РИТОРИКА

Преподаватель: к. филол.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи ТГПУ

Светлана Александровна Песоцкая

8-913-847-52-88

swetla62@tpu.ru

Предмет риторики

- В центре **культуры речи** находится **нормативность**: как сказать **правильно**?
- **У риторики 3 аспекта – доказательство, убеждение, красноречие**

- **Доказательство** лежит в области логики, рационального мышления.
- Красноречие – в области эстетики (как сказать красиво).
- Убеждение находится в промежуточной зоне, т.к. затрагивает 2 аспекта – логический и эстетический. Убеждение отличается от доказательства тем, что входит в зону нерационального, а эмоционального.

Риторика в системе знаний

риторика

КУЛЬТУРА РЕЧИ

условие для изучения следующего уровня

Предмет риторики

Принципиальное отличие от других филологических дисциплин:

- литературоведение, грамматика, синтаксис, стилистика и др. – работа с **чужими текстами**/произведениями как **готовыми** фактами культуры;
- риторика – создание/конструирование собственных текстов/произведений, **процесс производства** текстов

Разделы/модули/темы курса

- Историческое развитие риторики в Европе и России
- Основные категории дисциплины
- Риторический идеал
- Взаимосвязь вербального и невербального общения в риторике
- Логика и ее законы, ошибки логического мышления
- Аргументация и структура рассуждения
- Убеждение в риторике. Богословская риторика в духовной словесности. Лучшие образцы богословской полемики
- Риторические жанры
- Риторические приемы и средства выразительности, фигуры и тропы

Лекция 1. Историческое развитие риторики в Европе и России

Риторика – одна из самых древних филологических наук.

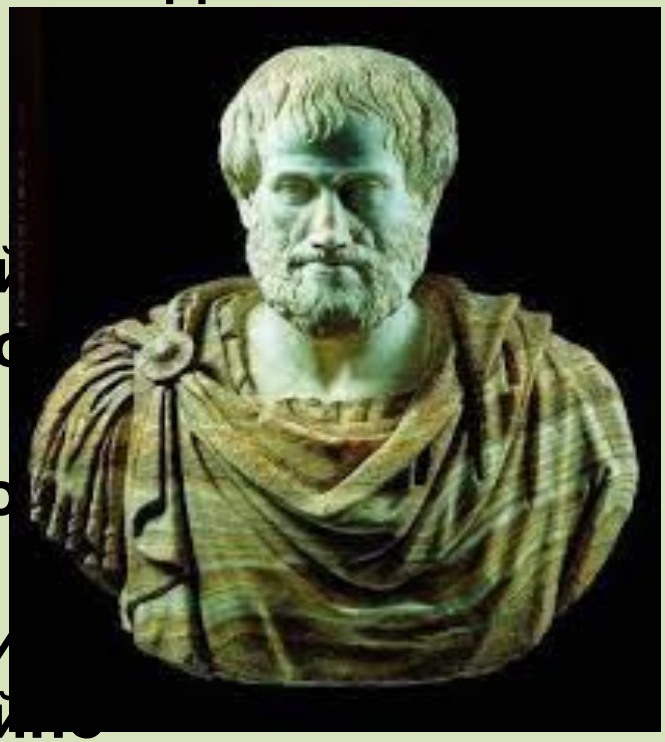
Сложилась в Греции в IV в. до н. э.

Главное содержание – теория аргументации в публичной речи.

В центре теории аргументации – искусство словесного убеждения: обосновать предлагаемые идеи посредством доводов так, чтобы слушающие согласились с доводами и присоединились к ним.

Теория аргументации – главное содержание риторики

- Риторика – «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета».



- «Риторика полезна, потому что истина и справедливость по своей природе сильнее своих противопо ложностей, а если решения поставляются не должным образо то истина и справедливость необходимо побеждаются своими противоположностями, что достойно порицания».

Аристотель (384-322 гг. до н.э.)

Место риторики в античной науке

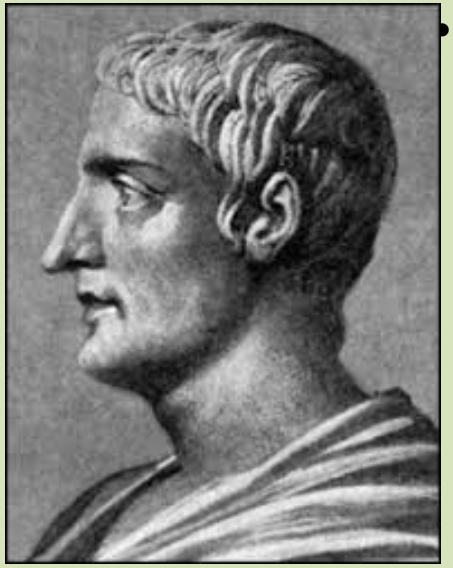
- **Физика** – знание о природе
- **Этика** – знание об общественных установлениях
- **Логика** – знание о слове как инструменте мышления и деятельности

Логические науки (Органон, 7 свободных искусств):

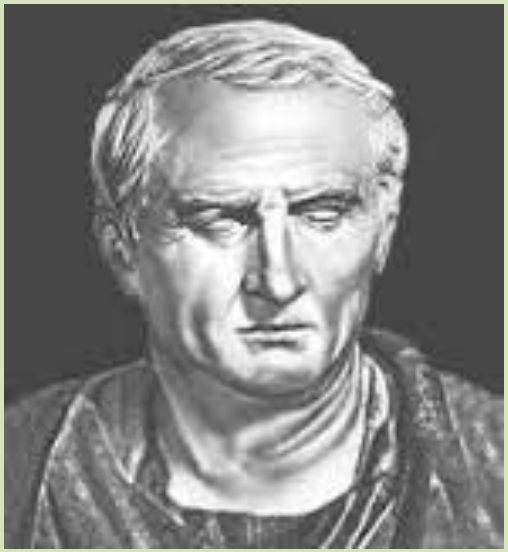
- **Тривиум**: *грамматика, диалектика, риторика*
- **Квадриум** (завершает образование): *арифметика, музыка, геометрия, астрономия*

Риторика в Риме

- заимствована как одна из образовательных наук
- приспособлена к нуждам римского общества
- усовершенствована как учебный предмет



Варрон (116-27 гг. до н.э.), филолог, автор более 600 произведений



Квинтилиан (35-100 гг. до н.э.)
первый профессор римской риторики, создатель педагогической теории

Цицерон (106-43 гг. до н.э.), оратор, государственный деятель

Этапы развития европейской риторики

- **I** этап – **античность** (IV в до н.э. - 476 в. н.э.).
- **II** этап – **средневековье** (богословская полемика, ключевой жанр – проповедь; вместо однократной речи – ряд поучений в форме беседы или слова – гомилетика: духовно-нравственное просвещение, обучение и воспитание).
- **III** этап – **новое время** (XVII – XIX вв.) (снижение общественного значения ораторской речи, развитие письменных жанров и частной риторики).
- **IV** этап – **новейшее время** (с начала XX в. и до настоящего времени) – **неориторика** (связь с возникновением тоталитарных обществ, с постановкой перед наукой и философией задачи управления массовым сознанием – манипуляции последним).

Этапы развития риторики в России

- **I этап** – практическое использование риторики в древнерусской литературе (XI-XVI вв.)
- **II этап** – создание основ систематического школьного образования – тривиума (конец XVI – начало XVII в.): свободные переводы (Филипп Меланхтон, Иоанн Дамаскин), выход «Грамматики» Смотрицкого в 1618-1619 гг.
- **III** этап – **ломоносовский** (1730-е гг. – до начала XIX в.): создание нормы литературного русского языка с опорой на деловую прозу, исторические сочинения,

Этапы развития риторики в России: М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)

«**Письмо о правилах российского стихотворства**», 1739

«**Краткое руководство к красноречию**», 1748

«**Российская грамматика**», 1757

«**Предисловие о пользе книг церковных**», 1758

Планы написать «Логику» как завершение русского тривиума не состоялись по причине смерти ученого

Этапы развития риторики в России

IV этап – эпоха **расцвета** (с начала XIX в. до 30-х гг. XIX в.).

Создание руководств по риторике.

А.Ф. Мерзляков,

А.И. Галич,

И.И. Давыдов.

Особое место учебников Н.Ф. Кошанского – профессора «Царско-сельского Лицея».

Воспитание нескольких поколений образованных и талантливых людей, обеспечивших расцвет русской культуры.

Расцвет российской риторики: вклад Н.Ф. Кошанского

(1781-1831 гг.)

доктор философии и свободных искусств,

Профессор русской и латинской словесности,

преподавание в Лицее – 1811-1828 гг.

Учебники:

«Общая риторика», 1829,

«Частная риторика», 1832.

- **V этап** (общий с Европой) – развитие **неориторики новейшего времени**: конец XIX в. – начало XX в. – до настоящего времени.

Функции риторики:

- обучение навыкам красноречия и убеждения,
- обеспечение возможности противостоять манипулированию сознанием за счет понимания техники манипуляции.

Определяют ее социальное значение:

- формирует успешную языковую личность (с навыками эффективной коммуникации),
- обеспечивает личности относительную

Риторика – сильное и опасное «оружие», «палка о двух концах»

- Использование в негативных целях: манипуляция сознанием, формирование тоталитарного мышления,
- Использование в позитивных целях: обеспечение духовной свободы личности.

Домашнее задание

- ***I. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции***:

1. Перечислите 7 свободных искусств, которые составляли основу античного образования – Органон.
2. Что является главным содержанием риторики?
3. Какова задача риторики по замыслу Аристотеля?
4. Что изучает общая риторика?
5. Что является предметом изучения в частной риторике?
6. Что является предметом риторики и чем он отличается от предмета изучения в других филологических дисциплинах?

Домашнее задание

I. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции:

7. Что было главным предметом средневековой византийской и западноевропейской риторики?
8. Когда появилась и что собой представляла первая русская риторика?
9. Назовите этапы развития русской риторики и ее представителей.
10. В чем главная заслуга филологических трудов М. В. Ломоносова?
11. Каким фактором обусловлено появление неориторики в XX в.?
12. Что дает современному человеку понимание технической «кухни» массовой коммуникации?

Домашнее задание

I. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции:

13. Каковы задачи современной риторики?
14. Назовите основные категории или ключевые понятия общей риторики.
15. Какими видами слова должен владеть современный человек?
16. Почему в ходе изучения риторики следует пользоваться широким кругом источников – учебниками РЯ, руководствами по стилистике, словарями разных типов и т.п.?
17. Назовите 2 основные функции неориторики в современном обществе и связанное с этими функциями значение этой области знания.

Спасибо за внимание!

ВОПРОСЫ???