



ПОНЯТИЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Возрождение («Ренессанс») – духовное обновление общества на основе воссоздания ранее забытой культуры древних.

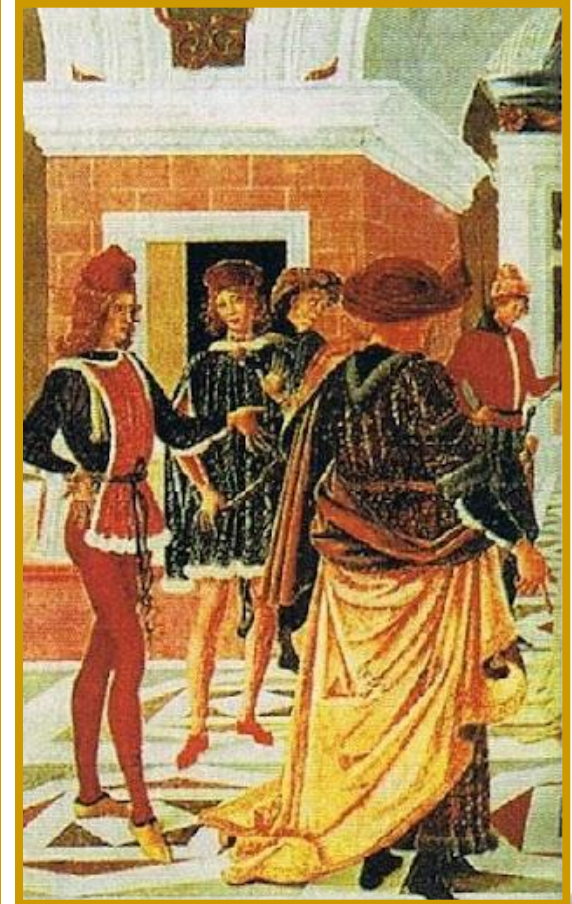
Ранее Возрождение	начало XIV в. – последняя четверть XV в.
Высокое Возрождение	конец XV в. - начало XVI в.: переходная эпоха от Средневековья к Новому времени, когда культура Возрождения достигла наивысшего расцвета



РОДИНА ВОЗРОЖДЕНИЯ



Город Флоренция.
Современный вид



Итальянские
горожане



Докажите, что эпоха Возрождения, опираясь на идеи античной культуры, наносила удар по средневековым представлениям, основывавшимся на религии.

Христианское Средневековье	Гуманисты Возрождения
Принижение человека, человек – это песчинка в море	Человек – высшая ценность
Греховность всех радостей. Возвеличивание земных страданий	
Цель жизни: приготовление себя к загробному миру, спасение души	
Судьба человека в руках Божьих	



ГУМАНИСТЫ И ГУМАНИЗМ

Гуманисты –
сторонники не церковного (божественного), а
человеческого (светского) взгляда на
окружающий мир.

Гуманизм –
мировоззрение, в центре которого
находится идея человека как высшей
ценности; возникло как философское
течение в эпоху Возрождения.



Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

а) античности б) средневековью в) возрождению

Идеи и ценности

1. Абсолютизация одной человеческой ипостаси — тела, доведение его до совершенства

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

**2. «Возврат» к античности, стремление
восстановить искажённые древние
ценности,
что связано с решительным отрицанием**

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

3. Человек не осознаёт себя как автономную индивидуальность, он принадлежит к целому и должен выполнять в его рамках отведённую ему роль

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

4. Принцип соревновательности, стремление к славе, известности, жажда самоутверждения, стремление развить свои способности и приумножить их, патриотизм

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

5. Человек — творец своей судьбы и самого себя

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

6. Окружающий человека мир, его повседневные поступки являются частью установленного Богом порядка. Истинна лишь вера, согласная с учением

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

7. Наслаждение земным бытием, право человека на свободу и счастье

Античность

Средние века

Возрождение



Идеи и ценности

8. В человеке важно не его происхождение или социальное положение, а личностные качества, такие как ум, творческая энергия, предприимчивость, чувство собственного достоинства, воля, образованность

Античность

Средние века

Возрождение



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ

В юности вынужден был уйти в монастырь. Но жизнь в стенах монастыря оказалась ему скучной, а нравы монахов чудовищными.

В 1494 г. Эразм добился разрешения покинуть монастырь и стал независимым ученым. В 1499 г. окончил теологический факультет Парижского университета. Составил сборник греческих и латинских поговорок, а также сборник наставлений для учеников, который известен как «Разговоры запросто». Много путешествовал, посещал Англию, где сблизился с Томасом Мором, посвятив ему свое знаменитое творение «Похвала глупости». Работал в Кембриджском университете.



Эразм Роттердамский.
(1467-1536 г.г.)



Иллюстрация к книге «Похвала глупости»

«Похвала глупости» - едкая насмешка, злая сатира

«Глупость говорит:

А верховные первосвященники, которые заступают место самого Христа? Если бы они попробовали подражать его жизни, а именно бедности, трудам, учительству, крестной смерти, презрению к жизни., — чья участь в целом свете оказалась бы печальнее? Кто стал бы добиваться этого места любой ценою или, однажды добившись, решился бы отстаивать его посредством меча, яда и всяческого насилия? Сколь многих выгод лишился бы папский престол, если б на него хоть раз вступила Мудрость?»





ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ



Томас Мор (1478 – 1535 г.г.)

Сын английского адвоката, сделавший блестящую карьеру: окончил Оксфорд, стал выдающимся адвокатом, известным писателем. Был избран в парламент. Написал «Утопию», в которой в деталях описал идеальное государство – «земной рай» на земле. Стал советником и первым министром короля Генриха VIII. В 1534 году за отказ признать короля главой английской церкви, был заключен в Тауэр, а в следующем году обвинен в государственной измене и казнен.

В 1935 г. причислен католической церковью к лику святых.





Томас Мор назвал свой труд
**«Золотая книжечка, столь же полезная,
сколь и забавная о наилучшем устройстве
государства и о новом острове Утопия».**



По мнению Т. Мора, основная причина всех бед и несчастий Европы – это частная собственность.

С её ликвидацией исчезнут социальные и политические конфликты, всевозможные человеческие пороки.

Обложка книги Томаса Мора
«Утопия»



В чём состоят особенности хозяйственной жизни жителей Утопии?

«У всех мужчин и женщин есть одно общее занятие — земледелие, от которого никто не избавлен; ему учатся все с детства, отчасти в школе путём усвоения теории, отчасти же на ближних к их городу полях, куда детей водят как бы для игры. Между тем они там не только смотрят, но под предлогом физического упражнения также и работают».

Отрывок из «Утопии» Томаса Мора

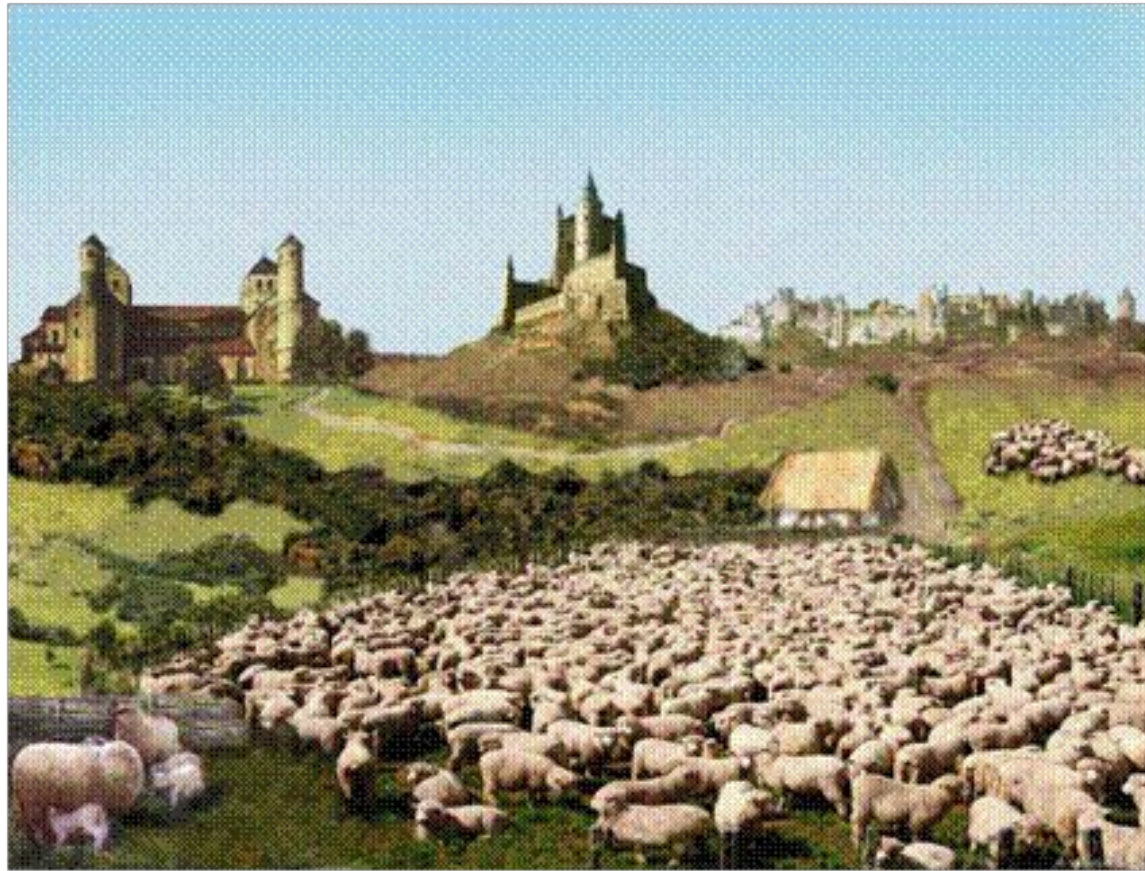


Почему Томас Мор причиной всех бед считает частную собственность?

«Один-единственный путь к благополучию общества заключается в объявлении имущественного равенства, а вряд ли это когда-либо можно выполнить там, где у каждого есть своя собственность.

Именно, если каждый на определенных законных основаниях старается присвоить себе сколько может, то, каково бы ни было имущественное изобилие, все оно попадает немногим; а они, разделив его между собою, оставляют прочим одну нужду...

Отрывок из «Утопии» Томаса Мора



Знаменитая цитата из «Утопии» Томаса Мора (1516):
«Можно сказать, что овцы стали пожирать людей»



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ



**Франсуа Рабле
(1494 – 1553 г.г.)**

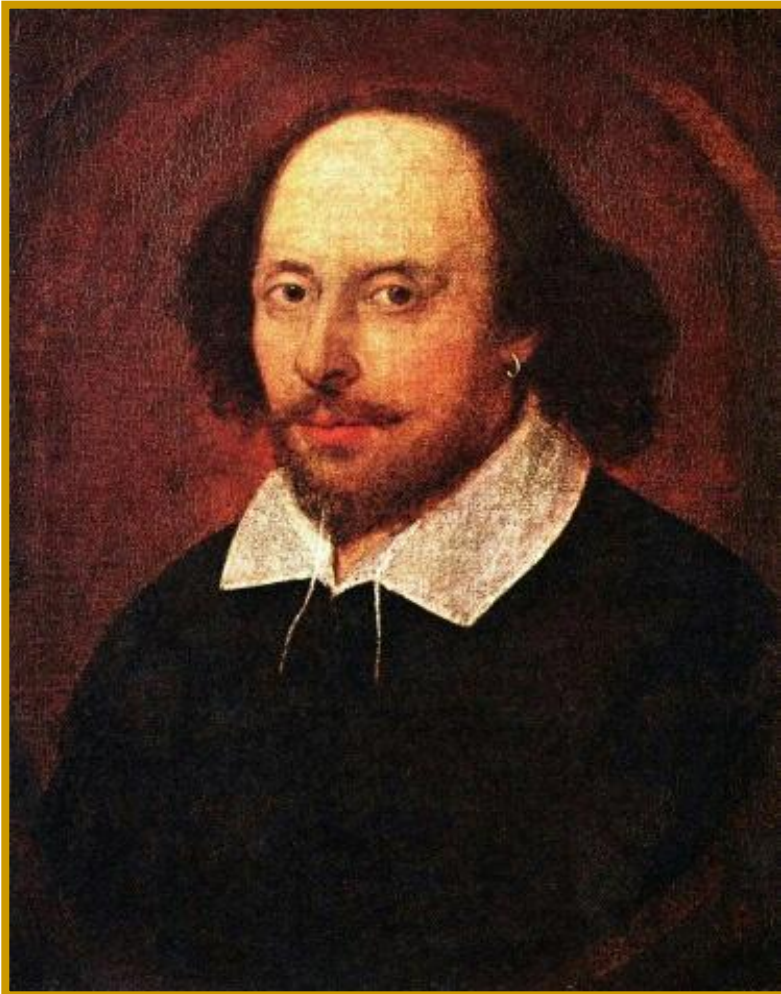
Знаменитый французский писатель, врач и гуманист эпохи Ренессанса. Вряд ли найдется и книга более популярная, чем сочинение Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». По едкому замечанию одного из современников, Рабле печатают больше, чем Библию. Вскоре после выхода книги Рабле были запрещены французской инквизицией. Благодаря могущественным покровителям ему удалось избежать суда.



Орудие сатиры Рабле - смех, смех исполинский, часто чудовищный, как его герои. Не удивительно, что книга Рабле вызывала такую ярость - здесь досталось всем. О королях писатель говорит устами Панурга: "Эти чертовы короли здесь у нас на земле, - сущие ослы: ничего-то они не знают, ни на что не годны, только и умеют, что причинять зло несчастным подданным..."



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ



Большая часть его жизни была связана с театром. Шекспир выступал в качестве актёра и постановщика спектаклей в лондонском театре «Глобус». Из 37 его пьес наиболее известны «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Макбет», «Король Лир», «Ричард III». В центре любой трагедии или хроники Шекспира стоит трагедия человеческой личности, раздираемой сомнениями и противоречиями.



Уильям Шекспир (1564 – 1616 г.г.)



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ



Мигель Сервантес (1547 – 1616г.г.)

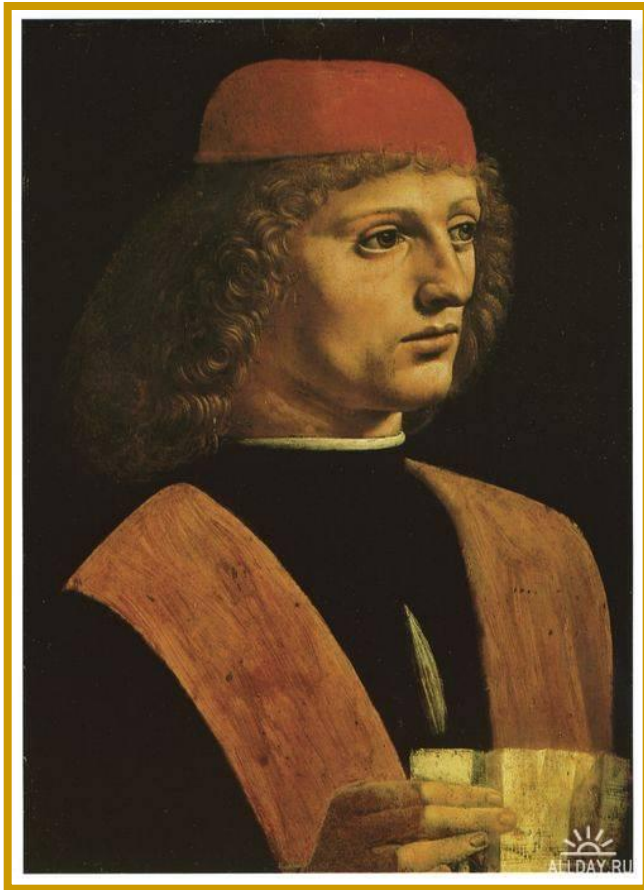
Сервантес

происходил из семьи обедневшего дворянина, получил университетское образование и поступил на военную службу. В морском сражении он теряет руку, а по дороге домой попадает к разбойникам и пять лет томится в плену в Алжире. За огромную сумму денег семья е удаётся выкупить его и вернуть на родину. Здесь начинается самый важный период в жизни Сервантеса – он становится писателем. «Дон Кихот» был задуман как пародия на средневековые рыцарские романы.





ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

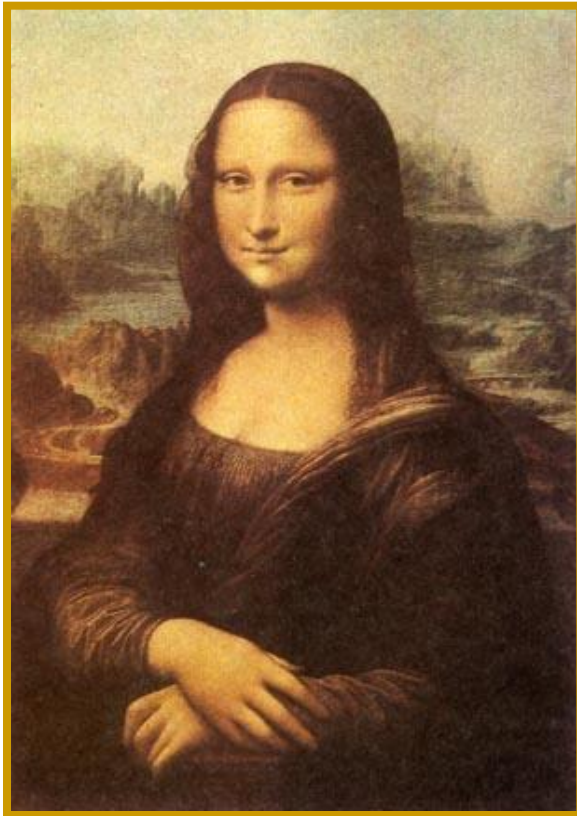


Леонардо да Винчи
(1452 – 1519 г.г.)

Леонардо да Винчи - художник, скульптор, архитектор, строитель, дизайнер, прозаик, поэт, музыкант, философ, баснописец, искусствовед, учёный-анатом, ботаник, зоолог, оптик, изобретатель, гидравлик, вело- и авиаконструктор, филолог, лингвист, сценограф, геолог, палеонтолог, гидролог, пиротехник, химик, математик, геометр, физик, астроном...



Картины Леонардо да Винчи



«Мона Лиза»



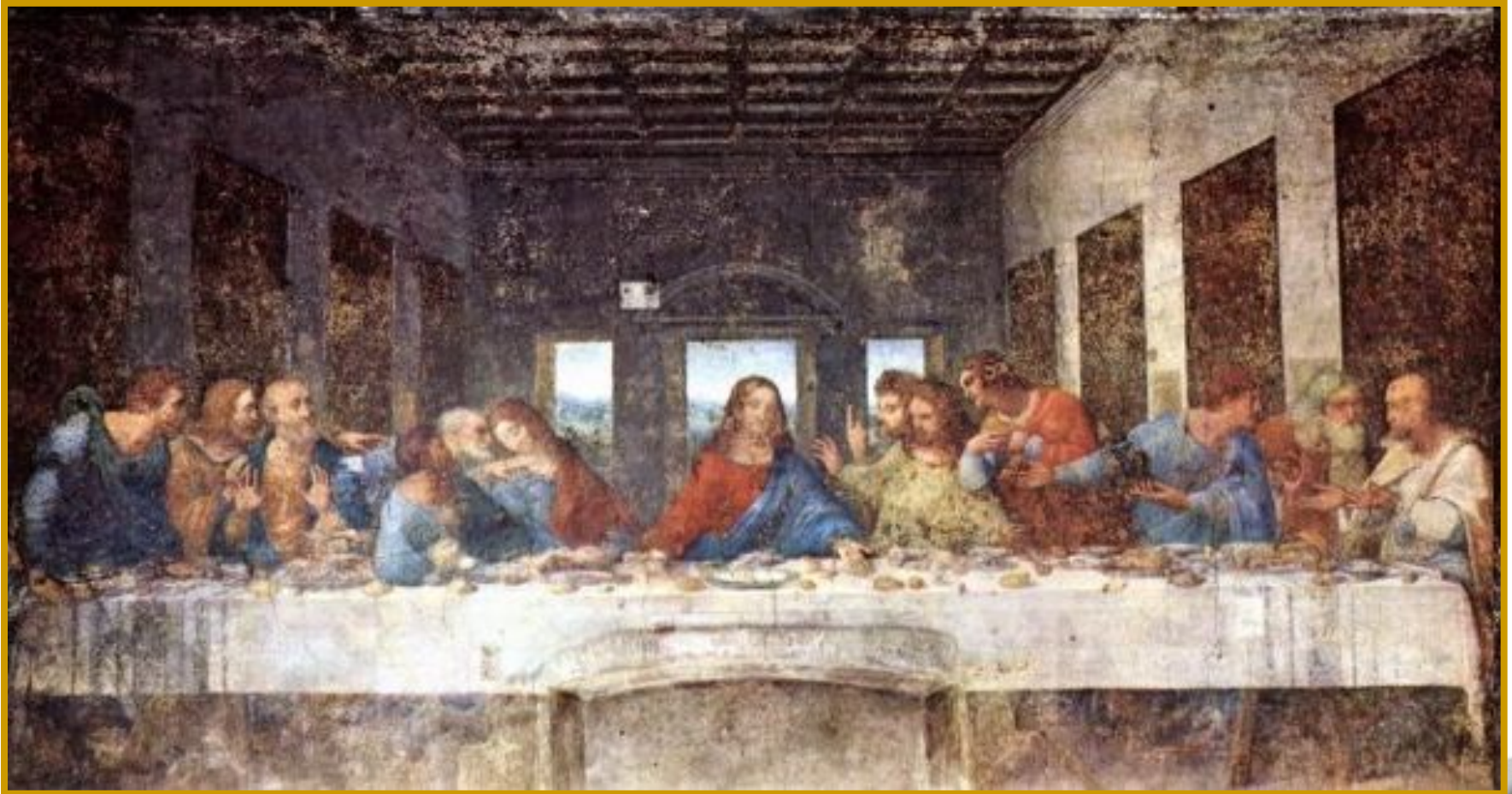
«Мадонна Литта»



«Мадонна Бенуа»



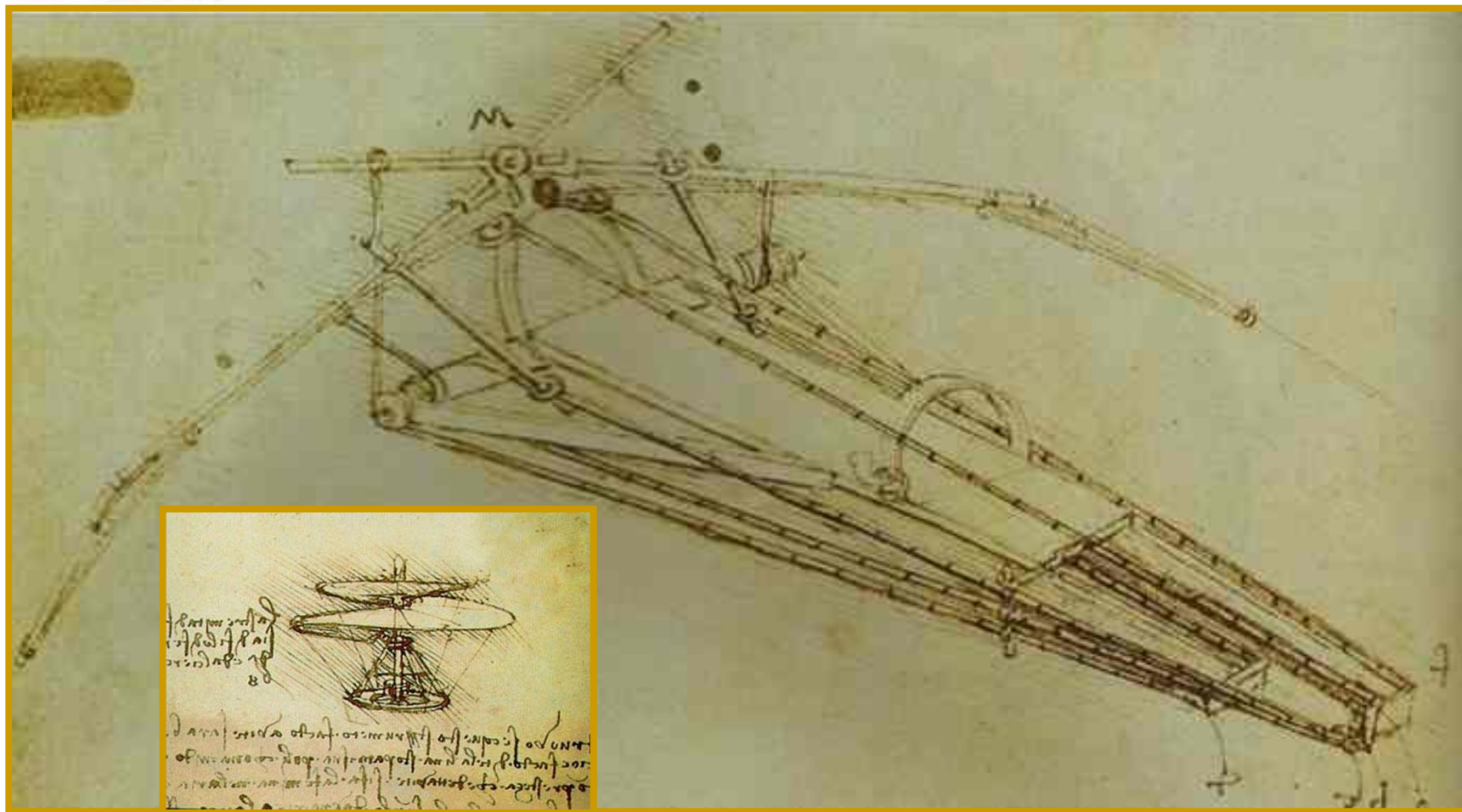
Фреска «Тайная вечеря» (1495-1497г.г.)



Фреска «Тайная вечеря» (1495-1497г.г.)



Технические изобретения XX века, описанные Леонардо да Винчи



Вертолёт и винт с лопастями, нарисованные Леонардо да Винчи



Технические изобретения XX века, описанные Леонардо да Винчи





Технические изобретения XX века, описанные Леонардо да Винчи





ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Современник

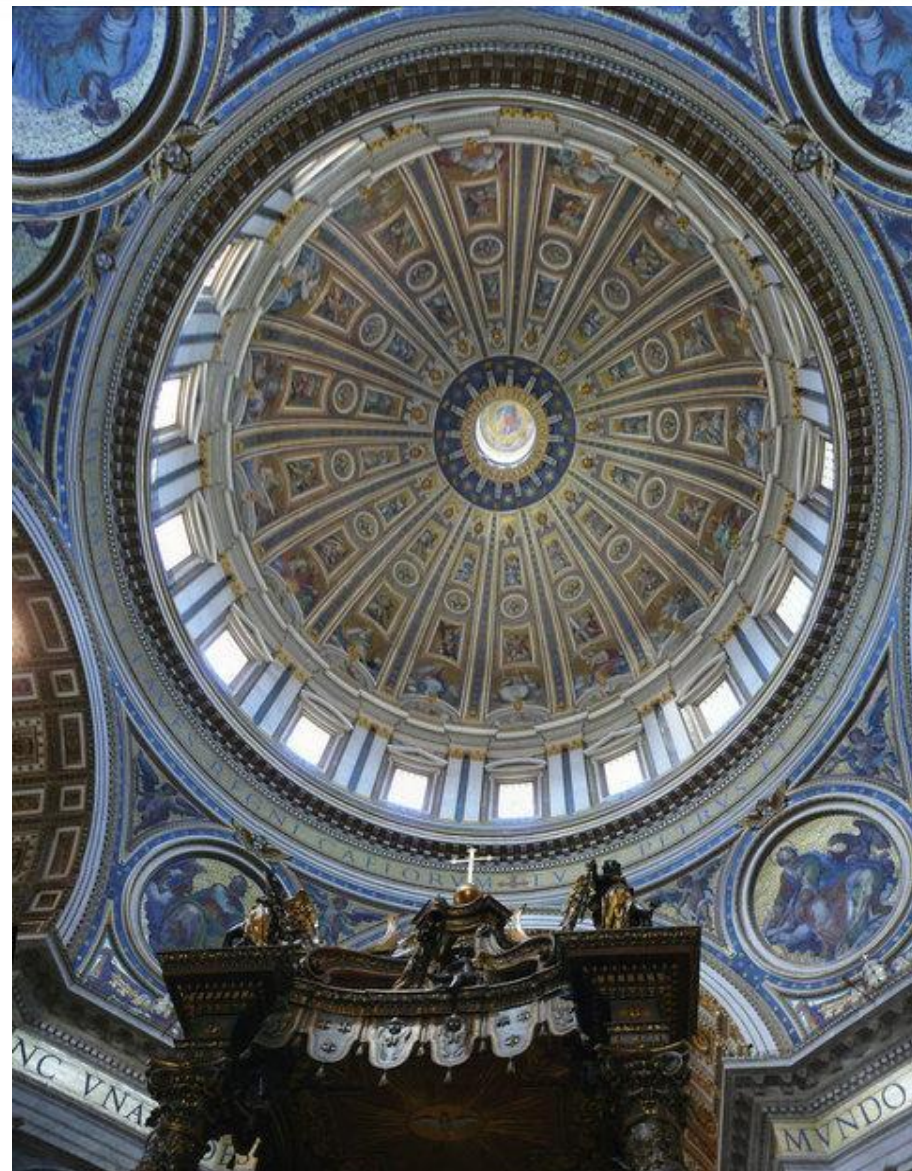


Микеланджело Буонаротти
(1475 – 1564 г.г.)

Леонардо Микеланджело был скульптором, живописцем, архитектором и поэтом. Им созданы скульптуры «Давид», «Моисей», «Пьета», роспись свода *Сикстинской капеллы* в Риме. Микеланджело руководил строительством *собора святого Петра в Риме* и расписал его купол.



Свод Сикстинской капеллы в Ватикане, расписанный Микеланджело



Купол собора святого Петра в Риме, расписанный Микеланджело



Статуя «Давид» (1501-1504 г.г.)



Какие идеалы эпохи Возрождения продолжают оказывать влияние на современность?

**Какой смысл мы вкладываем в понятие
«гуманизм» в наши дни?**

Гуманизм – один из принципов права в демократическом государстве.

В широком смысле означает систему воззрений на общество и человека, проникнутых уважением к личности.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие идеалы античной культуры были близки великим гуманистам Европы?
2. Чем книга Томаса Мора интересна читателю сегодня?
3. Шекспиру приписывают слова: «Весь мир театр, а люди в нём актёры». Прокомментируйте их.
4. Укажите общее в библейских образах, созданных художниками и скульпторами Возрождения.
5. Почему в начале Нового времени резко усилился интерес человека к окружающему миру?