

**Презентация на тему:
"Живопись XVII века"**

**Работу выполнила:
Ученица 10 В класса 4 школы
Назарова Мария.**



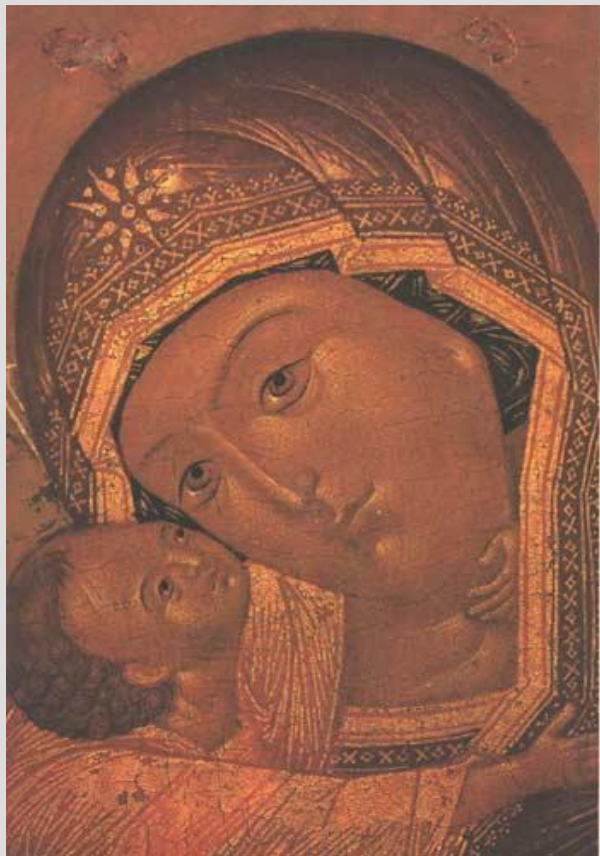
Живопись

Несмотря на развитую специализацию, 17 век в России стал веком искусства, а не ремесленной подделки.

Деятельностью живописцев руководила Оружейная палата Кремля, ставшая в XVII в. художественным центром страны, куда привлекались лучшие мастера. Числились они в ведомстве Иконной Палаты Иконного приказа.



Прокопий Чирин



Богоматерь Владимирская

В начале 17 века больших успехов добился Прокопий Чирин.

Чирин был уроженцем Новгорода.

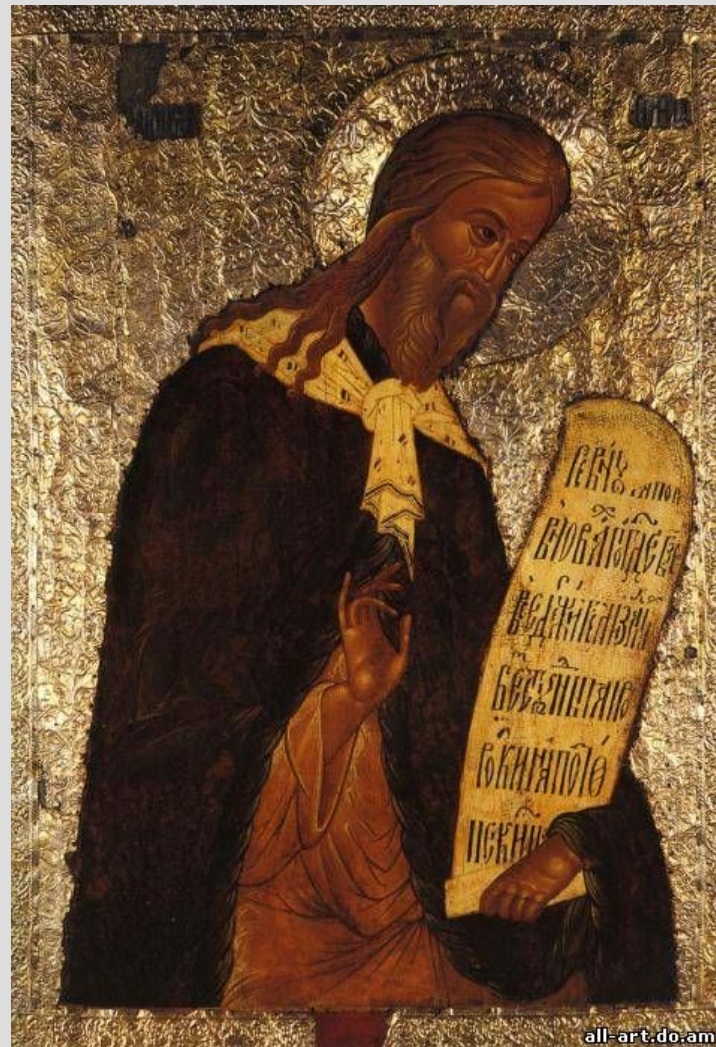
Его иконы выполнены в неярких красках, фигуры по контуру очерчены золотой каймой.

Назарий Савин

Еще одним замечательным русским живописцем 17 века был Назарий Савин.

Савин предпочитал фигуры удлинённых пропорций, узкоплечие и длиннобородые.

В 30 годы 17 века Савин возглавил группы иконописцев, написавших иконы для иконостаса церкви Положения Ризы Богородицы и в Московском Кремле.



Нектарий Кулюксин



ИОАНН БОГОСЛОВ В МОЛЧАНИИ

Симон Ушаков



Тайная вечеря

Светская живопись

В 17 веке русской живописи выделяется особое стремление художников, стремление реалистичного изображения человека.

В России начинает получать распространение такое явление как светская живопись.

Светские живописцы 17 века изображали царей, полководцев, бояр.

