

**Проект:
« Национальные куклы
разных народов »**

Вид проекта:

- *По содержанию: познавательно – творческий*
- *По продолжительности: среднесрочный*
- *По количеству участников: групповой*
- *Участники проекта: педагоги, дети, родители*

Актуальность

- Приобщение детей к народным культурам является сегодня актуальной темой. Детям нужно знать историю своего народа, историю народа своих соседей, их традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью этого, ощущать гордость за свою страну и свой мир. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу.
- Бесценна работа с народной куклой. Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю многих народов.
- Знакомство детей с народной куклой помогает просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории.

Цель проекта:

*развивать познавательно –
творческие способности детей в
процессе знакомства с
народными куклами*

Задачи проекта

Обучающие

- ✓ Познакомить обучающихся с историей возникновения тряпичных кукол;
- ✓ Дать представление о назначении народных тряпичных кукол (игровые, обрядовые, обереговые);
- ✓ Изучить и применить на практике технологию изготовления народной куклы

Развивающие

- ✓ Развитию творческие способности воспитанников;
- ✓ Стимулировать развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные

- ✓ Воспитывать у обучающихся дружелюбие, интерес к культуре России и всего мира.

Ожидаемые результаты

1. У детей будут сформированы знания о народных куклах, материалах для их изготовления;
2. В классе создадутся необходимые условия для ознакомления детей с народными куклами (альбом с описанием разных видов народных кукол, подборка иллюстраций и фотографий, мини-музей, с куклами, которых они создадут своими руками)
3. Продолжится работа по воспитанию в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому народов.
4. Дети научатся самостоятельно создавать тряпичную куклу.
5. Родители примут активное участие в реализации проекта (создание мини-музея « Кукла своими руками»)

Этапы проекта

Подготовительный:

- возникновение проблемы
- постановка цели
- поиск и подбор методической, художественной литературы, дидактических игр
- разработка бесед,
- оформление папки – передвижки
«История возникновения народных кукол»

Основной:

- задание родителям: помочь изготовить куклу своими руками детям
- чтение русских народных по программе первого класса и рассматривание иллюстраций к сказкам;
 - а) рисование «Моя кукла» и выставка детских работ
 - б) коммуникация «Составление рассказа о своей кукле»
- разучивание стихов о куклах, колыбельных песен, пальчиковых и подвижных игр
- дидактические игры «Одень Машеньку», «Наряди Элис», «Польские узоры»
- Рисование народных кукол по вытянутому жребию
- фото – выставка «Наши куклы»

Реализация основного этапа проекта

	форма проведения, цель	Ответственные
Познавательная-речевая деятельность		
	Беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые). Цель: познакомить детей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением, знакомство с жизнью и бытом предков.	учитель
	Привлечь родителей к изготовлению кукол своими руками.	родители
	2. Чтение народных сказок по программе, обсуждение традиций выраженных в этих сказках. Цель: познакомить детей с новыми сказками, воспитывать интерес к сказкам и традициям народов.	учитель
	3. Чтение и заучивание стихотворений Е. Железновой «Куколка», С. Вахромеевой «Кручу, верчу...» Цель: способствовать развитию памяти, связной речи и активного словаря детей.	учитель
	4. Рассматривание книг, иллюстраций с народными куклами «Василиса Прекрасная», «Терешечка», «Крупеничка», Е. И. Князева «Мир кукол», Н. Курбатовой «Игрушки». Цель: учить детей узнавать и называть героев сказок, выражать свое отношение к ним.	учитель
	5. Составление описательных и творческих рассказов на тему «Моя кукла». Цель: учить детей составлять короткий рассказ о своей кукле, пользуясь планом. 6. Фото – выставка «Куклы – обереги»	учитель

	Художественно-эстетическая деятельность 1.Рисование «Моя кукла» и оформление выставки детских рисунков. Цель: учить детей передавать образ народной куклы в рисунках. (кружок «Умелые ручки»). Цели: научить детей изготавливать куклу способом скрутки, развить интерес к народной кукле, способствовать развитию творческой деятельности в процессе создания куклы.	учитель
	Игровая деятельность 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», Цель: обучение игровым действиям с куклами. 2. Обыгрывание стихотворения о кукле Е. Стеквашовой «Милу очень я люблю» 3.Дидактические игры: «Одень Машеньку» Цель: конкретизировать знания детей о традиционном народном костюме; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому костюму. «Наряди матрешку» Цель: уточнить знания деталей русского костюма; развивать чувство цвета, симметрии; воспитывать интерес к русскому костюму. Польские узоры Цель: продолжать знакомить детей с народными промыслами; подбирать к предмету подходящие элементы росписи; развивать внимание память.	учитель учитель

Заключительный

1. Создание мини-музея «Кукла своими руками».
2. Посещение музея детьми и родителями.
3. Оформление паспорта мини – музея.
4. Презентация мини – музея для педагогов и родителей.

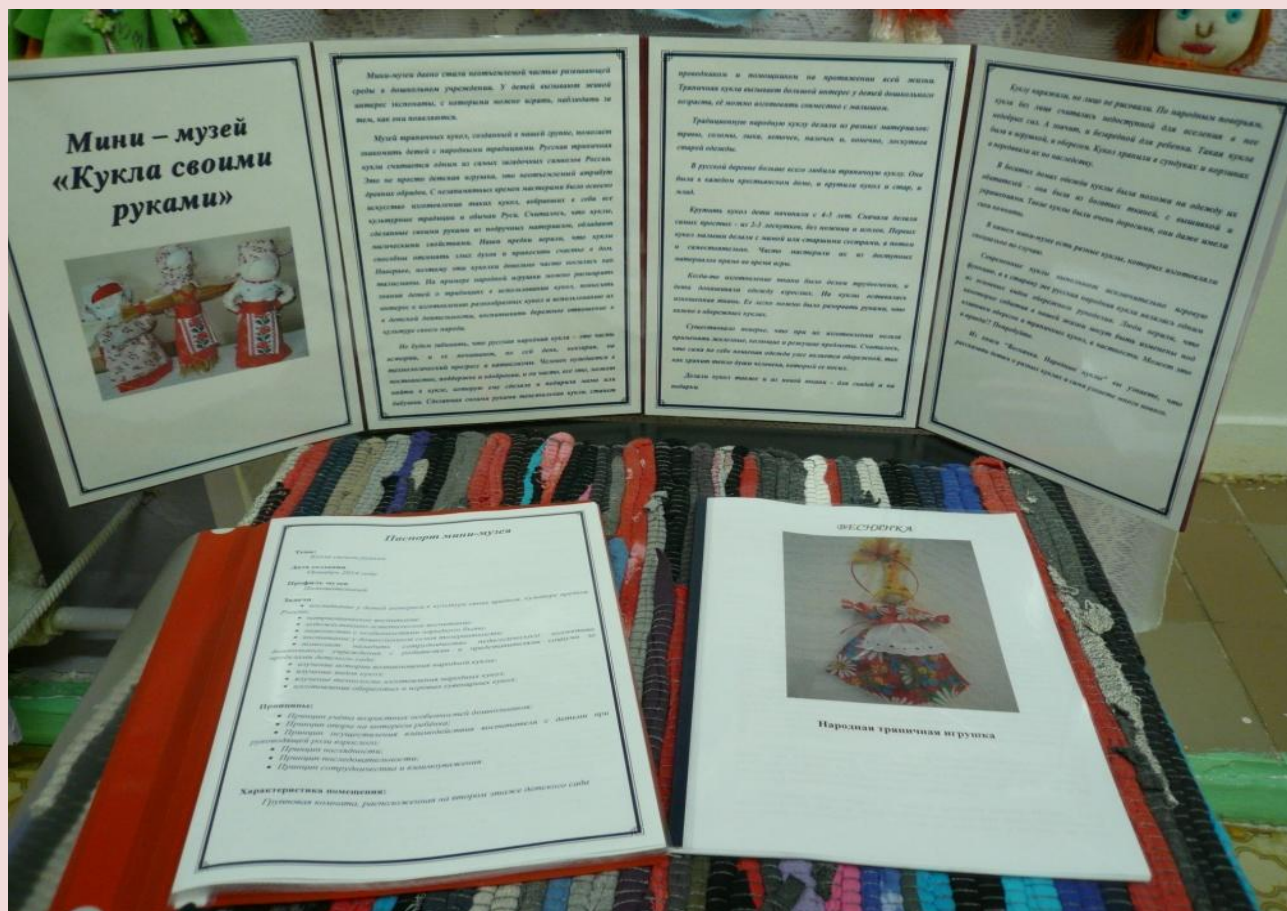
Выводы

- 1. Основопологающим в данном проекте является формирование у детей понятия назначения мини-музея, о разнообразии традиционной тряпичной куклы и умения узнать и изготовить кукол из различных материалов.
- 2. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.
- Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.
- *Результатом* нашего проекта стали куклы – обереги и игровые куклы, сделанные своими руками.

Список литературы:

- 1. А.К Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
- 2. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: “Академия развития”, “Академия, Ко”, 1999г.
- 3. Князева Е. И «Мир кукол», Санкт-Петербург 2002г.
- 4. Ковычева Е.В. «Кукла в диалоге культур», Ижевск 2003г.
- 5. Народное творчество Ж. № 1, 2007г.
- 6. Народное творчество № 5, 2005г.

1 этап - подготовительный



Информация для родителей и учащихся
Папка-передвижник:
«История возникновения народных кукол»

Рисование: « Моя кукла »



Фото- выставка : Куклы-обереги





**Экспонаты
выставки**



**Варианты
кукол**

Мини-Музей





**Спасибо за
внимание!**