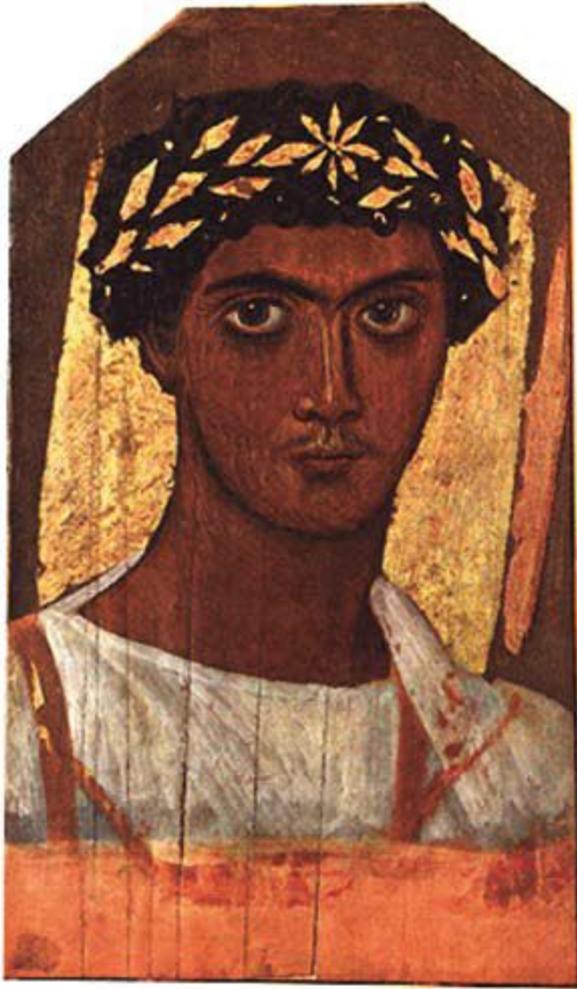


**Художественный
образ – стиль - язык**



Большой Сфинкс в Гизе.

У каждого времени свое лицо, свой образ, свои мелодии и ритмы. Когда мы видим величественные египетские пирамиды или храм Василия Блаженного, слушаем музыку Баха, Моцарта, Чайковского, читаем былины и народные предания, сочинения Шекспира или Дюма, Пушкина или Чехова, мы проникаемся атмосферой ушедших времен, мы узнаем людей, которые жили тогда.



Последующие поколения лучше поймут наше время, если будут слушать музыку, читать книги, рассматривать картины и скульптуры нашей эпохи. Ведь современное искусство — это то, в чем воплощается наш мир, мы с вами. И по тому, что сейчас создано, потомки будут судить о нас.

**Портрет юноши в золотом венке из Фаюма.
Египет. Искусство
александрийской эпохи.**



О. Роден. Граждане Кале.

Художник и скульптор, композитор и исполнитель, поэт и писатель, режиссер и актер нуждаются в контакте со зрителем, слушателем, читателем, которые соучаствуют в творческом процессе, сопереживают ему.

Чтобы приблизиться к искусству, войти в мир художника, приоткрыть для себя уникальность личности творца, не обойтись без понимания таких категорий, как художественный образ, стиль, язык.

Художественный образ



В. Ван Гог. На пороге вечности.

Это обобщенное представление о действительности, выраженное языком искусства отношение к жизни, к окружающему миру.

Художественный образ



И.Крамской. Незнакомка.

Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.

Стиль

означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



Собор в готическом стиле. Милан.

Стиль

В искусстве различают стиль эпохи (исторический), национальный стиль (принадлежность тому или иному народу), индивидуальный стиль конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль в архитектуре, говорят, что «стиль — это эпоха», в других искусствах — в живописи, музыке, литературе — «стиль — это человек».



Язык

Язык любого искусства помогает услышать в произведении живой голос художника, многовековую мудрость народа. Выразительность, эмоциональность, образность языка живописи и графики, музыки и скульптуры, поэзии и танца обеспечивают композиция, форма, — фактура, ритм, тон, интенсивность. Это общее — в языке искусств.



К. Малявин. Вихрь.

Язык искусства

Каждый вид искусства говорит своим языком: живопись —

цветом Каждый вид искусства

говорит своим языком: живопись —

цветом, графика — линией и

пятном Каждый вид искусства

говорит своим языком: живопись —

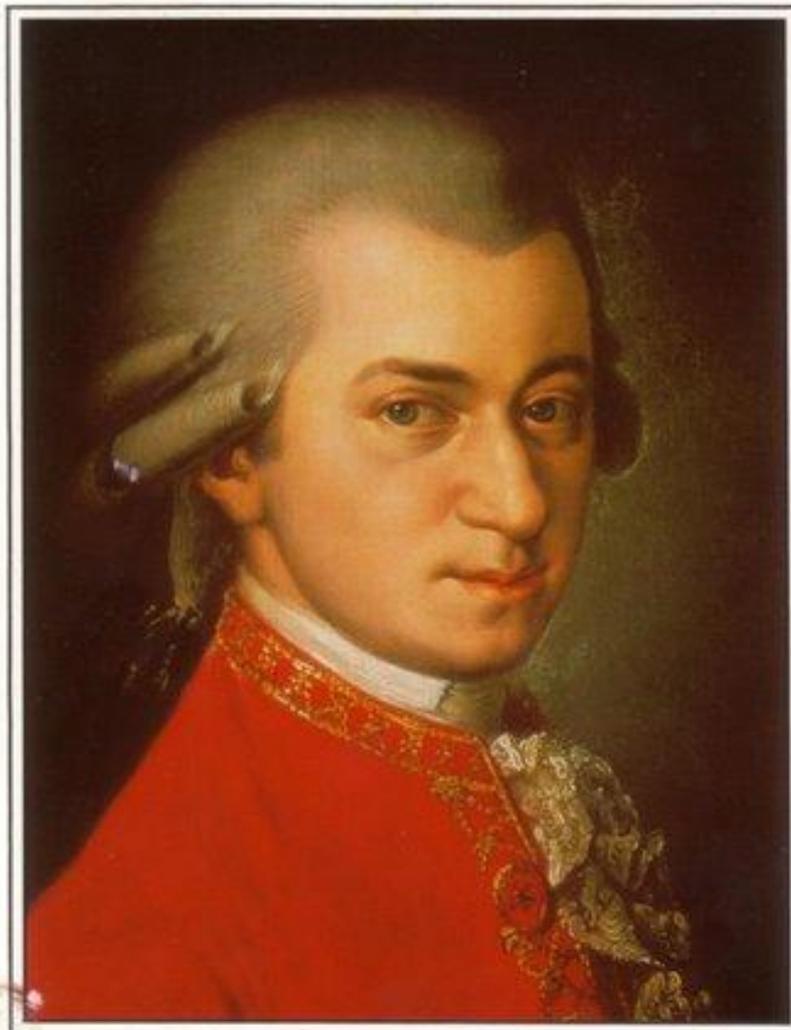
цветом, графика — линией и

пятном, скульптура —









Wolfgang Amadeus
MOZART

• 27. Jänner 1756
† 5. Dezember 1791



Моцарт. Реквием.



Александр Пушкин

К ***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,

Художественный образ – стиль - ЯЗЫК



П. Пикассо. Менины

Авторы в своих произведениях с помощью специфичных для того или иного искусства средств выражения расставляют смысловые акценты, выделяют самое существенное. Это позволяет им передавать зрителям, слушателям, читателям различные чувства, доносить до них содержание своих произведений.

Художественный образ – стиль - ЯЗЫК

Чтобы научиться разбираться во всем многообразии искусства, надо понять образный строй художественного произведения, принадлежность к определенному стилю, направлению.



Х. Миро. Карнавал Арлекина

Д. Веласкез. Менины



П. Пикассо. Менины



Домашнее задание

Создайте любыми художественными средствами (живопись, графика, фотография, стихотворение, рассказ и т.п.) образ современного человека.