



РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ *в творчестве художника*



- **Реальность** – это наш существующий мир.

- **Фантазии** – плод нашего творчества.





- Художник, умеющий видеть, умеет и фантазировать



- Художник придумывает сказочно-фантастические сюжеты, иные миры, небывалые страны.





- В фантастическом мире может быть реальным существование любых фантастических существ



Фантазии –
плод нашего творчества.



Творческое воображение является
необходимым компонентом и
основой всех видов творческой
деятельности человека

ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ -

предполагает самостоятельное
создание образа



В детстве мы все фантазёры.
Мечтаем, превращая
свою жизнь в сказку.

Во сне наши сказочные фантазии
продолжаются.

Нам снятся добрые волшебные сны



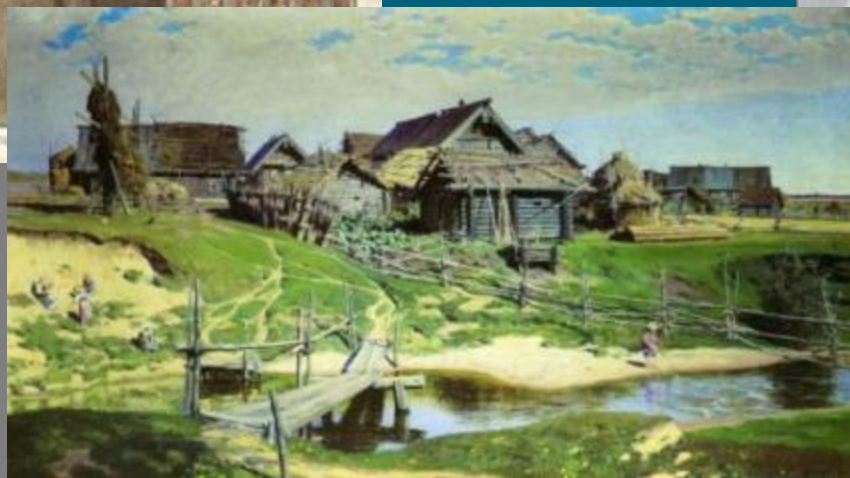
А как же реальность?
Может от неё следует
отказаться?





С. Соловьев. Писем

- Реальность рассказывает нам о событиях прошлого.
- Правда искусства – это реальность, пережитая человеком.





Всё, о чём мы говорили,
относится не только к картинам
со сложным сюжетом, но и к
портрету,
пейзажу, натюрморту



• Зачем человеку фантазии?



- Для чего человеку уметь мечтать?



Может ли фантазия существовать рядом с реальностью?

Задание:

Делите альбомный лист пополам линией.

На одной половинке рисунок в любом жанре, на любую тему, отражающий мир реальный.

На второй половинке тот же самый рисунок, но представьте, что мир с первого рисунка переместился в мир фантазий, как бы он выглядел?

Нарисуйте на второй половинке.

Сроки: на этом уроке.

Д/З Принести цв. картон, цв. бумагу,
клей, ножницы.