

Япония в XVI-XVIII вв.



Начало XVIв.:

Император царствовал, но не правил;
феодалная вольница (дайме);



распад государства на части (усобицы,
крестьянские восстания)



необходимость в твёрдом правлении



Сёгунат Токугавы (1615-1868гг)



Сёгун – главный советник при императоре, верховный военный правитель.

1. Контроль над дайме:

- *учёт доходов, поступающих в казну;*
- *запрет на междоусобицы;*
- *подчинение законодательству.*

2. Передача городов в собственность государства.

3. Препятствия для производства и торговли:

- *мелочная регламентация;*
- *принижение роли купцов и предпринимателей.*

4. Полное бесправие крестьян.



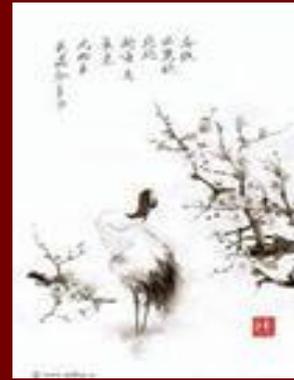
«Закрытие» Японии

стр. 300

- Как долго продлилась изоляция Я.?
- Что общего в «закрытии» Китая и Яп.?
- Почему в Яп. её нельзя считать полной?

Традиционные искусства

соединение живописи, поэзии и почерка мастера-каллиграфа



архитектура дворцовых ансамблей (каменные сады, колодцы, мостики, храмы)



искусство чайной церемонии: *ЖЕСТЫ,* *ЧАШКИ, КОМПОЗИЦИИ ИЗ ЦВЕТОВ, СВИТОК СО* *СТИХАМИ.*

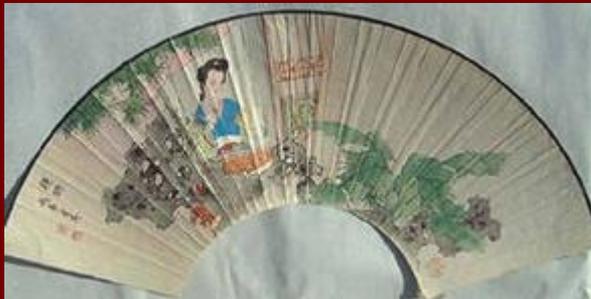


Искусство городов

Состязания в написании хокку
(трёхстишья)

*«Передо мною стоят
Четыре простые чашки.
Смотрю на цветы один»*

Узорные ткани, веера, керамика, фарфор



нэцке



гравюра на дереве



Японская философия:

**Видеть в малом -
бесконечное,
в простом -
сложное**

