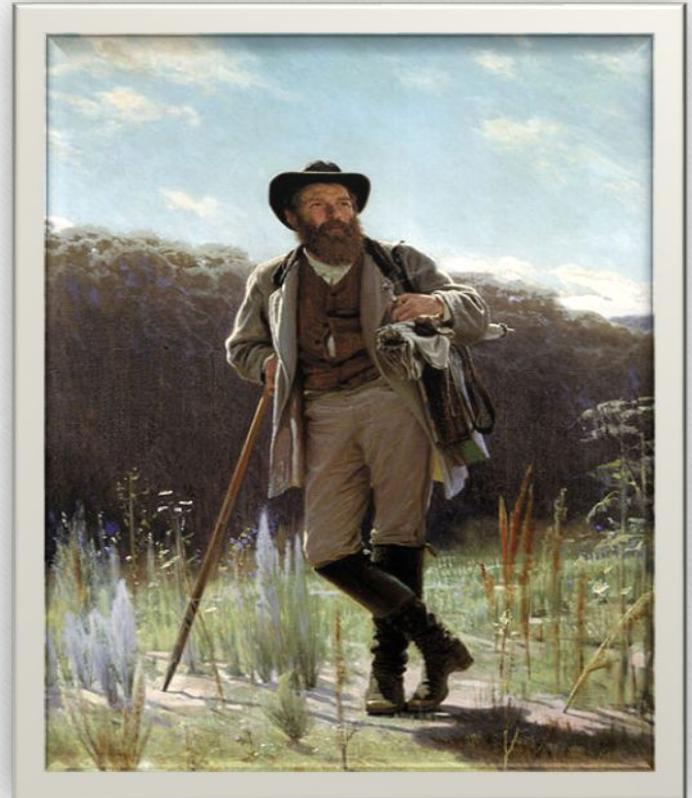
Портрет Д.И.Менделеева



Неизвестная



Портрет Александра III



Портрет художника И.
Шишкина



Христос в пустыне

Художник изобразил Христа, сидящим на холодных серых камнях, пустынная почва мертва так, что кажется, будто сюда не ступала ещё нога ни одного человека.



*Карл Брюлло*ОВ

(1799-1852)

Карл Брюллов родился в [Санкт-Петербурге](#), в семье академика, резчика по дереву и гравёра Павла Ивановича Брюлло . С [1809](#) по [1821 год](#) занимался живописью в Академии художеств в [Петербурге](#). Блестящий студент, получил золотую медаль по классу исторической живописи.

Работы К.Брюллова



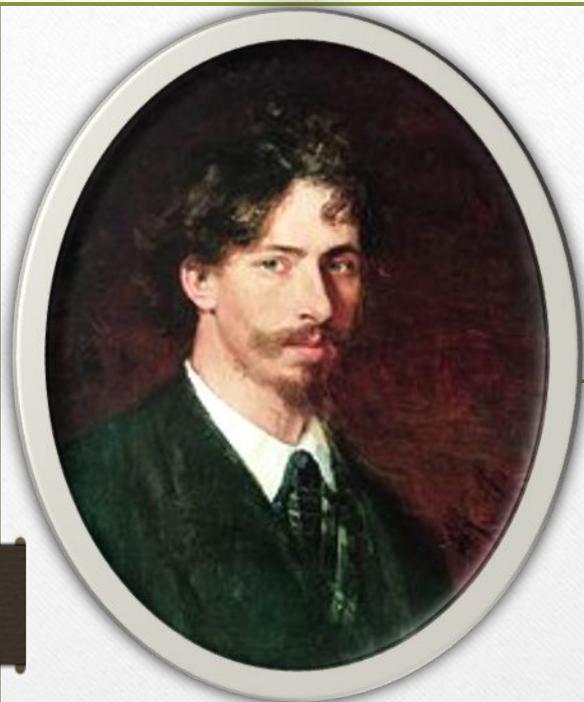
Всадница



И.Крылов



К.Брюллов «Итальянский полдень»

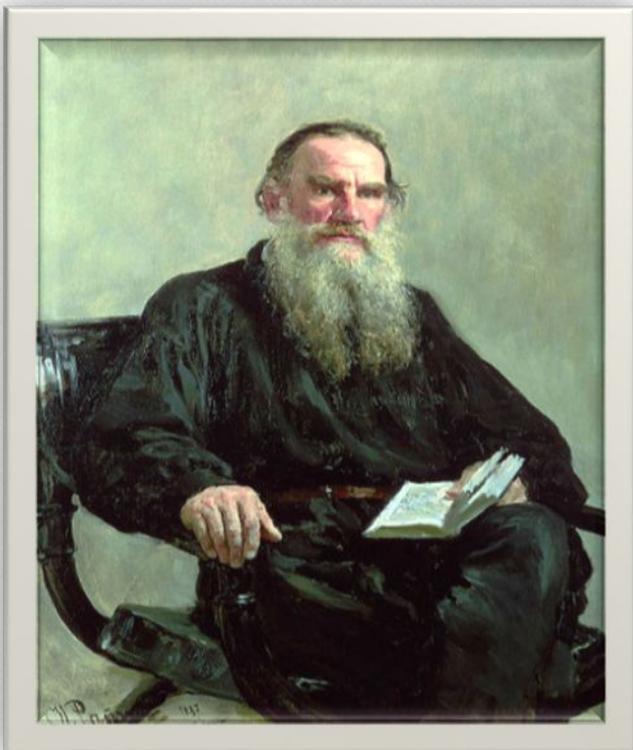


Илья Репин

(1804-1884)

Родился будущий художник 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца. Рано обнаружив склонность к рисованию и получив с помощью местных живописцев первые, но довольно уверенные навыки владения кистью и карандашом, девятнадцатилетний юноша едет в Петербург с надеждой поступить в Академию художеств.

Работы И.Репина



Портрет Л.Н. Толстого



Портрет А.Фета



V. Тропинин

(1776-1858)

Творчество Василия Андреевича Тропинина охватывает всю первую половину XIX столетия и отражает на протяжении этого времени не одну смену общественных идеалов, художественных направлений и стилевых особенностей. Оно представляет необычайно благодарный материал для искусствоведа-историка.

Работы В.Тропинина



Кружевница



Портрет А.Пушкина