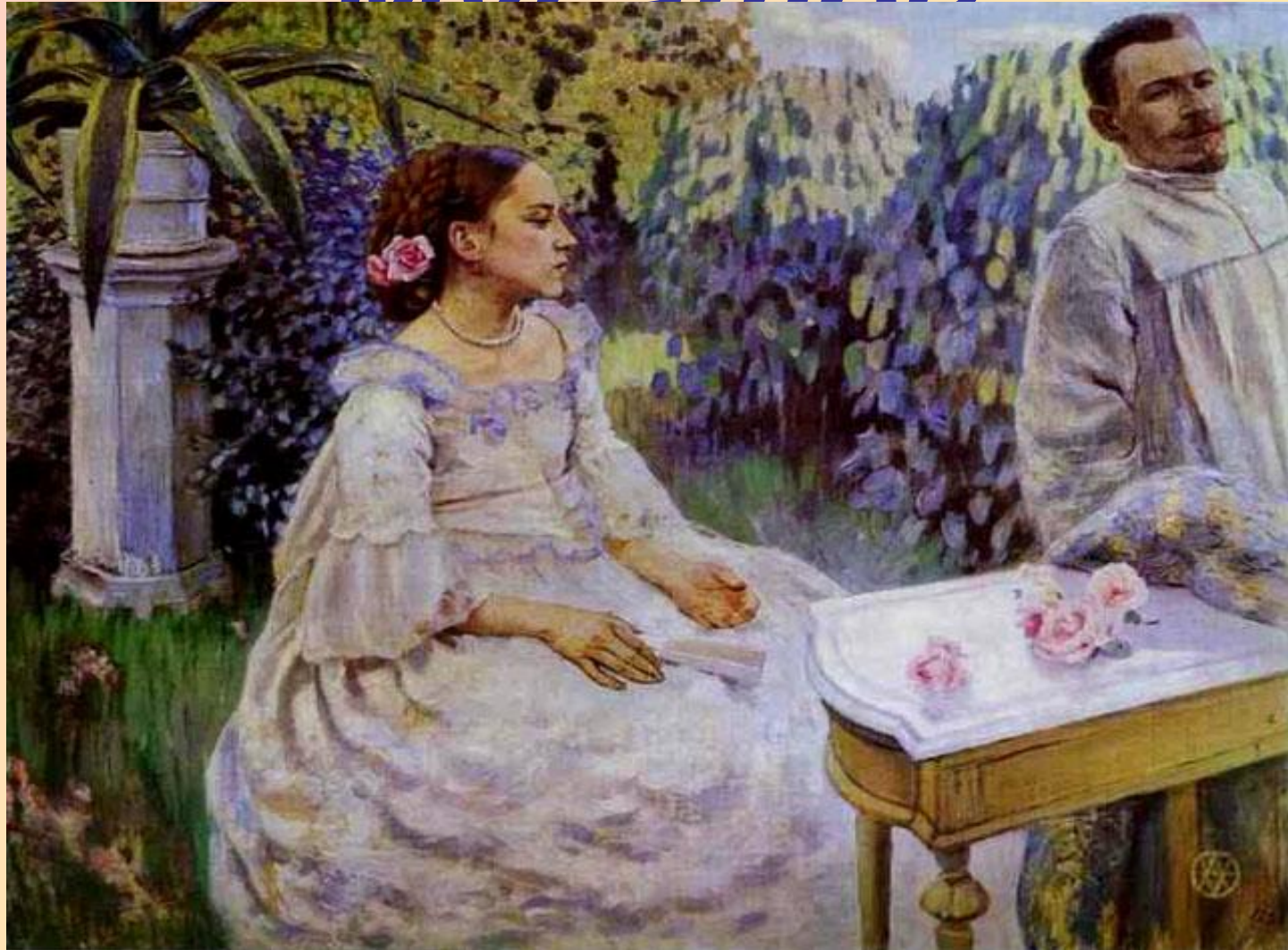


Музыкальная живопись и живописная музыка

*"Мои помыслы - краски,
мои краски - напевы..."*

Виктор Борисов-Мусатов











Писатель А. Фёдоров, товарищ мальчишеских игр художника, вспоминал: "У Мусатова душа, как весеннее небо, оттого и во всех его картинах синий тон сквозит, как нота ля во всех голосах природы..."

И, глядя на это синее, молодое небо среди белых облаков, которые любил изображать Мусатов, мне вспоминается разлив Волги, Зелёный остров, куда мы ездили с ним на лодке детьми. Зелёный остров с долинами в лесу, белыми от ландышей, как будто и облака упали с неба в траву и притаились там".

«Водоем»



С. Рахманинов
стихи К. Бальмонта



ОСТРОВОК

**Из моря смотрит
островок,**

**Его зеленые уклоны
Украшил трав густых
венок,**

Над ним сплетаются листы,
Вокруг него чуть плещут
волны.

Деревья грустны, как мечты,
Как статуи, безмолвны.
Здесь еле дышит ветерок,
Сюда гроза не долетает,
И безмятежный островок
Все дремлет, засыпает.

задумчивость

мечтательность

покой

тишина

созерцательность

неподвижность

грандиозно

игриво

порывисто

повторы звуков

плавность мелодии

паузы

спокойный темп

недвижность вод

мечтательность

изобразительность

короткие мотивы

статичность