

Творческий проект

Выполнил: ученик 9 класса
Дмитрий Чакров
Проверила: Чернова Л.

Н.

Дзержинск
2018

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

1
2
3
4
5

Актуальность

- Имя Александра Сергеевича Пушкина стало знаковым для русской культуры. Искреннее восхищение его личностью и творчеством живо и умножается во времени. Благодаря талантливым творениям известных скульпторов и художников и не только, молодое поколение с уважением созерцает изображения прославленного поэта.
- Портреты классиков русской литературы - особая тема как в литературоведении, так и в искусствоведении. Со временем интерес к ней становится всё более заметным. Пушкин стал символом своей эпохи, когда произошел стремительный взлет в культурном развитии России. Время Пушкина, первую треть XIX века, не зря называют "золотым веком" русской культуры. В изобразительном искусстве пушкинского времени не было строго единообразия, как не было и какого-либо единого отношения к нему. В нашей галерее образов Пушкина собраны портреты разных периодов жизни поэта. Пусть образ этого замечательного классика русской литературы будет разным непохожим на себя, ведь в жизни, судя по воспоминаниям современников, он был очень разным.



- В скульптуре:
- Самый известный памятник Пушкину установлен в Москве в конце 19 века на площади, позже названной именем поэта. Автором скульптуры стал А. Опекушин. Мастер изобразил поэта в момент вдохновения. Его герой погружен в себя, кажется, что поэт медленно идет по бульвару, а в голове его рождаются новые строки...



- В Петербурге, на Площади искусств, стоит памятник поэту, установленный в 1957 году. Автором стал известный скульптор Аникушин. Здесь мы видим Пушкина вдохновенно декламирующим стихи. Раскрытая поза, широкий жест, открытое лицо. Известно, что автор не был доволен собственной работой и несколько раз ее переделывал, пытаясь найти тот единственный вариант, раскрывающий сложный образ великого поэта.

- Памятник Пушкину не так давно был установлен в столице Эфиопии Аддис-Абебе. Автором монумента стал Александр Белашов, известный российский скульптор. Его Пушкин изобрашен в момент необычайного вдохновения. В одной руке он держит тетрадь, в другой перо... Интересно, что, несмотря на то, что именно Эфиопия считается родиной предков поэта по материнской линии, сами жители африканской страны об этом практически ничего не знают. А скульптуру называют то "русским летчиком", то "русским святым"...



□ Портреты:



- Портрет Пушкина, худ. И.Е. Репин, 15 февраля 1913г. Копия с работы Тропинина. Малоизвестная работа, находится в Праге.



- Наброски профиля Пушкина, Н.В. Гоголь, 1837 г. Бумага, чернила, перо, карандаш. На двух набросках профиль поэта, с большим горбатым носом и с усиками, более напоминает самого Гоголя, чем его модель.



- Портрет Пушкина, худ. Б. В. Щербаков. "Пушкин в Петербурге", 1949 г. Холст, масло. Этот парадный портрет явно не удался, Пушкин в жизни выглядел по-другому. Здесь он приукрашен.

■ Декоративно-прикладное искусство



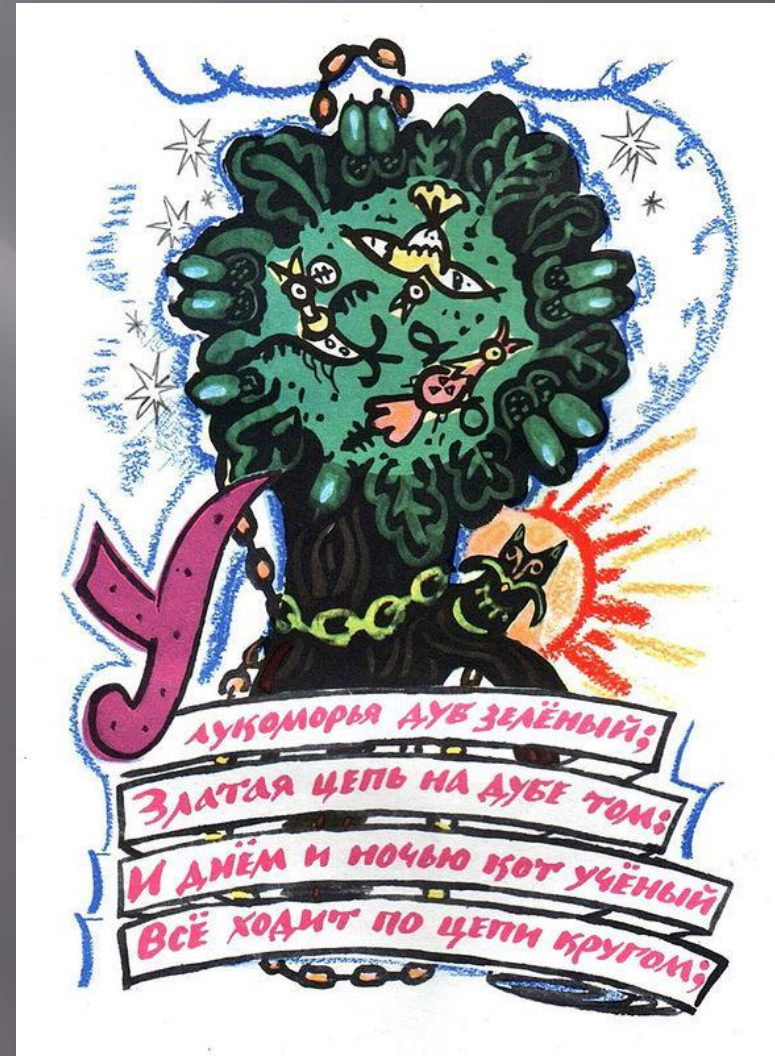
- Блюдо с портретом Пушкина сделано в Ташкенте. Такое блюдо называется «ляган» (вообще-то это блюдо для плова) и украшено вполне традиционным восточным орнаментом



- Или вот резьба по кости — работа тобольского мастера.

■ ХУДОЖНИКИ ИЛЛЮСТРАТОРЫ

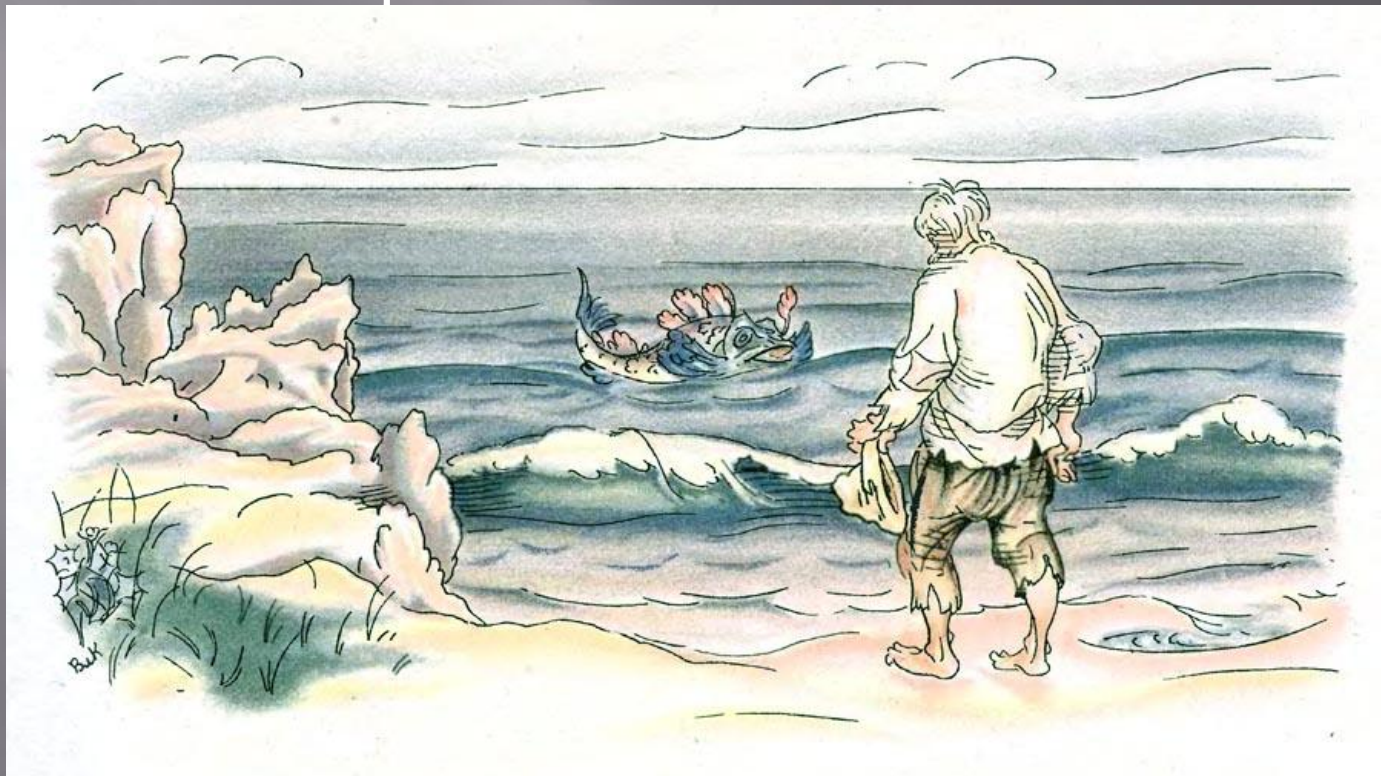
- Татьяна Маврина-Иллюстрации
Татьяны Мавриной к сказкам Пушкина очень красочны и полны экспрессии. Она создала замечательные картинки к пушкинскому «Лукоморью» и другим произведениям Пушкина. Первой книгой, проиллюстрированной художницей, была «Сказка о мертвой царевне», которая вышла в свет в 1949 году:



- Детские рисунки изображающие А. С. Пушкина



- ▣ Владимир Конашевич
- ▣ «Сказка о рыбаке и рыбке» с рисунками Конашевича впервые вышла в свет в 1922 году и многократно переиздавалась в советский период. Наверняка, многим из вас с детства знакомы эти картинки



- Борис Дехтерев
- Классик советской детской иллюстрации. Я запомнила сказки Пушкина именно по его работам. Увы, мои детские книжки не дожили до сегодняшнего времени. А иллюстрации Дехтерева к сказкам Пушкина просто замечательные:



- “Сказка о ры

Памятные знаки

- Тень Пушкина — название памятного знака, арт-объекта, созданного в Одессе на пересечении улиц Дерибасовской и Ришельевской. Знак представляет собой изображение тени человека, имеющего гротескные черты поэта Александра Пушкина, нанесённое на тротуар.



Барельеф



- Барельеф А.С. Пушкина на обелиске, установленном на месте дуэли поэта. 1937

Вывод

