

Экспрессионизм

Expressio (лат.) – выражение

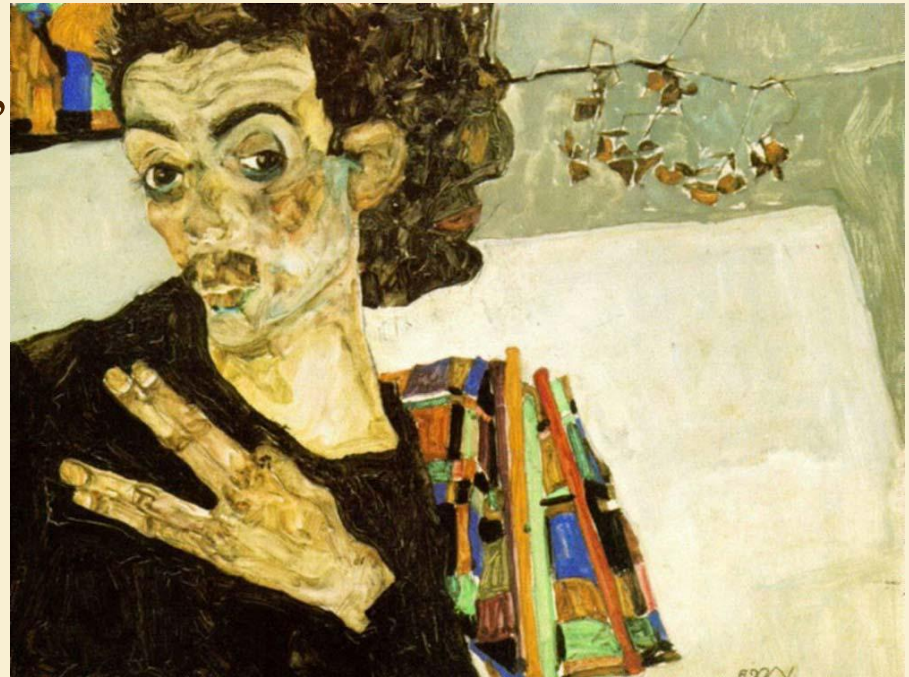
- Это течение в изобразительном искусстве объединяет прежде всего творчество художников, работавших в Германии перед Первой мировой войной.
- Экспрессионизм –это попытка показать внутренний мир человека, его переживания, как правило, в момент предельного духовного напряжения.

Экспрессионизм

Мировоззренческой основой экспрессионизма стал индивидуалистический протест против уродливого мира, все большее отчуждение человека от мира, чувства бесприютности, крушения, распада тех начал, на которых, казалось, так прочно покоилась европейская культура. Экспрессионистам свойственны тяготение к мистике и пессимизм. Художники воспринимали творчество как способ выражения эмоций.



Художественные приемы -
Мировоззренческой основой
экспрессионизма стал
индивидуалистический
протест против уродливого
мира, все большее
отчуждение человека от
мира, чувства
бесприютности, крушения,
распада тех начал, на
которых, казалось, так
прочно покоилась
европейская культура.
Экспрессионистам
свойственны тяготение к
мистике и пессимизм.
Художники воспринимали
творчество как способ
выражения эмоций.



Эдвард Мунк. (1863-1944 гг.)

Норвегия

«Болезнь, безумие и смерть –
чёрные ангелы, которые
стояли на страже моей
колыбели и сопровождали
меня всю жизнь». (Из
дневника Э. Мунка).



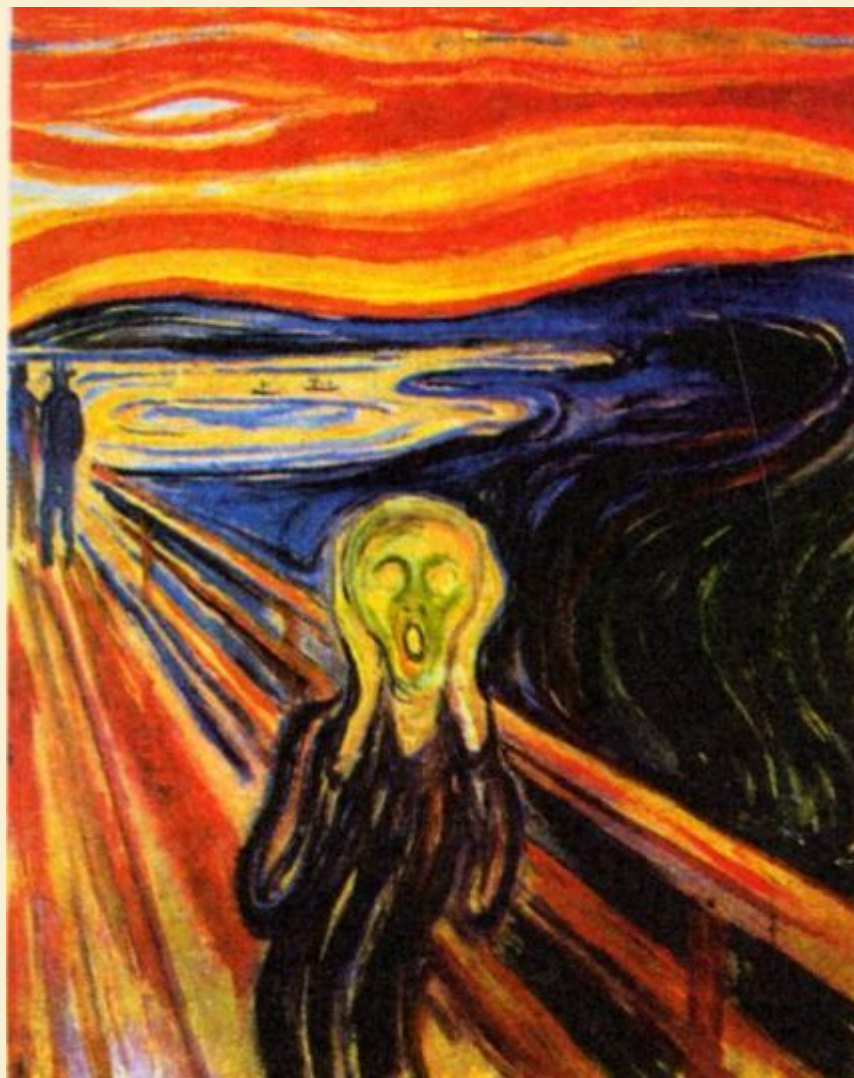
Эдвард Мунк. Больная девочка



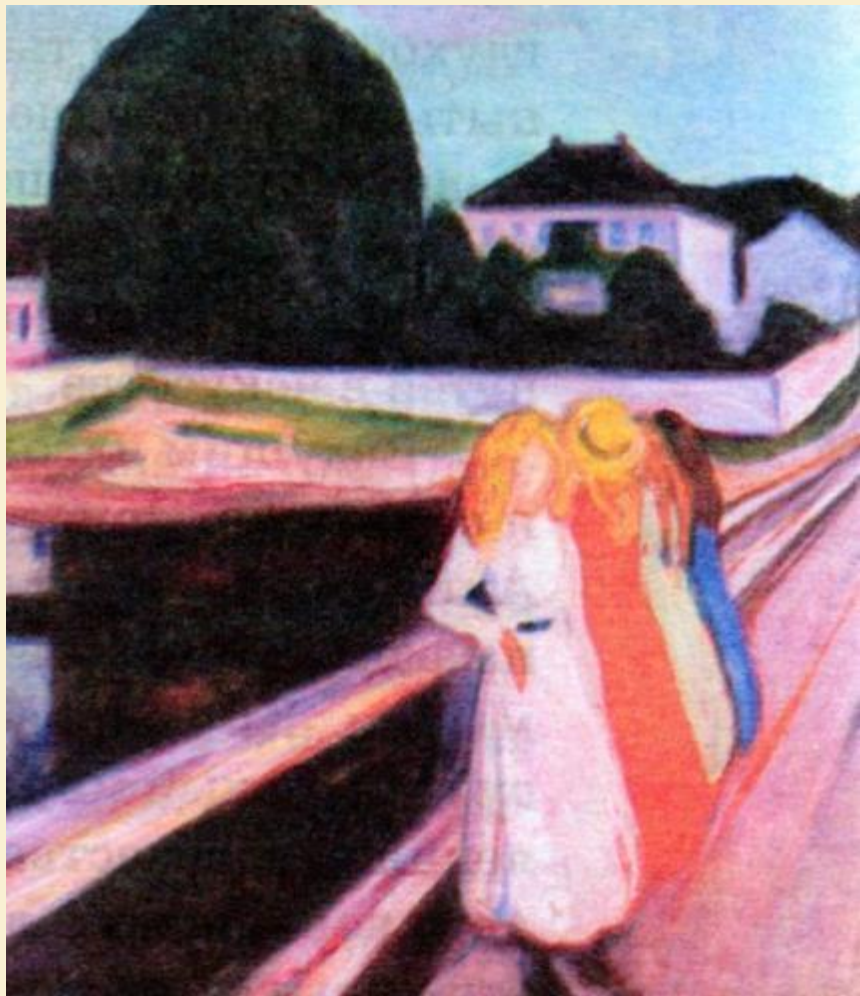
Эдвард Мунк:

«Я прогуливался с двумя друзьями вдоль улицы — солнце зашло, небо окрасилось в кроваво-красный цвет, - и меня охватило чувство меланхолии. Я остановился, обессиленный до смерти, и оперся на парапет. Над городом и над чёрно-голубым фьордом, как кровь и языки огня, висят тучи. Мои друзья продолжили свою дорогу, а я стоял, дрожа от страха. Я услышал ужасающий, нескончаемый крик природы».

Эдвард Мунк. Крик. 1893 г.



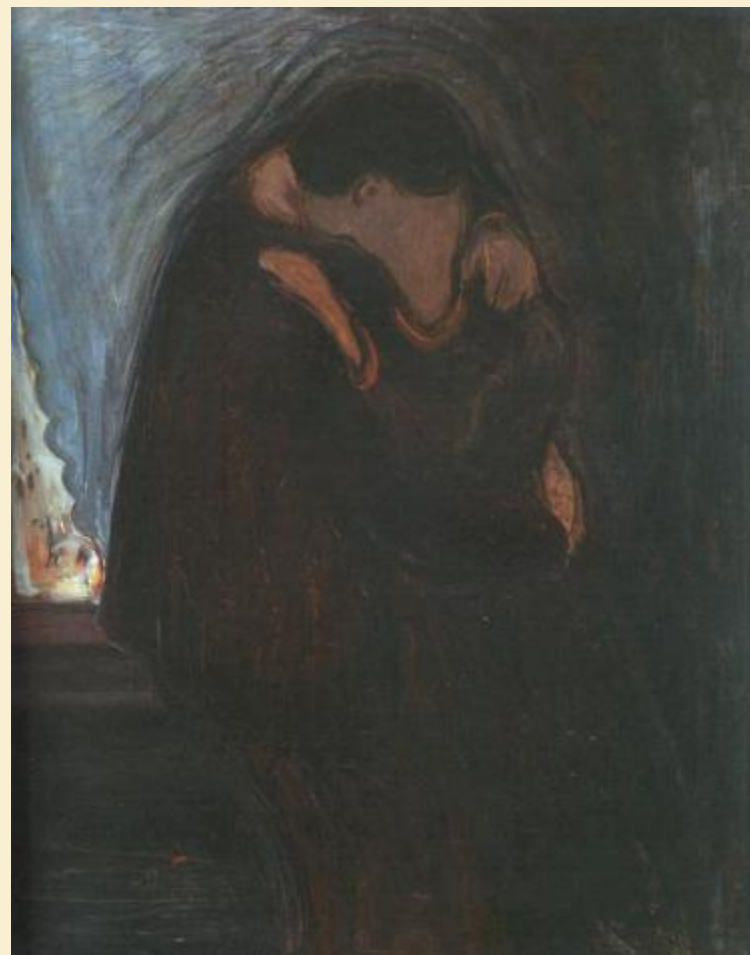
Эдвард Мунк. Девушки на мосту



«Фризы жизни» - «это поэма жизни, любви и смерти»



Вампир.



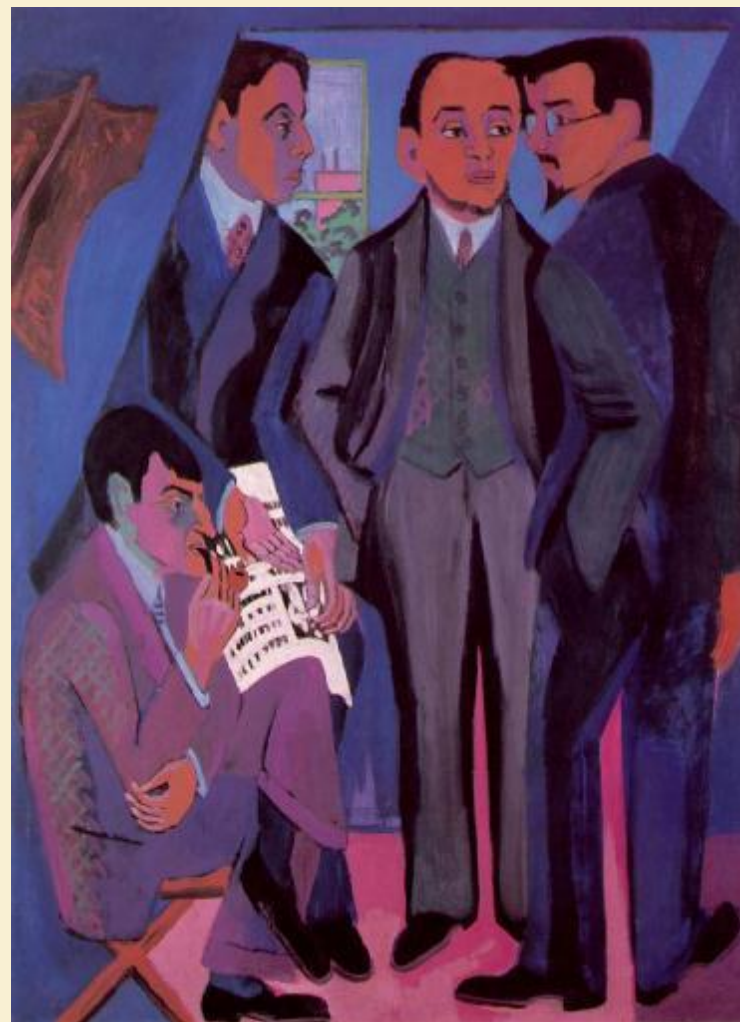
Поцелуй.

Эдвард Мунк. Мадонна. 1894 г.



«Мост» :

- *(Дрезден, 1905 год)*
- *Эрнст Людвиг Кирхнер, Эмиль Нольде, Эрих Хеккель, Карл Шмидт-Ротлуфф и другие.*



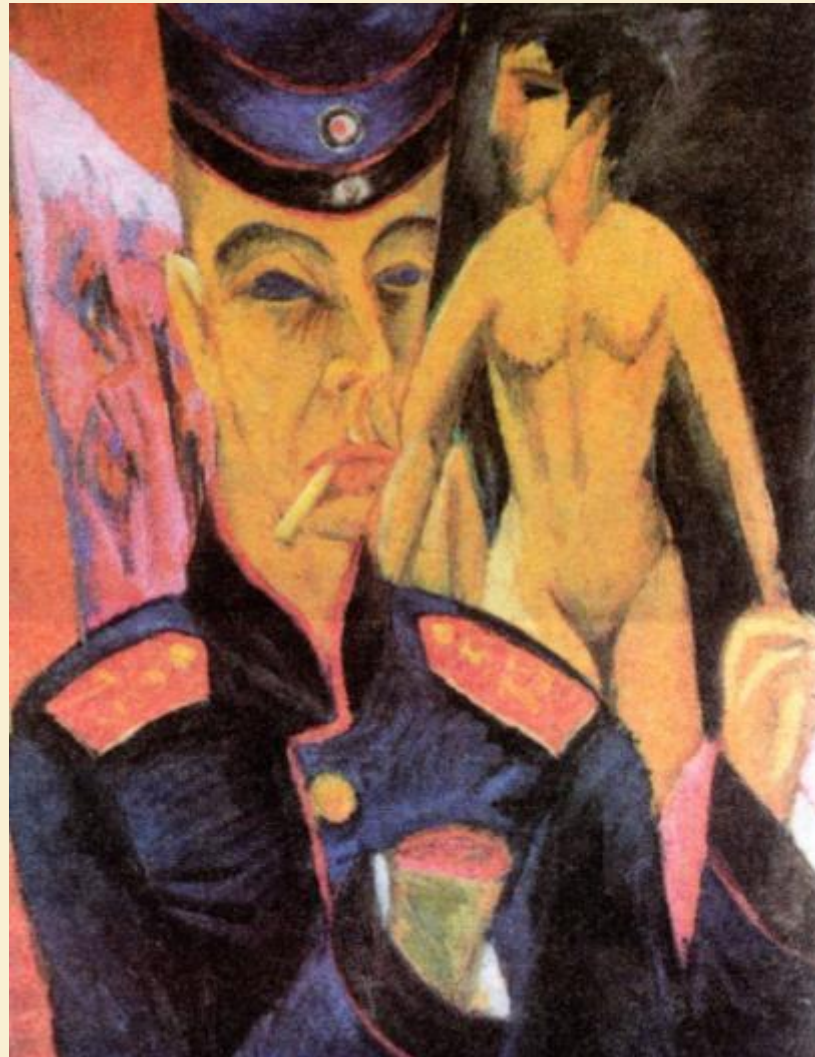
Эрнст Людвиг Кирхнер. Художники руппы «Мост».

Эрнст Людвиг Кирхнер

1880-1936 гг.



Эрнст Кирхнер. Автопортрет в солдатской форме



Эрнст Кирхнер. Улица



Эмиль
Ханзен
(Нольде)

1867-1956 гг.



Эмиль Нольде. Пляска вокруг золотого тельца



Оскар Кокошка

1886-1980 гг.



О. Кокошка. Портрет девушки



О. Кокошка. Портрет Адольфа Лооса. 1909 г.

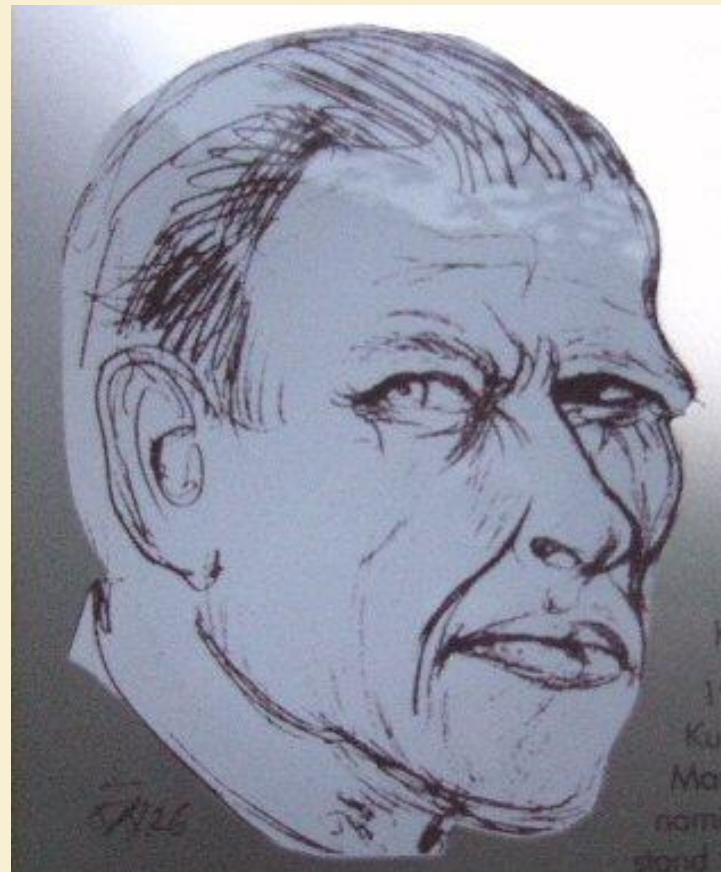


Оскар Кокошка. Благовещение

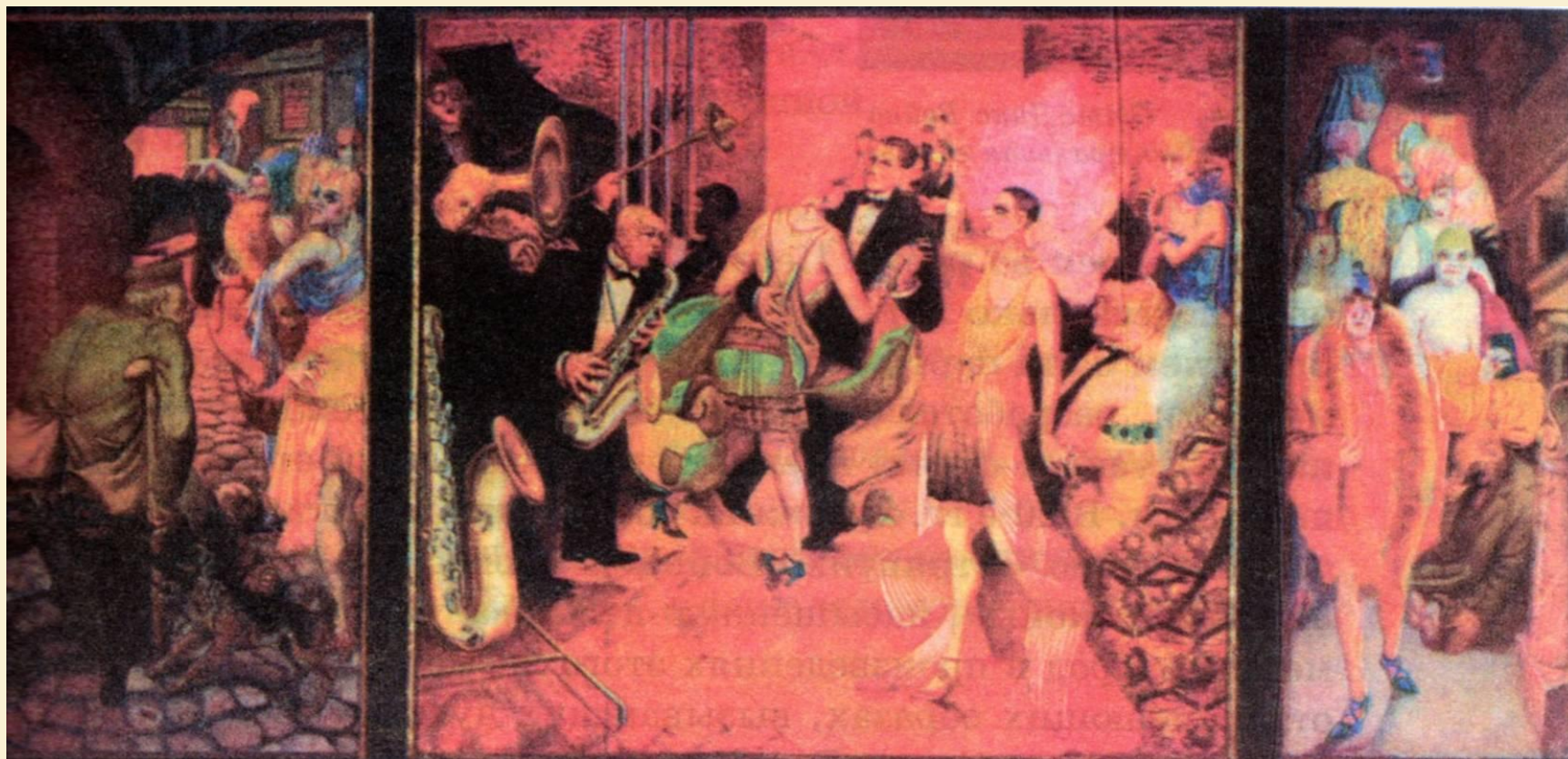


Отто Дикс

1891-1969 гг.



Отто Дикс. Большой город (триптих)



О. Дикс. Война. Триптих



Отто Дикс.
Семь
смертных
грехов

