





Вися́чие сады́ Семира́миды — одно из Семи чудес света. Более корректное имя для этого сооружения — Висячие сады Амитис (по другим источникам — Аманис): именно так звали жену вавилонского царя Навуходоносора II, ради которой сады были созданы. Предположительно располагались в древнем государстве Вавилон, возле современного города Хилла. Согласно альтернативной версии, основанной на повторной расшифровке клинописных табличек, могли находиться в Ниневии, столице Ассирийского царства, и были построены в начале VII века до н.э.

Висячие сады Семирамиды

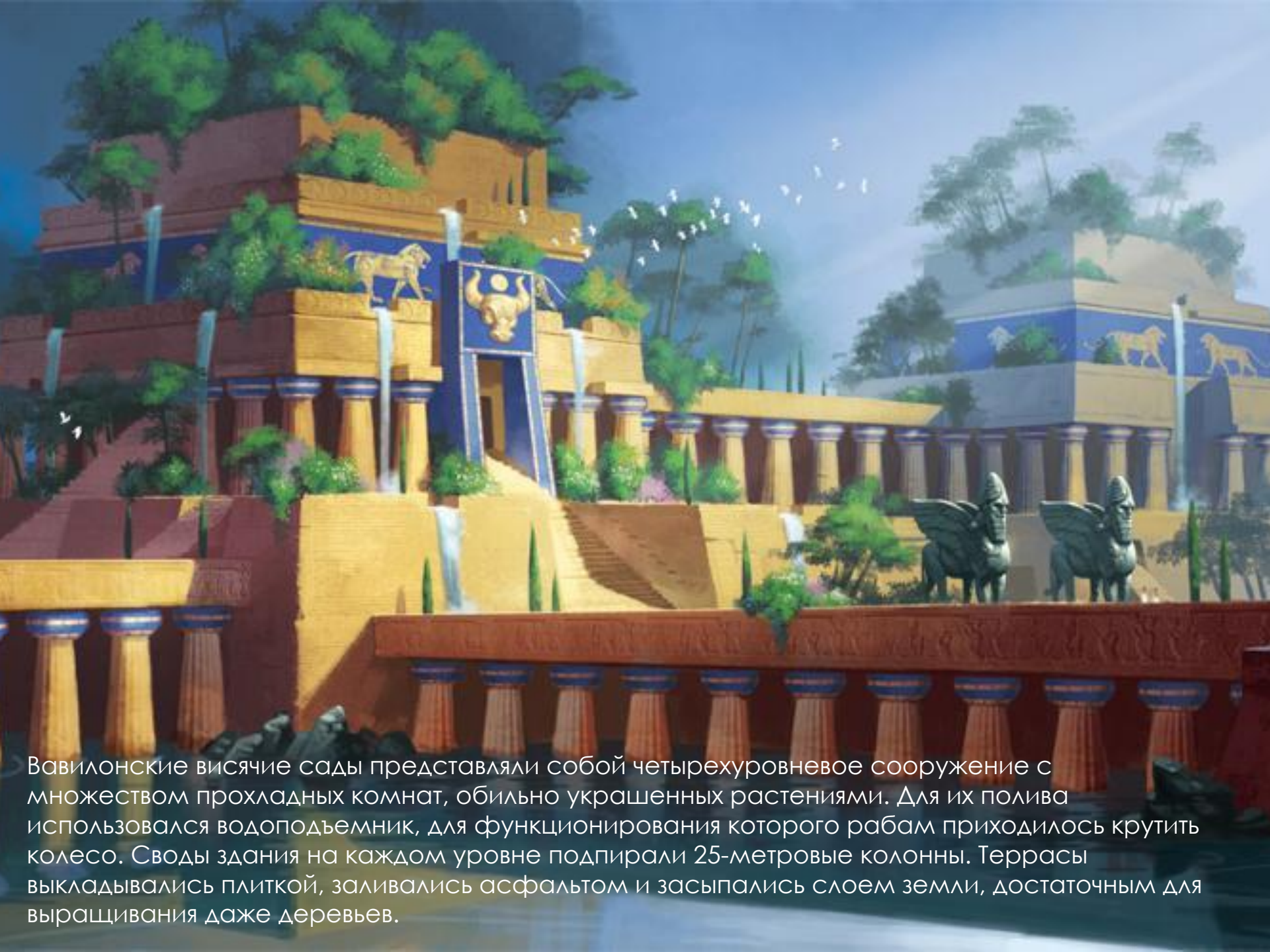


Вавилонский царь Навуходоносор II для борьбы против главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, заключил военный союз с царем Мидии. Одержав победу, они разделили территорию Ассирии между собой. Их военный союз был подтвержден женитьбой Навуходоносора II на дочери мидийского царя Амитис. Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зелёной Мидии. Чтобы утешить её, Навуходоносор II приказал возвести висячие сады. Однако в исторической науке название садов ошибочно закрепилось за ассирийской царицей Семирамидой, жившей двумя веками ранее.





В античности образ Семирамиды всплывает довольно часто. Согласно многим легендам Семирамида была храбрым воителем и строителем с отличным архитектурным вкусом. По одному из преданий она была дочерью русалки Атаргатис, являющейся лунной богиней, и обычного человека. По другим рассказам Семирамиду с рождения оставили родители, и ее воспитанием занимались голуби.



Вавилонские висячие сады представляли собой четырехуровневое сооружение с множеством прохладных комнат, обильно украшенных растениями. Для их полива использовался водоподъемник, для функционирования которого рабам приходилось крутить колесо. Своды здания на каждом уровне подпирали 25-метровые колонны. Террасы выкладывались плиткой, заливались асфальтом и засыпались слоем земли, достаточным для выращивания даже деревьев.

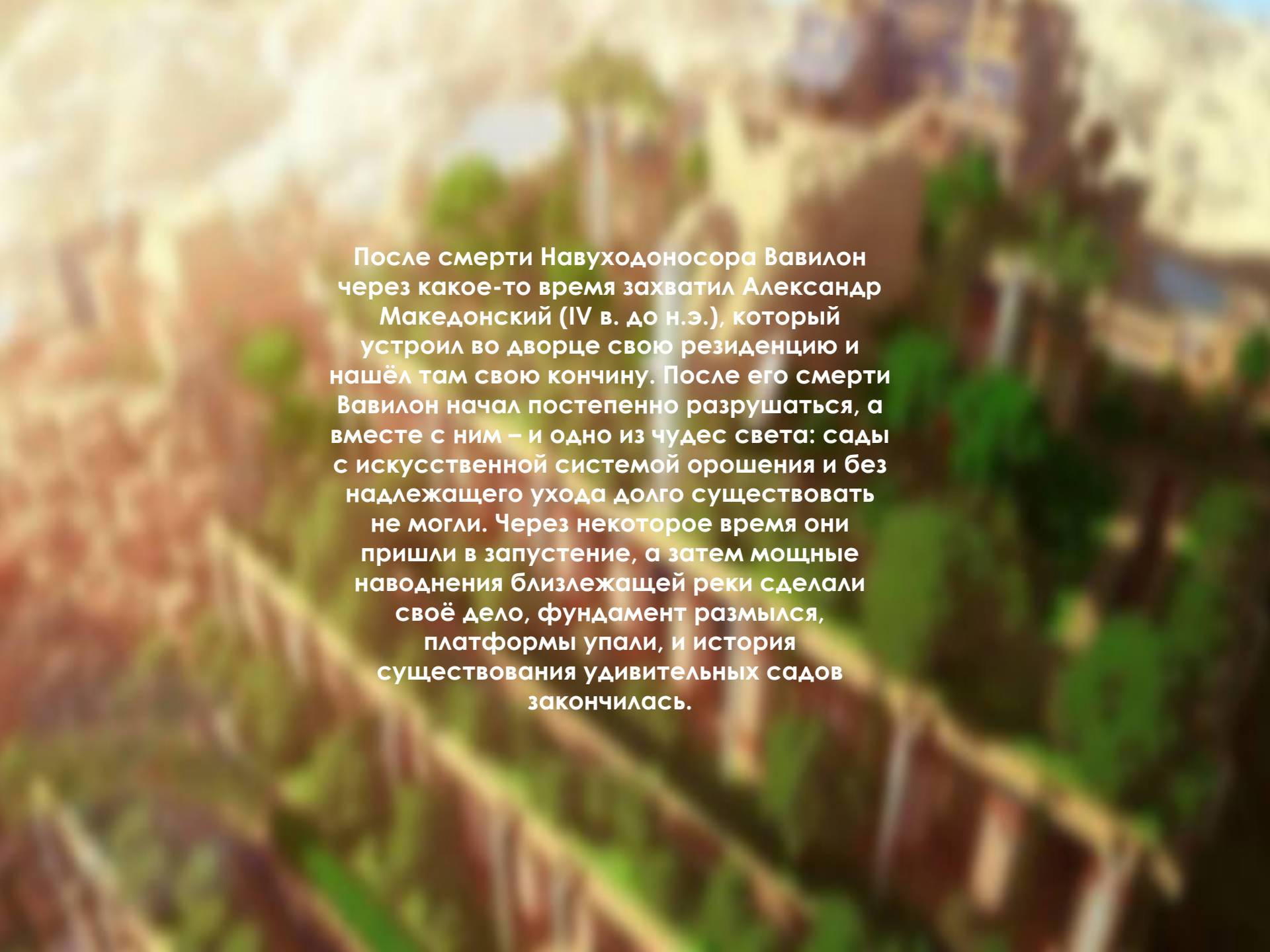
Используемая в садах
Семирамиды система
водоснабжения не была новинкой
для Месопотамии. Подобное
встречается и в местных
зиккуратах, включая
легендарную Вавилонскую
башню и Великий зиккурат в Уре.
Но именно в садах техника
орошения достигла своего
совершенства.



Независимо от того, на каком этаже находился посетитель сада, он всегда мог услышать журчание воды, а возле деревьев находил тень и прохладу – редкое явление для душного и жаркого Вавилона.

Несмотря на то что такие сады не могли сравниться с природой родного края царицы Амитис, они довольно неплохо смогли заменить её родную местность, являя собой самое настоящее чудо.



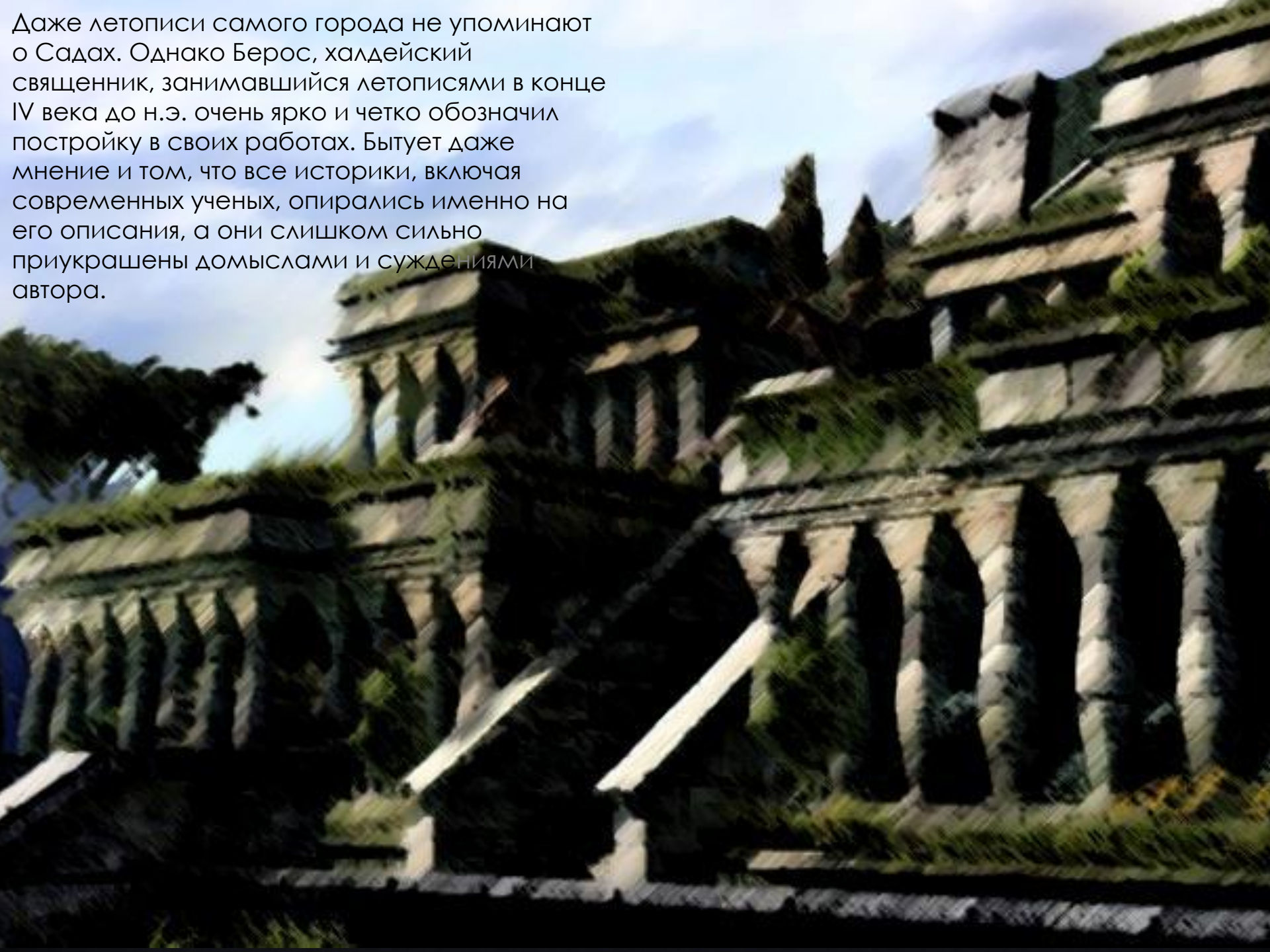
An aerial photograph of a lush, green landscape. A river flows through the center of the image, surrounded by dense vegetation and trees. The scene is captured from a high angle, showing the intricate patterns of the land and the vibrant colors of the foliage.

После смерти Навуходоносора Вавилон через какое-то время захватил Александр Македонский (IV в. до н.э.), который устроил во дворце свою резиденцию и нашёл там свою кончину. После его смерти Вавилон начал постепенно разрушаться, а вместе с ним – и одно из чудес света: сады с искусственной системой орошения и без надлежащего ухода долго существовать не могли. Через некоторое время они пришли в запустение, а затем мощные наводнения близлежащей реки сделали своё дело, фундамент размылся, платформы упали, и история существования удивительных садов закончилась.

An aerial photograph of a city, likely Baghdad, showing a wide river (the Tigris) and a large bridge (the New Baghdad Bridge) crossing it. The city is densely built up with a mix of modern and older buildings. The text is overlaid on the image.

Висячие сады Семирамиды были описаны многими историками древности. Но до сих пор существуют некоторые сомнения о реальности этого произведения инженерного искусства. К примеру, Геродот, который путешествовал по Месопотамии где-то в V веке до н.э., ни словом не обмолвился об этом сооружении. Хотя, судя по всему, оно было самым величественным и прекрасным в Вавилоне

Даже летописи самого города не упоминают о Садах. Однако Берос, халдейский священник, занимавшийся летописями в конце IV века до н.э. очень ярко и четко обозначил постройку в своих работах. Бытует даже мнение и том, что все историки, включая современных ученых, опирались именно на его описания, а они слишком сильно приукрашены домыслами и суждениями автора.





Некоторые даже считают, что Висячие Сады Семирамиды спутали с похожими парками, которые были созданы в Ниневии, расположенной на восточном побережье Тигра. Но основу системы орошения этого памятника составляла конструкция Архимедовых винтов, которая была изобретена во II веке до н.э., тогда как строительство Садов датируется VI веком.

БЛАГОДАРЮ ЗА ПРОСМОТР!

Материалы предоставлены сайтами

❖ <http://1chudo.ru>

❖ <http://awesomeworld.ru>

❖ <http://www.letopis.info>