

# Возникновение письменности

# Что такое письменность?

- 1- это графическая система записи информации, прежде всего — одна из форм существования человеческого языка.
- 2-Письменность — одна из форм существования человеческого [языка](#).
- 3 Это система более или менее постоянных знаков, которые используются для передачи высказывания таким образом, что его можно восстановить более или менее точно без вмешательства говорящего».
- 4 Совокупность письменных средств общения, складывающихся из систем графики, алфавита и орфографии какого-либо языка или группы языков, объединённых одной системой письма или одним алфавитом
- 5 кодирование устно произносимых слов путем написания символов на поверхности, обычно бумаге, но также на других материалах (например, на глине).

- В древние времена человеческая память была единственным средством сохранения и передачи информации о жизни, о событиях, о людях.
- Старейшины племени раз в год уводили юношей в джунгли или пустыню и там передавали им свой опыт племени, который должен быть усвоен. Так сохранялась и передавалась история племени. Из поколения в поколение.
- **УДОБНЫЙ ЛИ СПОСОБ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ?**  
Сначала люди жили небольшими семьями и племенами, информации было немного, и то, что необходимо можно было сказать словами..
- **КАКИЕ СВЕДЕНИЯ ДРЕВНИЙ ЧЕЛОВЕК СЧИТАЛ ВАЖНЫМИ И ХОТЕЛ ПЕРЕДАТЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ?**

- **Пиктография**
- (от лат. pictus — нарисованный и греч. γράφω — пишу) (рисуночное письмо) — этап развития письма: отображение содержания сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков.

# ПЕКИН, 2008



Символы из граффити Шань Шань

# ЛОНДОН, 2012





# COATS OF ARMS OF STATES IN EUROPE



# Узелковое письмо

- **Узелко́вое письмо́** — разновидность письменности, использующая в качестве носителя информации нити (шнуры), а для её кодирования — узлы, а также цвета нитей. славяне имели и свою оригинальную систему письма: так называемую **узелковую письменность**. Знаки этой "письменности" не записывались, а передавались с помощью узелков, завязанных на нитях, которые заматывались в клубки-книги. Возможно, эти узлы условно изображали на керамике, металле или бересте. Память о древнем узелковом письме осталась в языке, в фольклоре.
- Мы до сих пор завязываем "узелки на память", говорим: "связать мысль", "связывать слово со словом", "говорить путанно", "спутать смысл", – а также: "клубок песен", "нить повествования", "узел проблем", "хитросплетение сюжета", "завязка" и "развязка" о начале и конце художественного произведения, "неувязка" – о бессмыслице в тексте, и пр. Сохранилась и пословица, напоминающая нам о бытовании в древности узелкового письма: "Что знала, то сказала, на нитку нанизала".
- В каких сказках герои распутывают узлы или клубки?