

Концепт

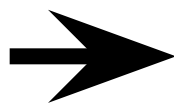


Ю. С. Степанов: «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» - сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

«концепт» -

калька с лат. *conceptus* – «понятие»

применяется в различных
научных дисциплинах



неоднозначное
понимание

Концепт — основная, принципиальная
идея или общий план.

Концепт — произведение
концептуального искусства.

Концепт в программировании —
конструкция, состоящая из одного
класса объектов и
одного класса ссылок.

Социальный концепт (социальный
конструкт) — порождение конкретной
культуры или общества, существующее
исключительно в силу того, что люди
согласны следовать определенным
условным правилам.

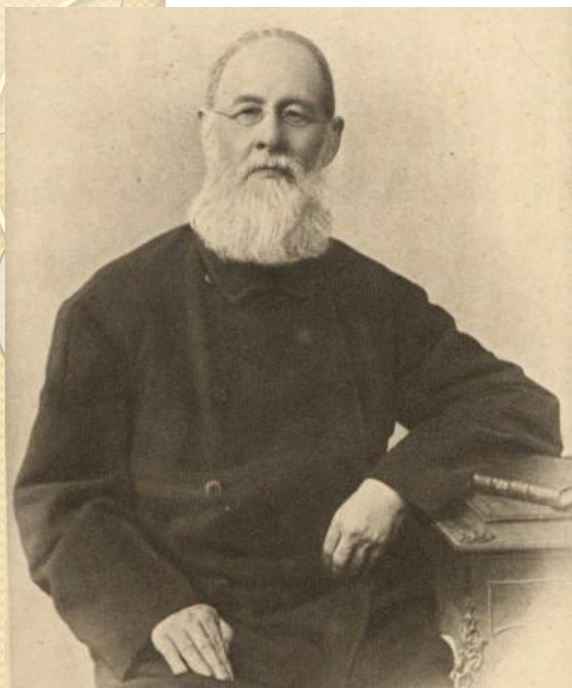
Понятие «концепт» в лингвистике

«концепт» в лингвистике –
из логики ➔ = «понятие»

[«Концепт» - целостная
совокупность свойств объекта]
(Логический словарь-справочник,
2002, 263)

Н.И. Кондаков: «Концепт – целостная совокупность суждений
об отличительных признаках исследуемого объекта.

Концепт в языке должен воплощаться в отдельном слове».



Понятие «концепт» в лингвистике

С. А. Аскольдов первым ввел термин “концепт” в российское языкознание.

“Концепт – мысленное образование, замещающее в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода” (Аскольдов: 1928).

Аскольдов(Алексеев)
Сергей Алексеевич
(1871 - 1945)

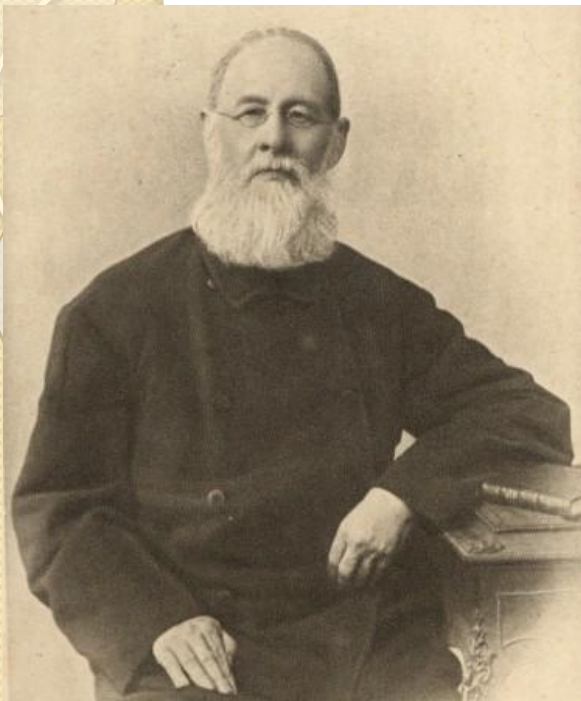
→
существенный признак концепта –
функция “замещения”

Концепт тысячеугольника =

∞ индивидуальные тысячеугольники, конкретность которых осуществима лишь в целом ряде актов мысленного счета,

в длительном синтезировании данной фигуры из ее элементов.

Концепт – заместитель этих длительных операций.



Аскольдов(Алексеев)
Сергей Алексеевич

Понятие «концепт» в лингвистике

«Концепт как мысленное образование –
Не представление о единичном предмете,
а отражение в сознании всего неопределённого
множества предметов, некоторых сторон
предмета или реальных действий».

«Мысленное образование в индивидуальном
сознании может не совпадать со множеством
мысленных образований, возникших в
сознании других людей».

«Но из этого множества мысленных образований
можно найти некий совпадающий набор признаков».

Понятие «концепт» в лингвистике



Концепт как мысленное образование изначально независим от языка и от обязательной выраженности единицами языка. Концепт отражает познавательный опыт носителей языка на разных этапах и является основой для понимания любых объектов, в том числе языковых выражений.

Концепты выражаются посредством языка, но обязательно проходят этап довербального становления.

Понятие «концепт» в лингвистике



Ревекка Марковна
Фрумкина (род. 1931)

«Концепт – скорее представление, чем понятие».

«Концепт – ментальное (от «менталитет»)
образование, культурно-обусловленные
представления человека о мире».

«Разные языки «концептуализируют»
(преломляют действительность) по-разному:
за одним и тем же словом в сознании носителей разных языков
могут стоять разные концепты».



Д.С. Лихачев (1906 -1999)

Понятие «концепт» в лингвистике

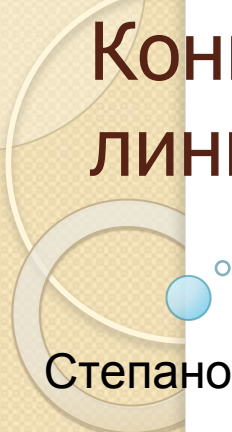
Соотнесение концепта с его вербальной реализацией (словом)

«Концепт соотносится со словом
в одном из его основных значений,
а не со всей их совокупностью.

Это значение воспринимается
носителем языка приблизительно(в индивидуальной интерпретации).

Одновременно концепт должен обязательно
выполнять заместительную функцию,
т.е. оттенки индивидуальных интерпретаций не должны
мешать коммуникантам понимать, что имеется в виду
при употреблении каждым из них той или иной языковой единицы».

Концепт – основной термин лингвокультурологии



Степанов Ю.С.:

«Концепт – коллективное представление о предмете или явлении, возникшее в результате стихийного, органического развития общества и человечества в целом».

«Концепт – это как сгусток культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека».

«Концепт – это то, посредством чего обычный человек, не "творец культурных ценностей" — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

«Концепт – совокупность коллективных представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний».

Концепт – основной термин лингвокультурологии

Концепты возникают в сознании человека



на основе лексических значений слов

на основе личного и народного культурно-исторического опыта

«Чем богаче этот опыт, тем шире границы концепта и возможности для возникновения эмоциональной оболочки слова, в которой находят свое отражение все стороны концепта». (Лихачев, 1993)

«Концепты не только мыслятся, они переживаются. Они – предмет эмоций, симпатий и антипатий, а иногда и столкновений». (Степанов, 1997)

Структура концепта

Структура концепта состоит из 3-ех компонентов:

- 1) “основной, актуальный” признак
- 1) дополнительный или несколько дополнительных, “пассивных” признаков, являющихся уже не актуальными
- 3) внутренняя форма, обычно не осознаваемая, запечатленная во внешней, словесной форме

«Концепт –многомерное смысловое образование в коллективном сознании, опредмеченное в языковой форме».
(Ю.С. Степанов, 1997)

Структура концептов «23 февраля» и «8 марта»



1) "основной, актуальный" признак

ежегодный праздник
всех мужчин, независимо
от их профессии и возраста

ежегодный праздник
женщин и девочек



Этот факт культурной жизни образует "двойной концепт", состоящий из двух связанных представлений о двух праздниках. Два праздника симметричны, противопоставлены и расположены по календарю в непосредственной близости один к другому. (23 февраля по старому стилю приходится на 8 марта нового стиля, т. е. в некотором смысле обе даты — это одна и та же дата.)



Структура концептов «23 февраля» и «8 марта»

2) "пассивные" признаки

23 февраля - "День Советской Армии",
т. е. праздник военнослужащих.



8 марта - "Международный женский день",
т. е. день борьбы всего прогрессивного человечества
за равноправие женщин с мужчинами, за эмансипацию женщин.



Структура концептов «23 февраля» и «8 марта»

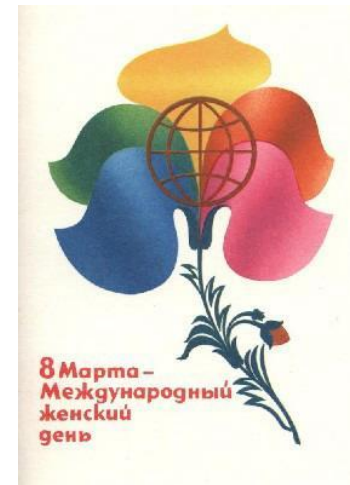


3) внутренняя форма, обычно не осознаваемая, запечатленная во внешней, словесной форме

23 февраля 1918 г. регулярная армия Советского государства — Красная Армия — одержала под Нарвой и Псковом крупную победу над войсками Германии



8 марта как праздник определен по инициативе Клары Цеткин (1857-1933), активной деятельницы международного женского и коммунистического движения



Базовые характеристики концепта

1. Концепт более широкая категория, чем понятие; семантически глубже, богаче понятия
2. Концепт расширяет значение слова
2. Слово и концепт материализуются в одном и том же звуковом/буквенном комплексе
4. Различное внутреннее содержание слова и концепта
4. В формировании концептов весьма велика роль субъектного начала, что для слова нехарактерно
4. Концепт – явление более динамичное, более стремительно меняющееся сравнительно со словом.
4. Концепт – носитель и способ передачи смысла, хранит знания о мире, помогает обработать субъективный опыт путем подведения информации под определенные, выработанные обществом, категории и классы

ЗНАЧЕНИЕ

- **Значение** — ассоциативная связь между знаком и предметом обозначения. У слов различают лексическое значение — соотнесённость звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности, и грамматическое значение — значение, выражаемое словоизменительной морфемой (грамматическим показателем).

В узком смысле:

Значением слова

дубина является понятие об определенной категории предметов, которая выделяется из более общей, родовой категории «палок» на основе двух дифференциальных, т.е. отличительных признаков: «большой размер» и «большой вес».

В широком смысле:

Значение слова *дубина* в русском языке входит не только информация об определенном классе предметов, называемая «лексическим значением», но и информация об устойчиво связанных с представлением об этом предмете свойстве «тупости», называемая коннотативным значением.

ЗНАЧЕНИЕ - КОНЦЕПТ

- Оба явления – концепт и значение – когнитивной природы, оба представляют собой результат отражения и познания действительности сознанием человека. Однако, значение и концепт – продукты деятельности разных видов сознания – концептуального и языкового
- Большинство исследователей отмечает, что так же, как и понятие, концепт не равен значению: концепт – единица концептосферы, значение – единица семантического пространства языка.

ВЫВОД

В современной лингвистике можно выделить два основных направления рассмотрения понятия «концепт»

