

Живопись и скульптура эпохи Возрождения



ПЛАН:

1. Эпоха титанов. Леонардо да Винчи. Микеланджело Буонаротти. Рафаэль Санти
2. Северное Возрождение. Питер Брейгель Старший
3. Живописцы истины. Рембрант ван Рейн. Альбрехт Дюрер. Ганс Гольбейн Младший. Диего Веласкес.
4. Закрепление

Эпоха титанов:

- Леонардо да Винчи
- Микеланджело Буонаротти
- Рафаэль Санти

Леонардо да Винчи (1452-1519)

■ Ярким



представителем

Высокого

Возрождения

является Леонардо да

Винчи (1452-1519 г.) -

итальянский

живописец,

скульптор,

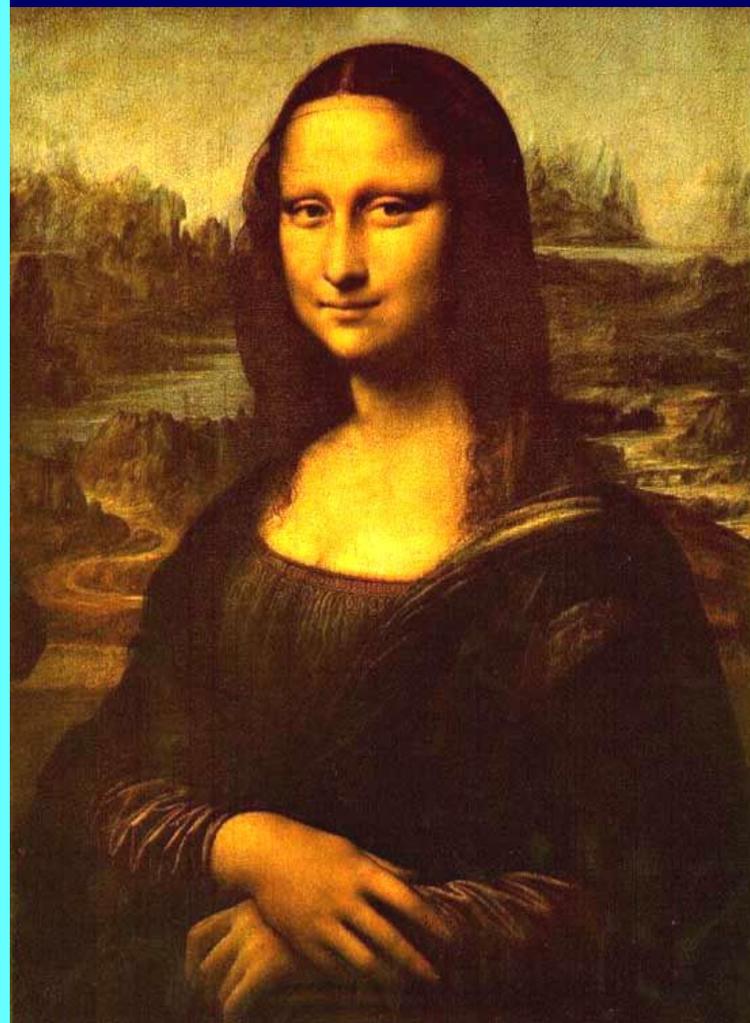
архитектор, ученый и

инженер.

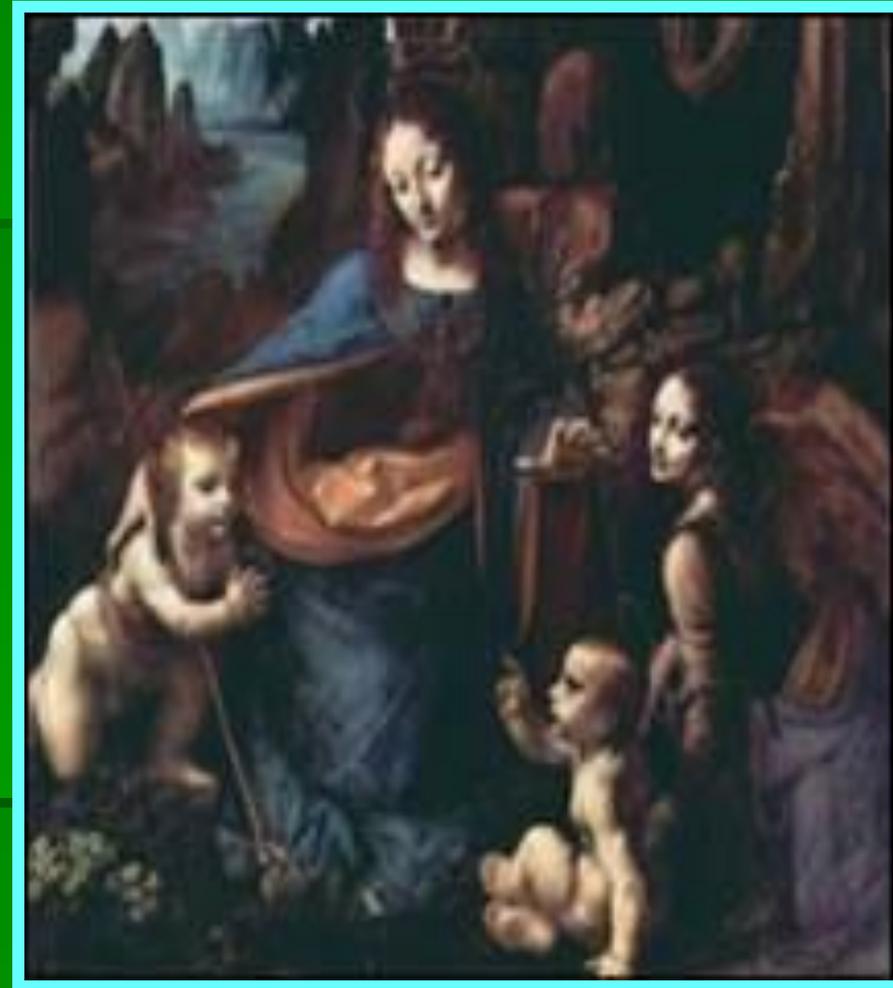
Мадонна с младенцем



■ Мона Лиза

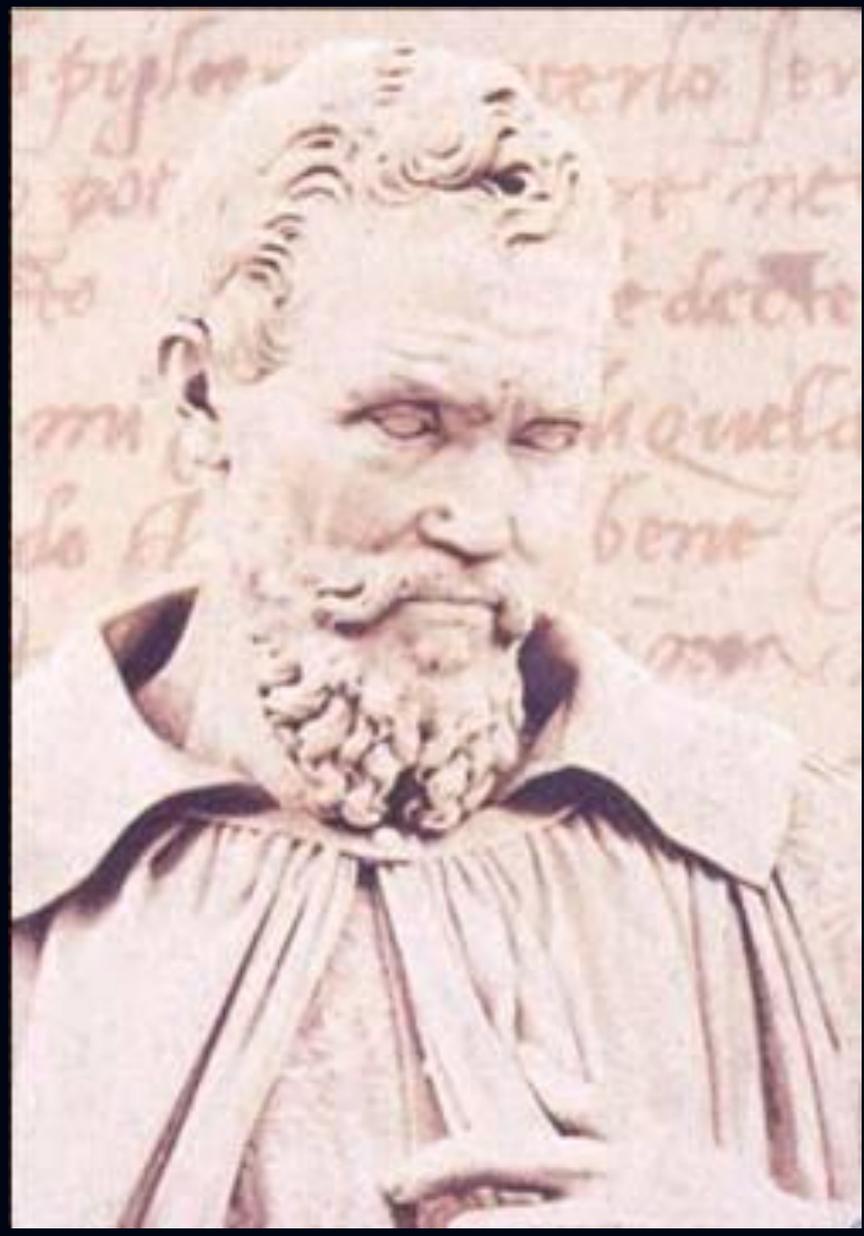


Девушка с горностаем



Мадонна в скалах

Микеланджело Буонаротти



- **Выдающийся скульптор, современник Леонардо да Винчи**

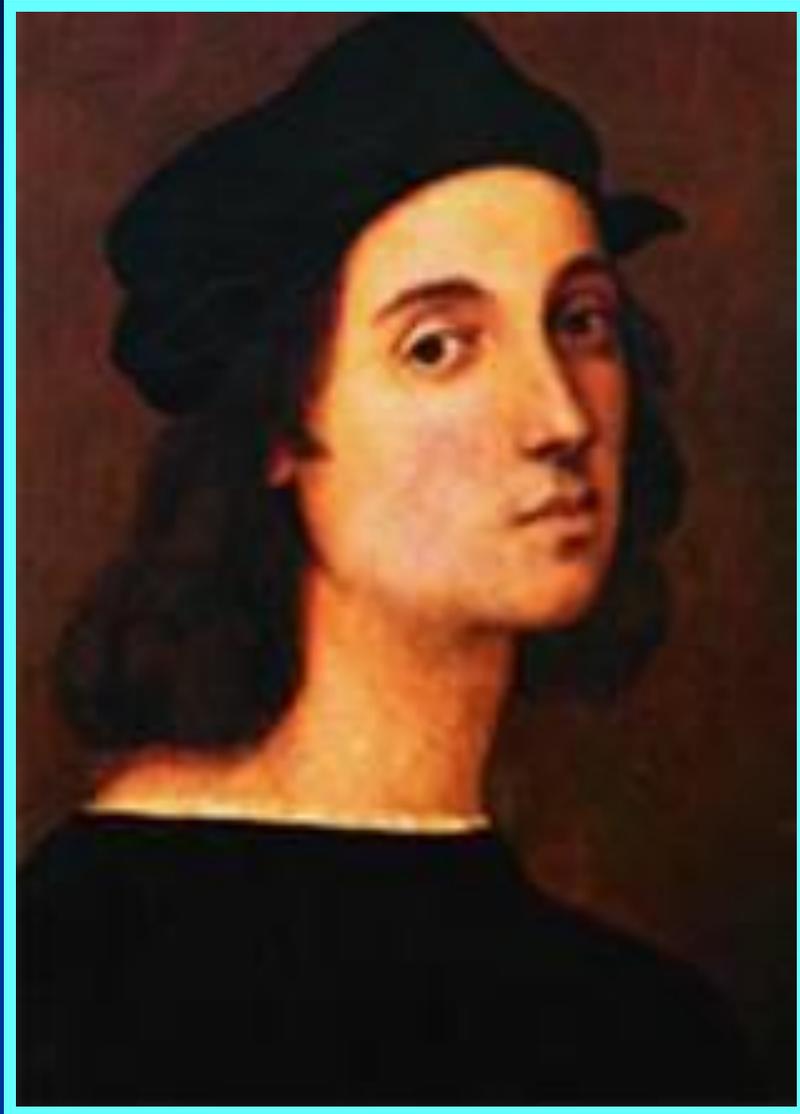


Давид



Оплакивание Христа

Рафаэль Санти



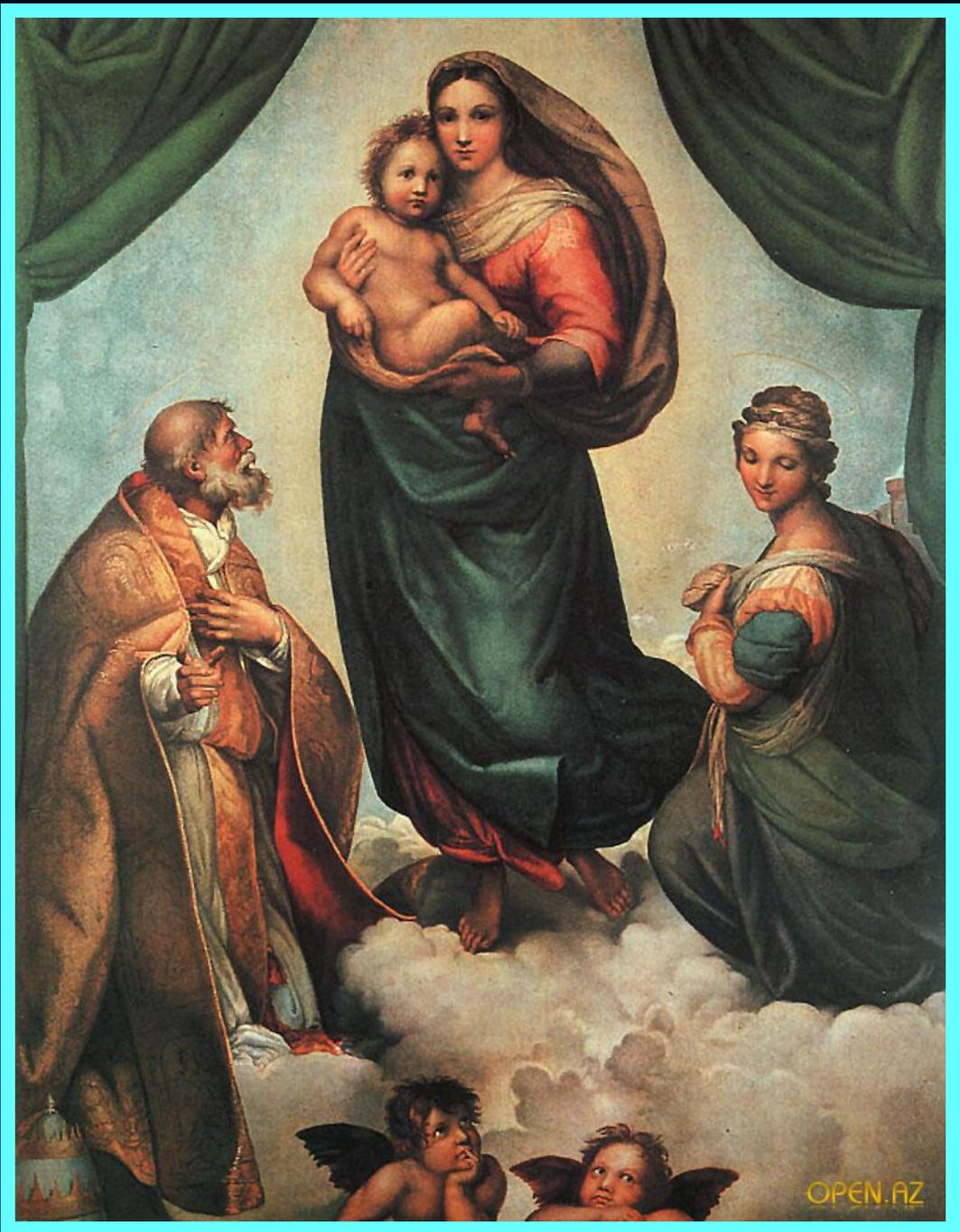
Выдающийся
художник
эпохи
Возрождения

Исключительное место в искусстве
Рафаэля занимают женские образы:



Мадонна с младенцем

Сикстинская мадонна





Северное Возрождение

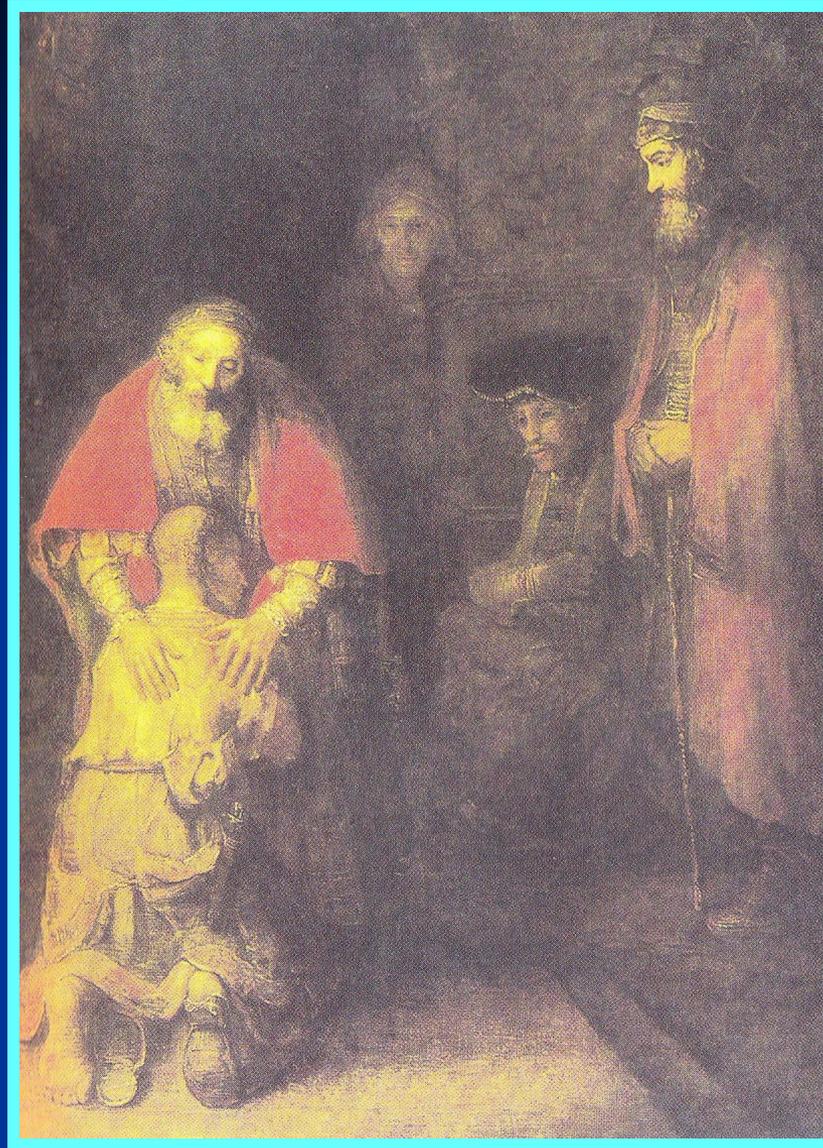
Итальянское Возрождение
повлияло на искусство
стран Западной и
Центральной Европы.
Особенно можно выделить
искусство Нидерландских
художников

Питер Брейгель Старший



КРЕСТЬЯНСКИЙ ТАНЕЦ

Рембрант ван Рейн



Возвращение блудного сына

Вывод:

- Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в сокровищницу мировой культуры, оставила в наследство человечеству произведения, которые вдохновляли последующие поколения творцов искусства