

Виды художественной росписи



Выполнила: Минина Маргарита
Ивановна, учитель ИЗО и технологии
МБОУ "Сайгинская средняя
общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

Цель урока:

- закрепить знания детей о характерных особенностях росписи
- формировать умения создавать узоры по собственному замыслу;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;
- воспитывать любовь к искусству народных мастеров.

ЖОХЛОМА



Материал – дерево, глина, роспись, обжиг

Цвет – золотой, чёрный, красный

Сюжет – растительный орнамент, птицы

Филимоновская игрушка

Материал –
терракотовая глина

Цвет – яркие полосы

Сюжет – чудо-звери,
птицы



Особенности – игрушки, свистульки

Дымковская игрушка



Материал - глина

Цвет – белый фон,
яркие краски

Сюжет – бытовой
сюжет, домашние
звери, птицы

Особенности – игрушки, свистульки

Гжель



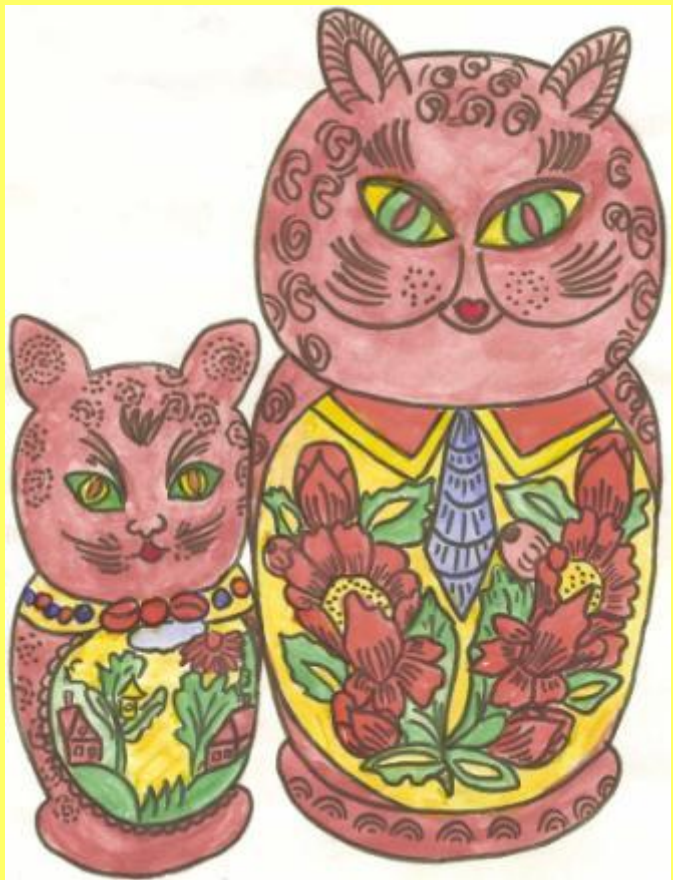
Посуда – глина, фарфор

Цвет – белый фон,
кобальт

Сюжет – растительный
орнамент, бытовой сюжет

Особенности – плавный переход из
цвета в цвет

Игрушки Крутца



Материал - дерево

Цвет – яркие цвета

Сюжет –матрёшки, цветы, города

Особенности – игрушки, шкатулки, копилки

ЖОСТОВО



Материал – металл, лак, обжиг



Цвет – тёмный фон

Сюжет – цветы, фрукты

Угадай-ка!

Жостово



Крутец



Филимоновские игрушки



Гжель



Хохлома



Дымка

Домашнее задание

- Создать книжку-малышку с иллюстрациями по декоративно-прикладному искусству.