

Золотой век

Афин

Греческая культура – одна из непревзойденных вершин в развитии человеческой цивилизации.

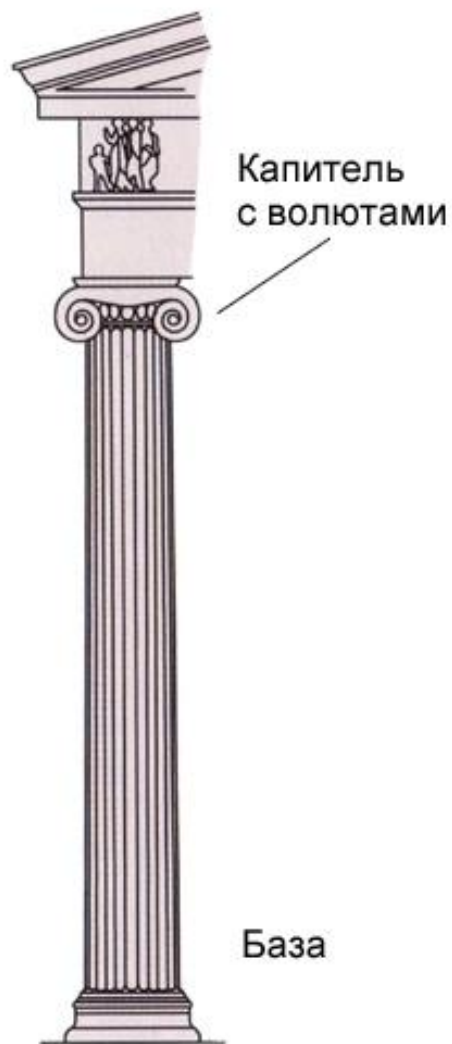
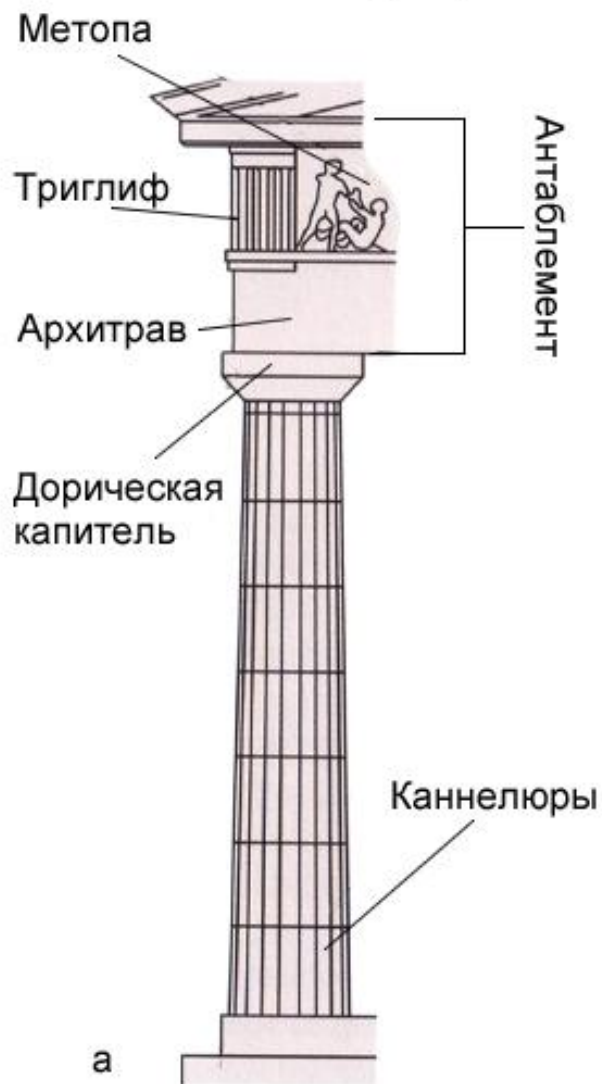
«Человек есть мера всех вещей»

Философ Протагор.

В период **АРХАИКИ** на Балканском полуострове возникают города – государства - **ПОЛИСЫ**



2. Три архитектурных ордера:
а) дорический; б) ионический; в) коринфский



В системе стоечно – балочной конструкции греки выработали свой ряд архитектурных форм.

Этот архитектурный стиль получил название **ОРДЕР** – от лат. Ordo - порядок



Дорический ордер

Получил название от дорических племен, которые его создавали.

антаблемент

фриз
архитрав

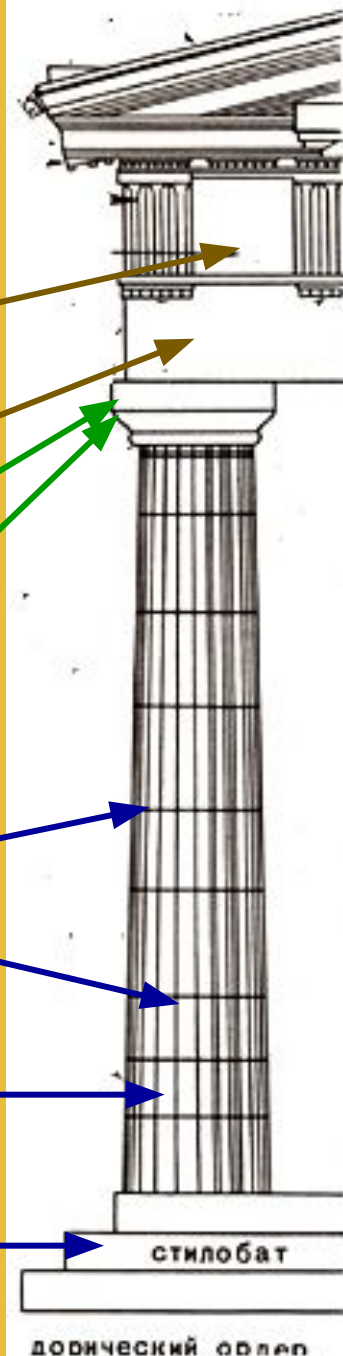
капитель

абака
эхин

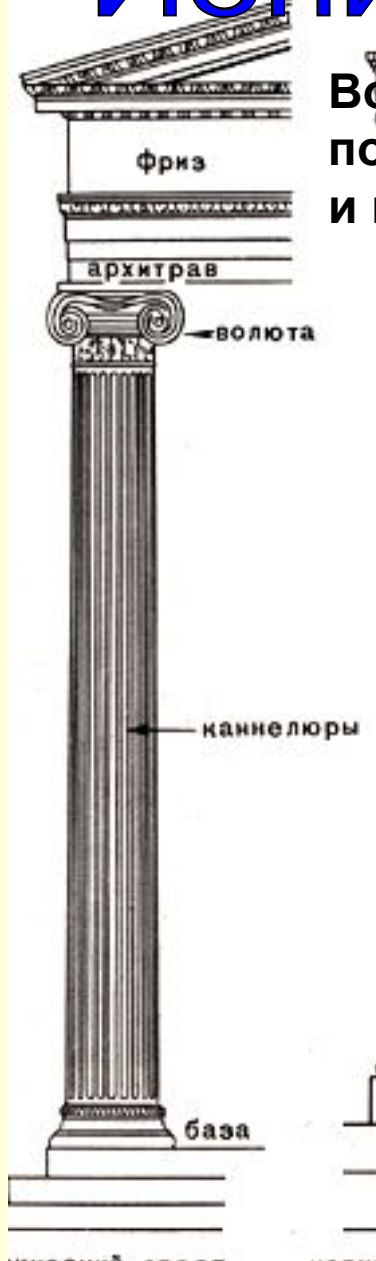
барабаны

каннелюры

стилобат



Ионический ордер



Возник на территории Иония на побережье Малой Азии, на островах и в Аттике

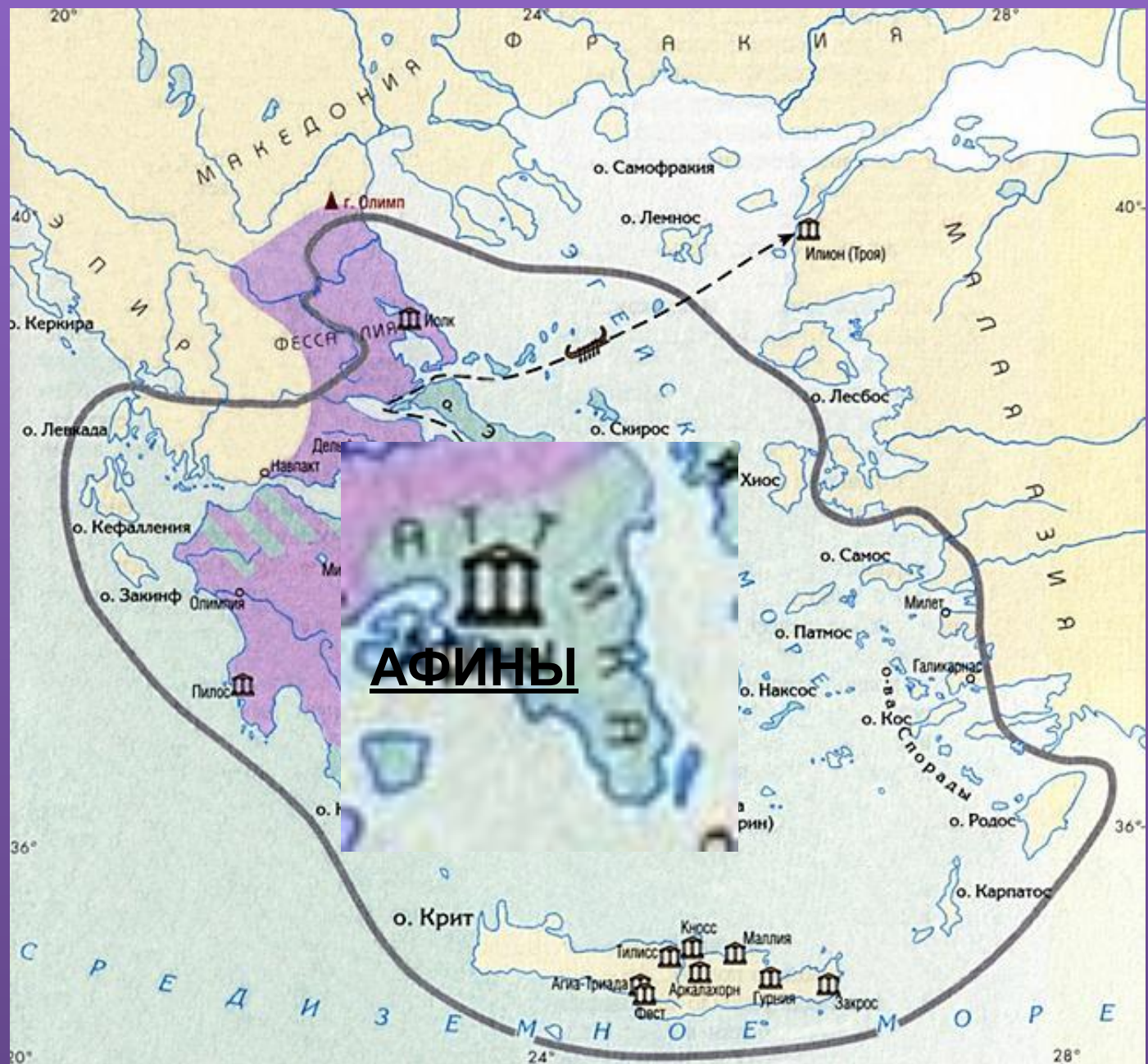
Коринфский ордер



Возник в IV в. до н.э. когда архитектура стала стремиться к большой пышности

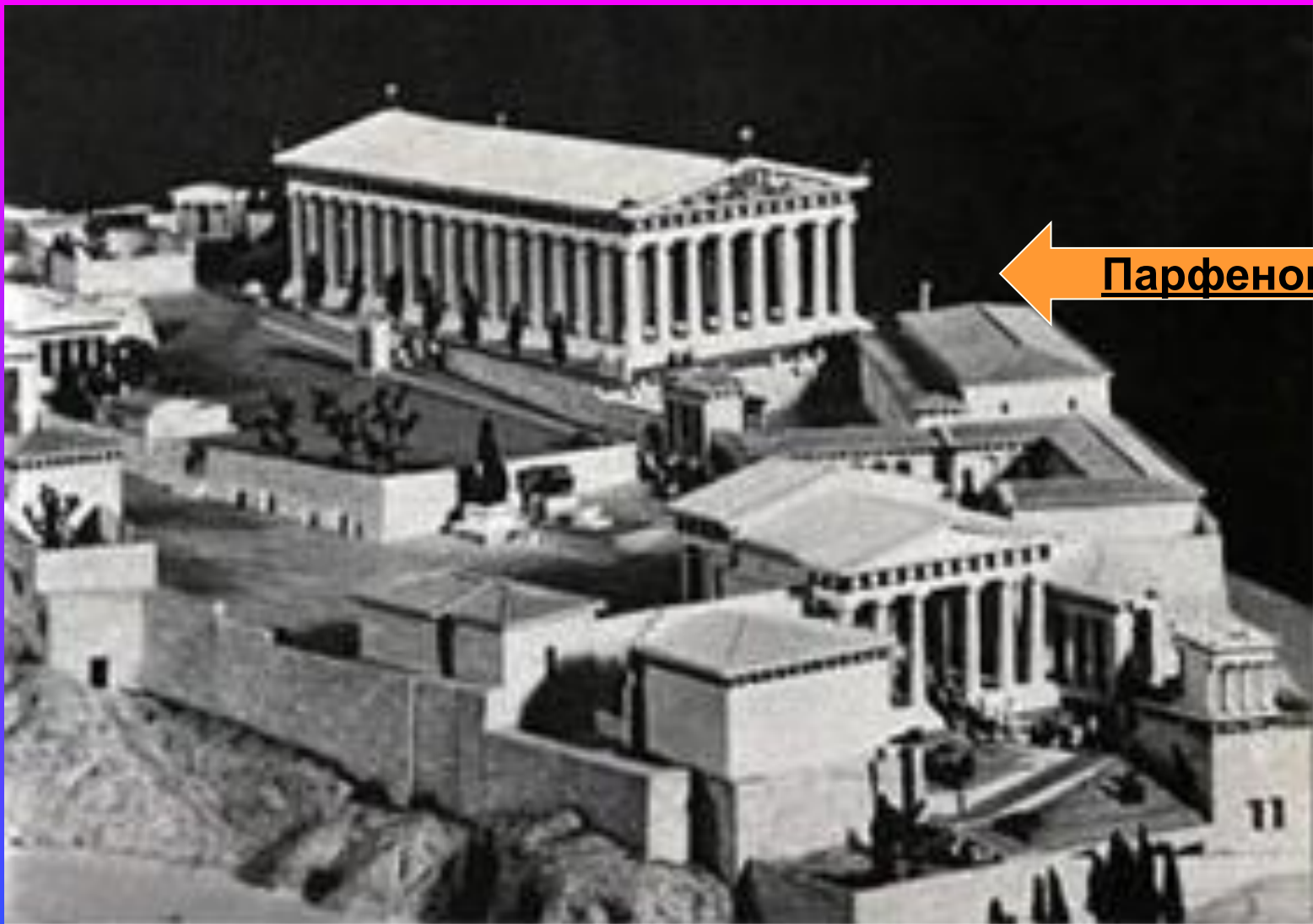


Капитель напоминает корзину увитую листьями аканфа



АКРОПОЛЬ





Парфенон

Словесный

В 447 году до н.э. началось новое строительство Акрополя. Руководство всеми работами поручили знаменитому скульптору **ФИДИЮ**.

Пропилеи

ПРОПИЛЕИ

архитектор Мнесикл



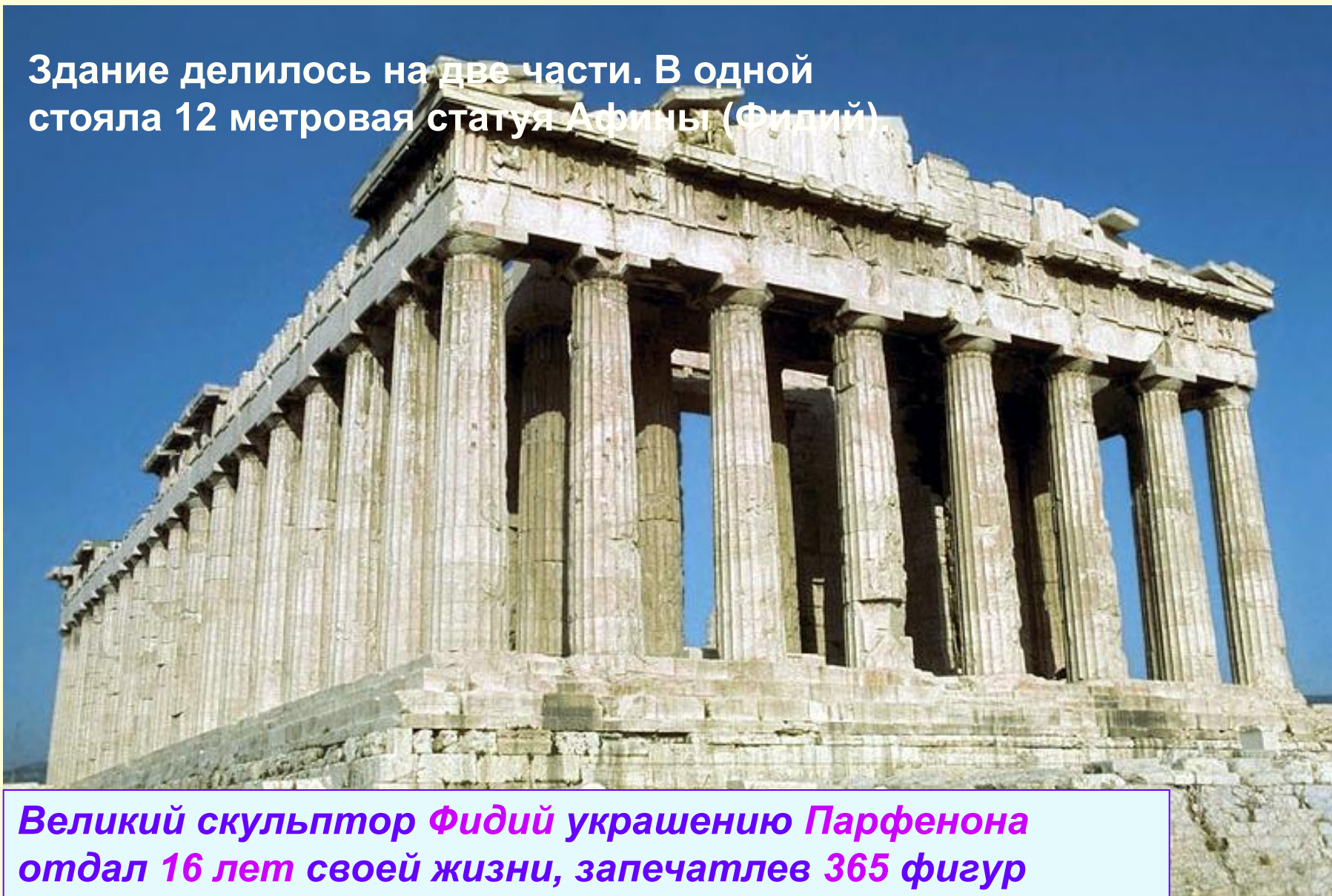
«У греческого храма нет размеров, у него есть пропорции»

Храм кажется огромным, но он невелик (70 x 31 x 17,5 м). Он окружен 46 колоннами



Парфенон. Архитекторы: Иктин и Калликрат

Здание делилось на две части. В одной стояла 12 метровая статуя Афины (Фидий).



Великий скульптор **Фидий** украшению Парфенона отдал **16 лет** своей жизни, запечатлев **365** фигур людей и **227** – животных, неповторив ни одной дважды.

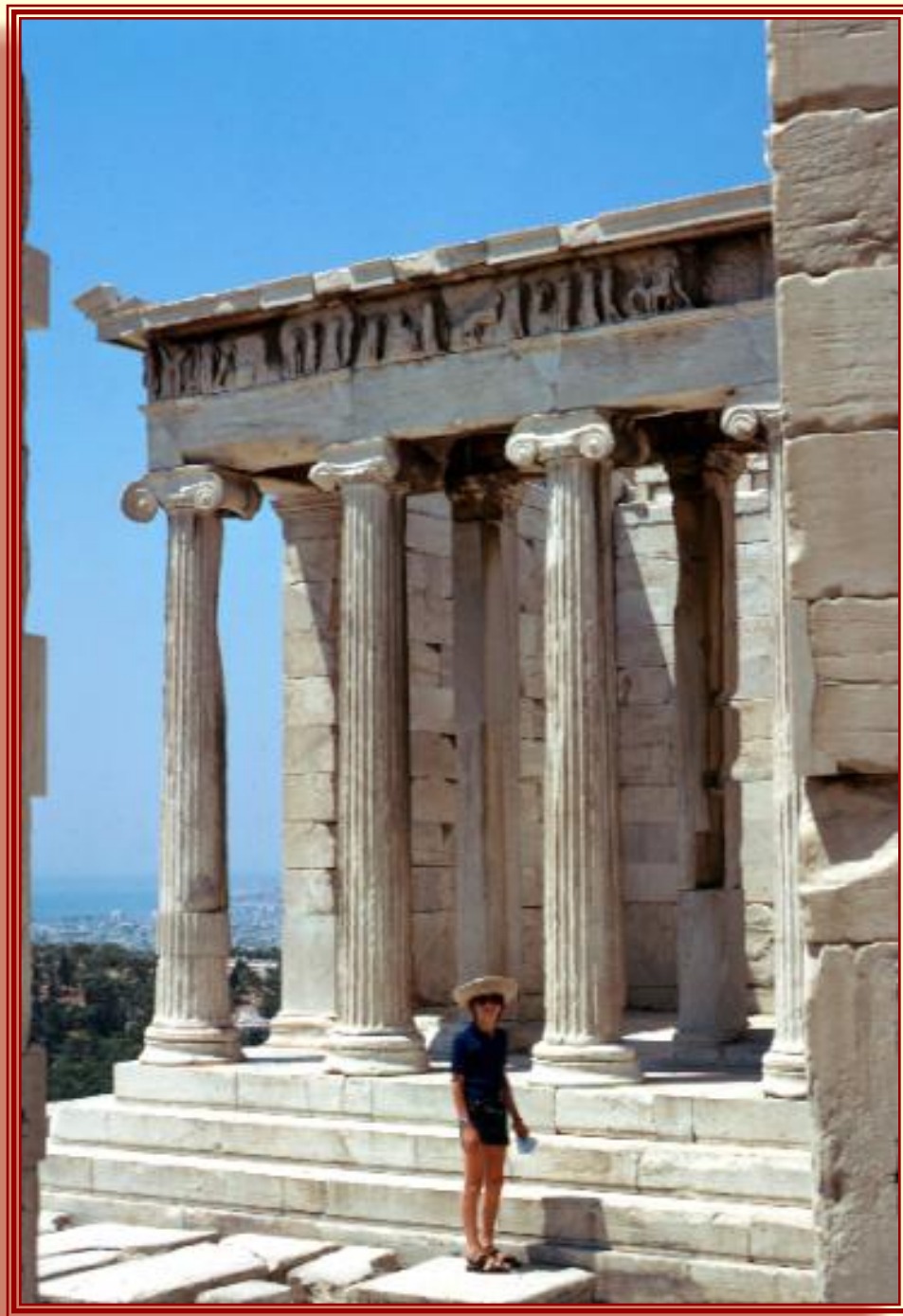


Посейдон, Аполлон Артемида

Храм НИКИ - АПТЕРОС

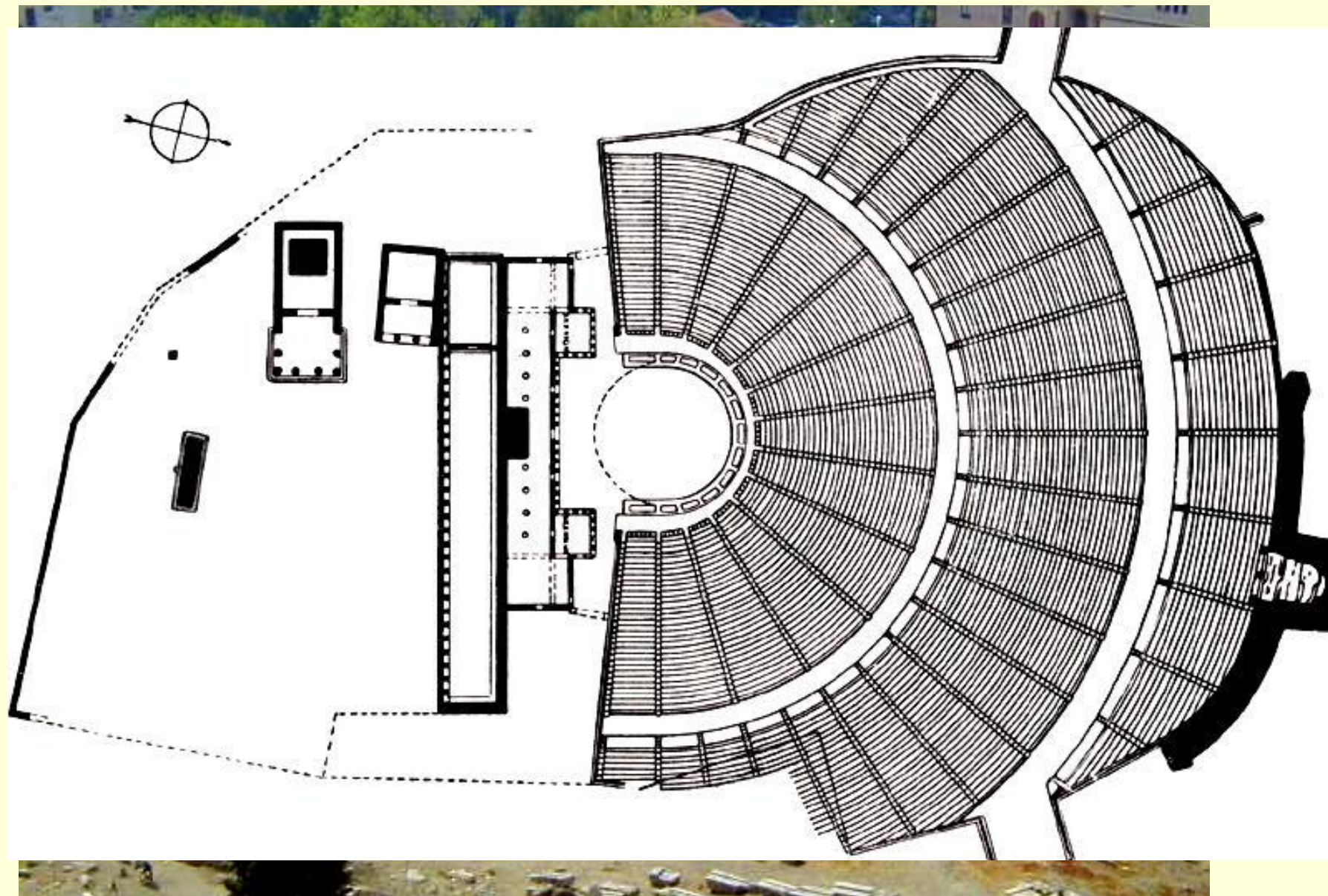
Архитектор КАЛЛИКРАТ

Храм посвящен богине
Победе. Внутри культовая
статуя изображала Афину в
виде бескрылой богини
Победы.

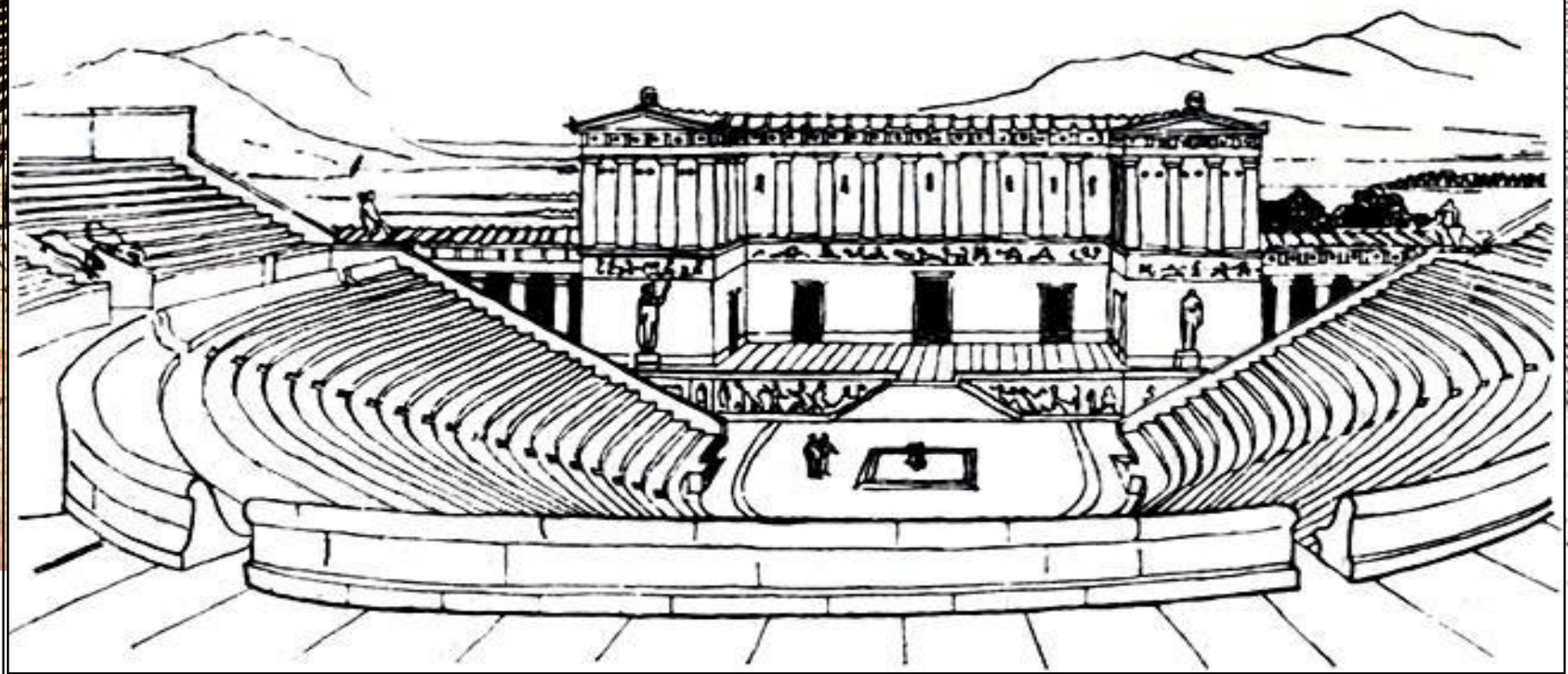
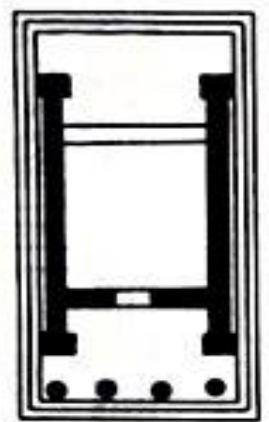
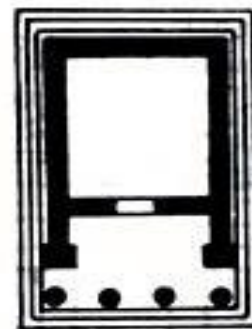
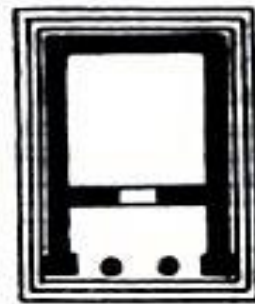




Портик КАРИОТИД



Театр ДЕОНИСА





1. Назовите область Греции столицей, которой являлись Афины?
а. Элида б. Аттика в. Фессалия.

2. Кто из греческих архитекторов и скульпторов руководил строительством Акрополя?
а. Поликлет б. Фидий в. Калликрат

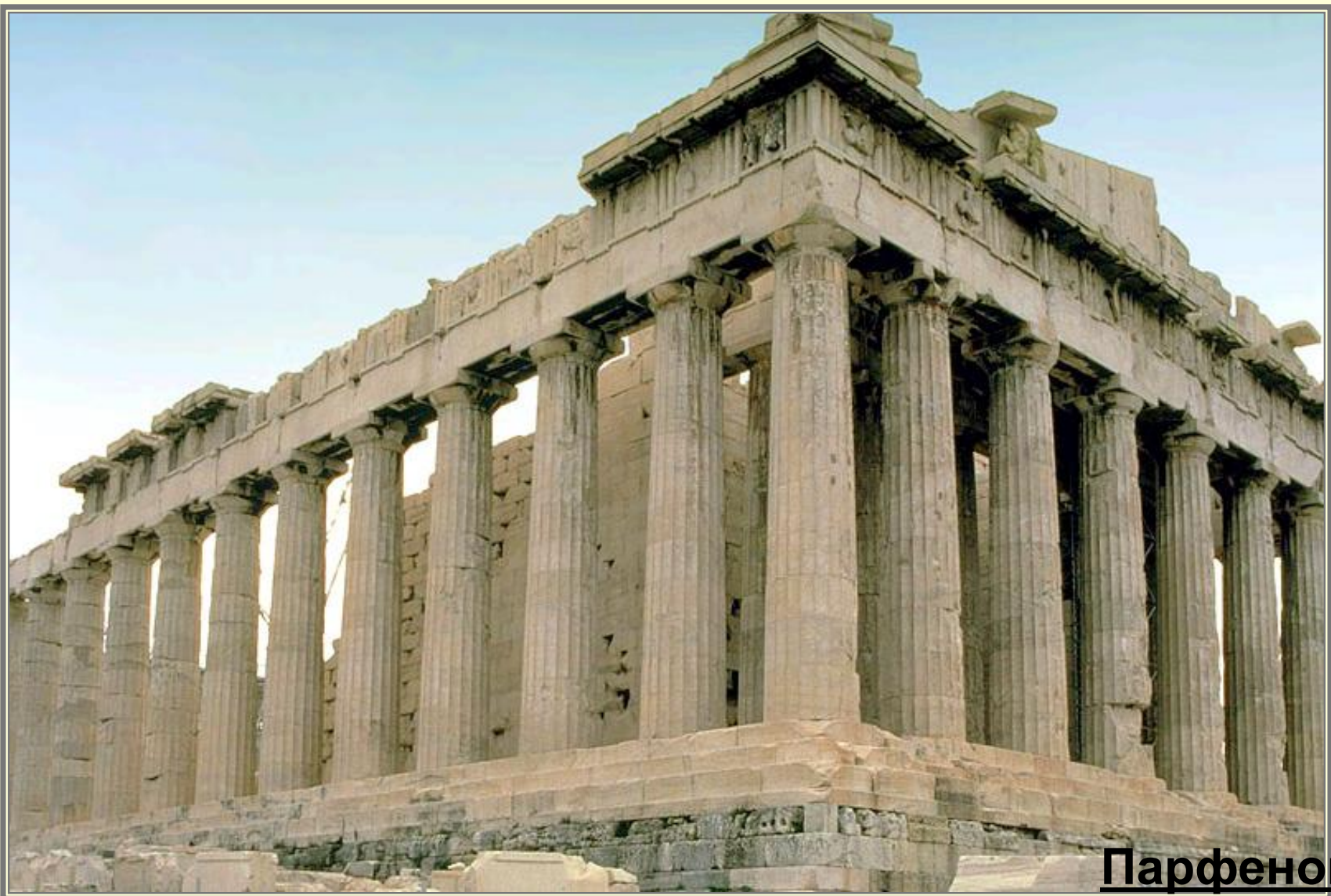
3. Назовите главный храм богини Афины.
а. Эрехтейон б. Храм Ники Аптерос в. Парфенон

4. Какому архитектурному ордеру принадлежит храм Парфенон?
а. ионическому б. коринфскому в. дорическому

5. Как называется музей святилище в Акрополе?
а. Парфенон б. Пинаотека в. Эрехтейон

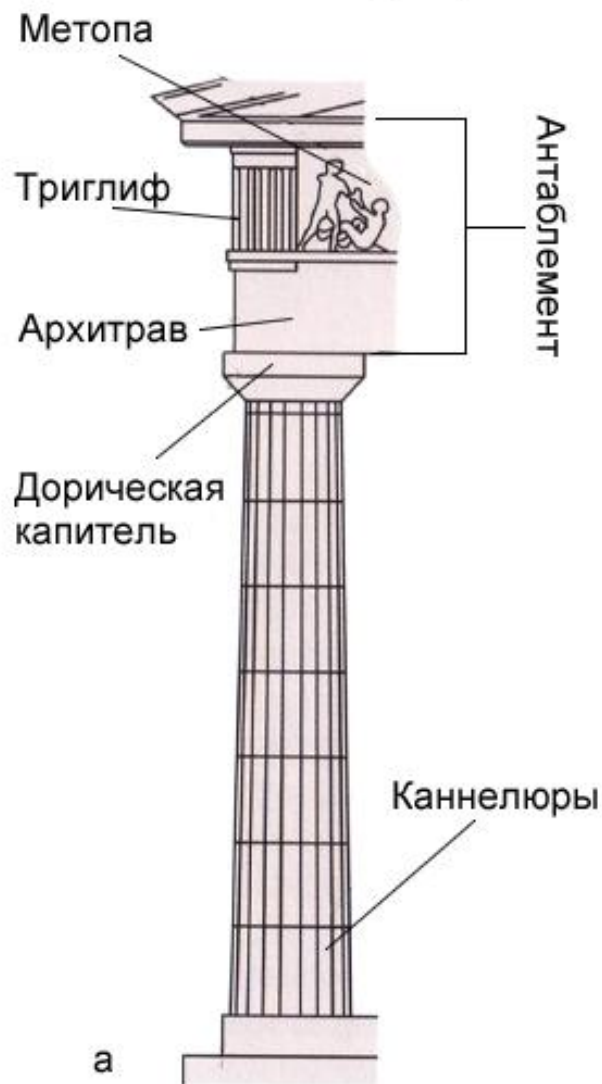


В 447 году до н.э. началось новое строительство Акрополя. Руководство всеми работами поручили знаменитому скульптору **ФИДИЮ**.



Парфенон

2. Три ар
а) дорический; б)



ПИАКОТЕКА

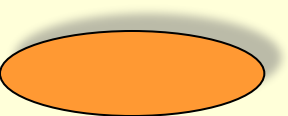
Почему до сих пор афинский Акрополь остается непревзойденным памятником античности? В чем заключаются важнейшие особенности архитектуры Парфенона и Эрехтейона?

Скульпторы Древней Греции

- Мирон
- Поликлет
- Скопас
- Лисипп
- Леохар

Источники информации:

- **Искусство Древней Греции:**<http://ellada.ru/art>
- **Энциклопедия «Чудеса света»**
- **Соколов Г.И. «Искусство Древней Эллады».- М., 1996**
- **Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств: очерки».-М., 1969**
- **Дмитриева Н.А. Акимова Л.И.«Античное искусство».-М., 1998**



Спасибо за уро