ВЕЧНЫЙ ГОРОД И ЕГО ЖИТЕЛИ

Латыпова О.Ш., учитель истории и обществознания ФГОУ сош № 4 МО РФ

ЦЕЛИ УРОКА

Дать представление об образе жизни в Риме периода расцвета империи, о знаменитых памятниках и сооружениях, познакомить учеников с особенностями римской культуры, показать большое значение римской культуры для всего человечества, воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому других народов.

ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ

Почему Рим называли Вечным, Золотым или просто Городом?

http://aida.ucoz.ru

ПЛАН УРОКА

1.»Все дороги ведут в Рим»
2.Достопримечательности города
3.Жизнь богатых горожан
4.Жизнь бедных римлян
5.»Хлеба и зрелищ»
6.Тесты на закрепление



http://aida.ucoz.ru

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ



Древний Рим

Столица империи - Рим- насчитывал около миллиона жителей .Его население росло не только за счет собственного прироста, но и за счет приезжих. Сюда переезжали разоряющиеся крестьяне в поисках пропитания. В Рим стремились тысячи богачей из провинций. Одни хотели получить выгодную должность на службе императору, другие - место в отрядах его личной охраны. Всех привлекали гладиаторские игры, конские бега, триумфы и всевозможные празднества.

http://aida.ucoz.ru

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ

В Риме было мало садов и парков, доступных для посещения бедноты. Город украшали множество фонтанов, величественный амфитеатр Колизей, Большой цирк, где устраивались конские бега, храмы, дворцы, триумфальные арки, статуи и колонны императоров, прославлявшие победы властителей Рима.



http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. ХРАМ ЮПИТЕРА НА КАПИТОЛИЙСКОМ ХОЛМЕ

-главная святыня Древнего Рима, построен в 6 веке до н. э. Капитолийский храм был разделён на 3 предела, средняя посвящалась Юпитеру, где стояла его статуя. Юпитер сидел на троне из золота и слоновой кости. Крышу украшала терракотовая статуя-Юпитер на квадриге. Капитолийский храм являлся религиозным центром Рима, в нём собирался сенат, приносили жертвы. Храм являлся для римлян символом власти, силы и бессмертия Рима.



Реконструкция храма

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. РИМСКИЙ ФОРУМ

Римский форум - площадь в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на нём размещался рынок, позже он включил в себя место народных собраний, место заседаний Сената и приобрел также политические функции. Эта площадь служила центром общественной жизни



Центральная площадь Древнего Рима- –римский форум

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. КОЛОННА ТРОЯНА



Колонна Траяна, мраморная колонна высотой ок. 38 м. была воздвигнута на форуме Трояна императором Траяном ок. 114 в честь победы над даками; ствол колонны Траяна покрыт рельефами со сценами из войн с даками.

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. КОЛОННА ТРОЯНА



Рельеф колонны Трояна

На колонне изображены возведение крепостных стен, разбивка лагеря, постройка деревянного моста через Дунай, машины для метания каменных ядер, передвижные башни с осадными лестницами, пехота и конница в бою и на отдыхе, боевые корабли римлян. В III в., когда империя ослабла, провинция Дакия первая завоевала свободу и римские захватчики покинули эту страну.

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. АКВЕДУК МАРЦИЯ



Акведук Марция

В Риме много мостов, но это не обычные мосты, а акведуки, предназначенные для подачи воды к населенным пунктам. Достопримечательностью Рима является акведука Марция. Римляне использовали специальное перекрытие, которое называется аркой, в переводе с латинского языка – « дуга». Благодаря этому мост кажется легким, и как будто

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА.

АКВЕДУК КЛАВДИЯ

В I веке нашей эры был построен знаменитый акведук Клавдия, который при высоте 27 метров был короче старого акведука Марция на 30 км (общая длина примерно 60 километров). Сокращение расстояния было достигнуто благодаря множественному использованию системы тоннелей и мостов.



Акведук Клавдия

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. ПАНТЕОН

Пантеон — «храм всех богов» в Риме ,построен в 126 году н. э, в честь основных семи главных богов. Из статуй были сооружены семь ниш внутри здания. Пантеон увенчан куполом, похожим на половину шара, а в его центре находится отверстие, через которое льется свет. Храм построен из кирпича и бетона, внутри облицован мрамором коричневато-золотистых тонов.



Внешний вид Пантеона



Внутреннее убранство Пантеона

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. ДВОРЕЦ ИМПЕРАТОРА НЕРОНА

Дворец императора Нерона занимал целый район города. В первом зале дворца стояла колоссальная статуя императора. Остальные покои были украшены камнями и жемчужными



Потолок в столовой имел отверстия, через которые проникали ароматы от сжигаемых смол и на пирующих сбрасывали цветы. Одна из палат была круглая и имела купол в виде звездного неба, который беспрерывно вращался.

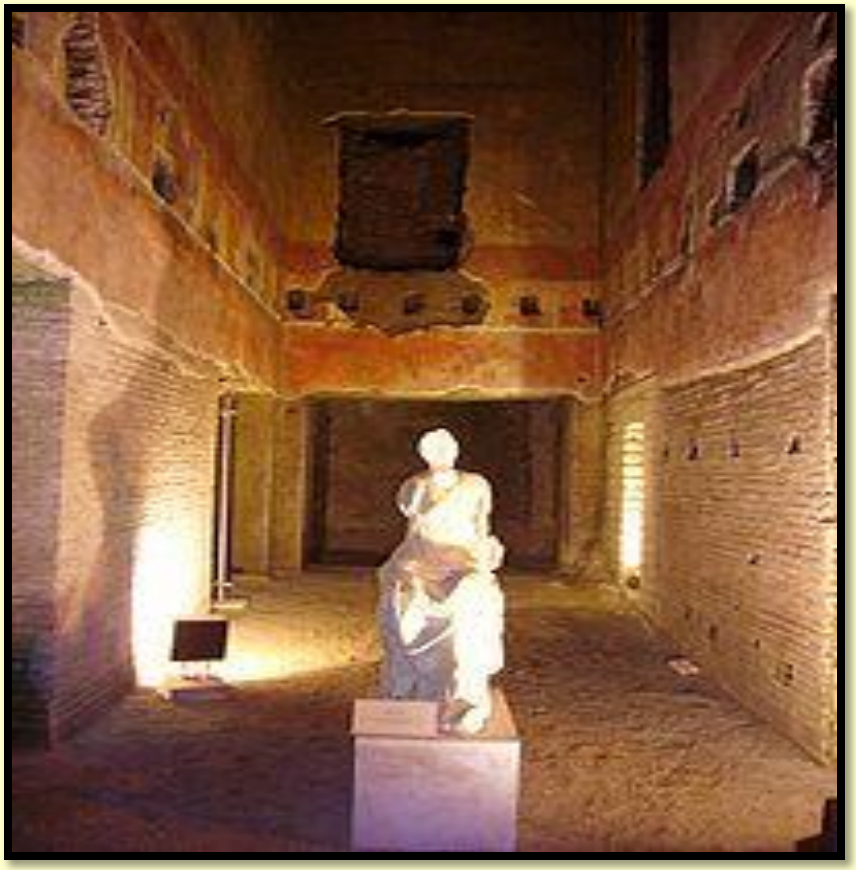
Реконструкция Золотого дворца Нерона

http://aida.ucoz.ru

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. ДВОРЕЦ ИМПЕРАТОРА НЕРОНА



Росписи в подземных залах

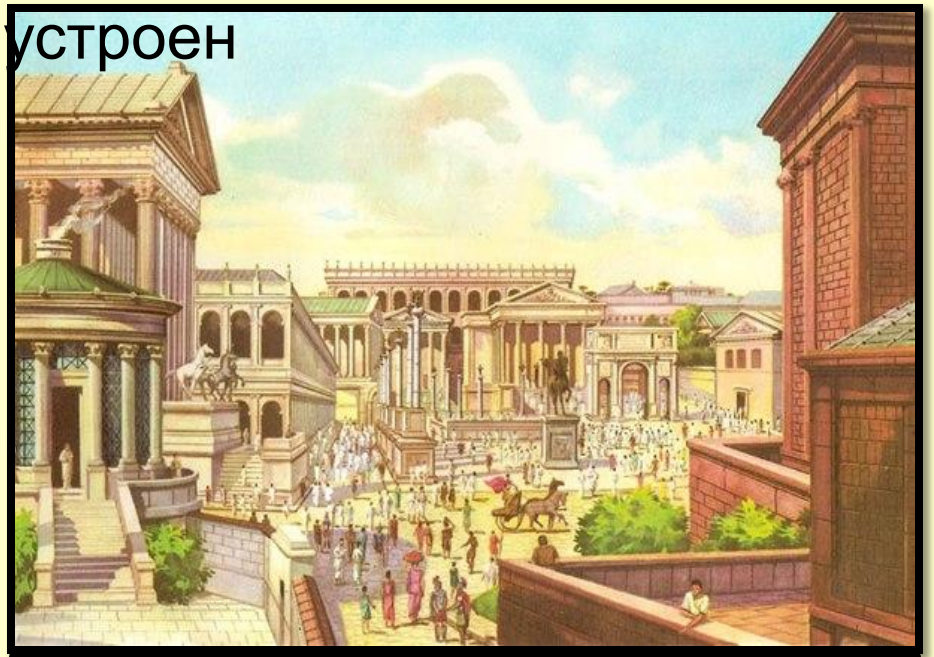


Зал в открытой для публики части дворца

http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БОГАТЫХ ГОРОЖАН

Дома богатых рабовладельцев располагались вблизи императорских дворцов, на холмах, где воздух был здоровее и чище. Богатые римляне жили в больших виллах с несколькими комнатами. В центре виллы был устроен «атриум», главный зал, над которым не было крыши, чтобы внутрь попадало достаточно света. Когда шел дождь, вода из отверстия в крыше собиралась в бассейне, Все помещения в вилле располагались вокруг атриума.



Виллы богатых римлян

http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БОГАТЫХ ГОРОЖАН





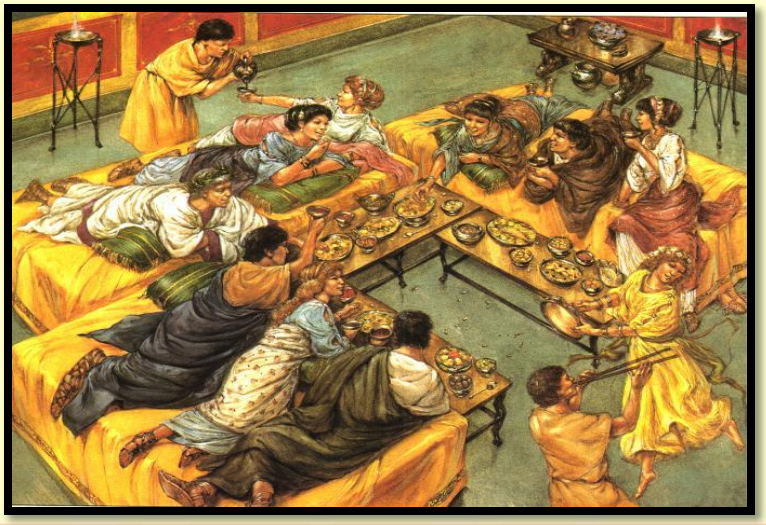
Атриум древнеримского рабовладельца. Реконструкция

http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БОГАТЫХ ГОРОЖАН

Богачи вкушали пищу, лежа на кушетках перед низким столом, куда слуги подавали яства. Гостей удивляли необычными кушаньями (жареные павлины, поросенок, нафаршированный густой массой из меда, вина и перца). Верхом поварского искусства считалось подать блюдо на стол в таком виде, чтобы никто не понял, что он ест. Долгие часы проводили богачи за столами, где главным была не остроумная беседа, а дорогие и прихотливые к





http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БОГАТЫХ ГОРОЖАН

В доме живет лишь одна семья, но обслуживают ее десятки рабов. Одни производят ежедневную уборку , другие готовят пищу; третьи помогают по утрам господину умыться, бреют его и делают прическу, укладывают складки плаща. Дюжие рабы несут господина на носилках во дворец, рабы-телохранители охраняют его. У госпожи свои служанки-рабыни. В богатом доме было много образованных рабов: секретарь господина, библиотекарь, врач, учителя,





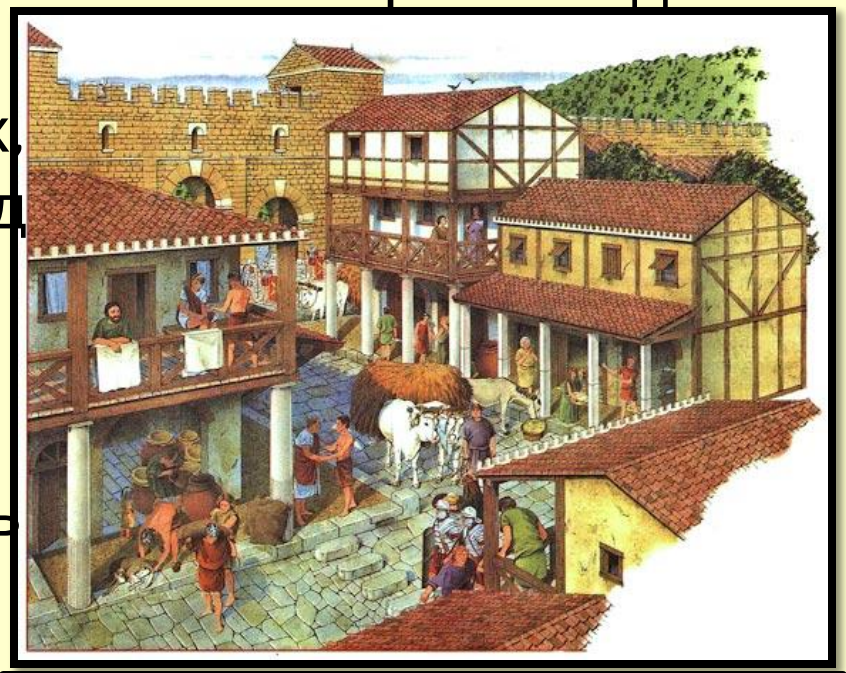


http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БЕДНЫХ РИМЛЯН

Бедные римляне снимали квартиру, комнату или угол в пяти-, шестиэтажных домах, расположенных в низинах между холмами. Бедняки ютились в каморках «под черепицей крыши». Тысячи нищих ночевали в подвалах, под лестницами и прямо под открытым небом.

В этой части города улицы были грязными и узкими Из-за тесноты не оставалось места для деревьев и цветников. Здесь была страшная толкотня.



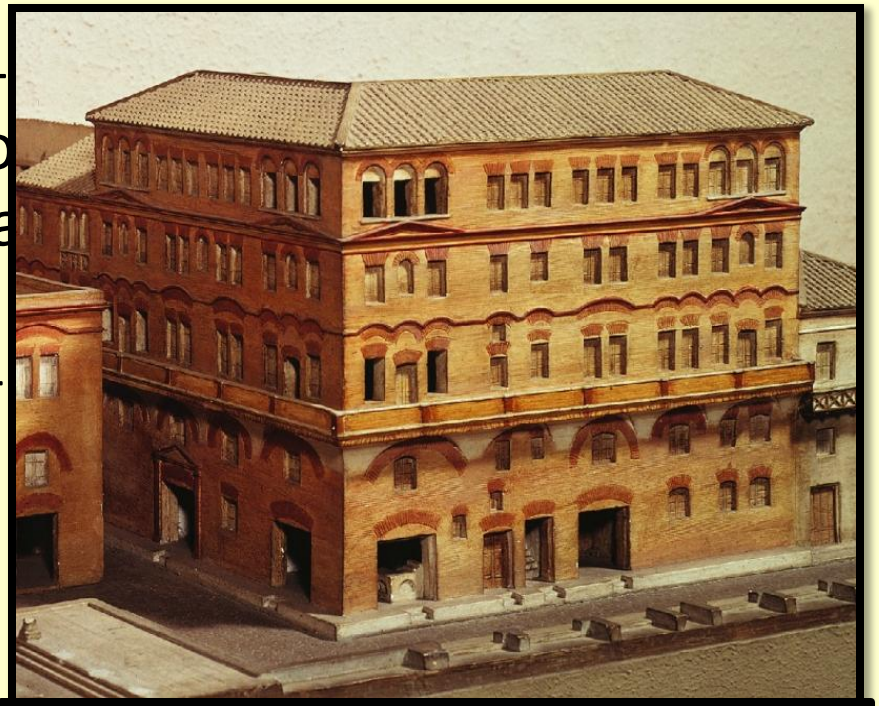
Инсула- многоэтажный жилой дом

http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БЕДНЫХ РИМЛЯН

Большинство квартир были неотапливаемыми, малоосвещёнными, в них отсутствовали водоснабжение и канализация.

Перенаселённые многоэтажные дома Рима были подвержены частым обвалам, вызванным нарушением правил строительства и использованием некачественных строительных материалов. очень высока,



Многоэтажный дом в Древнем Риме

http://aida.ucoz.ru

ЖИЗНЬ БЕДНЫХ РИМЛЯН

Окна в домах не имели стекол, в непогоду закрывались ставнями, и тогда даже днем приходилось зажигать светильник или свечу. Вода в квартиры не подавалась; грязь и зловоние сопровождали римлян, живущих в многоэтажных домах.

Применение деревянных конструкций и небольшое расстояние между соседним домами способствовали распространению пожаров.

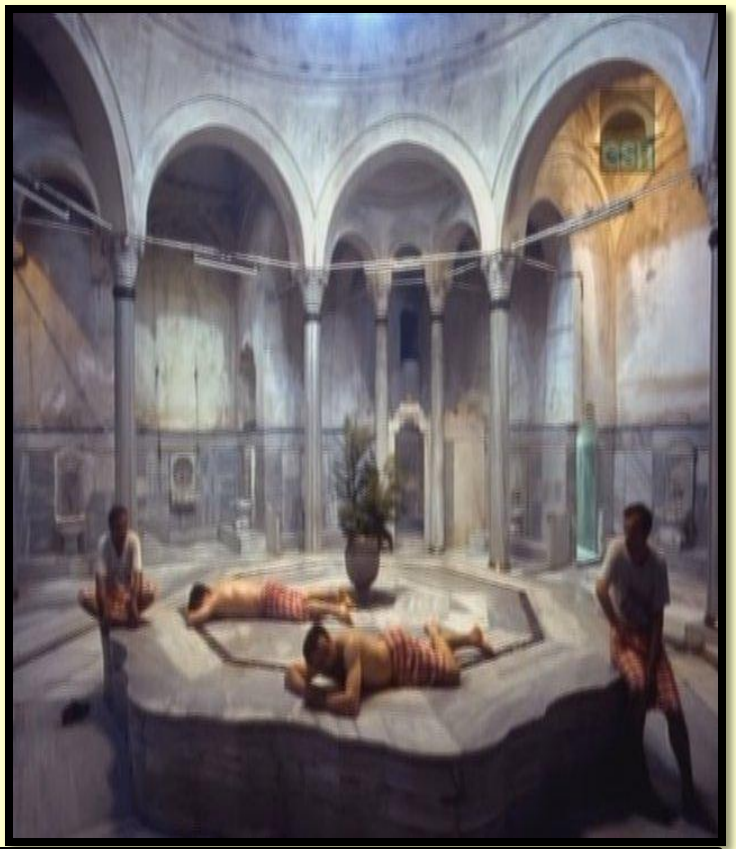
Арендная плата даже за очен скромное жилище была в Риме очень высока.



3-этажная инсула середины I века

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». ТЕРМЫ ДРЕВНЕГО РИМА



Римские термы

В Риме было множество бань, называвшихся термами. За небольшую плату (некоторые бани были бесплатными) каждый римлянин мог посетить термы. Они располагались в тенистом парке, здесь находились площадки для спортивных упражнений и игр. Перед купаньем юноши состязались в беге, борьбе, фехтовании, в поднятии тяжестей. Люди пожилые играли в мяч.

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». ТЕРМЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Набегавшись, покрытые пылью и потом, игроки шли мыться. В термах были теплые, горячие и холодные помещения для мытья, бассейны для плаванья.



Мозаика терм Каракаллы



Руины терм Каракаллы

Окна были устроены так, что солнце заливало баню целый день, можно было одновременно мыться и загорать. При термах были библиотеки и залы для занятий, здесь же можно было сделать прическу, пообедать, а также встретиться с друзьями.

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». КОЛИЗЕЙ

Колизей или амфитеатр Флавиев одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Строительс самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. че ловек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н.э. при импер торе Веспасиане, а в 80 году н.э. амфитеатр был освящен императором Титом.



Римский Колизей

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». КОЛИЗЕЙ

Арена овальной формы занимала площадку 86 на 54 метра, все здание имело диаметр по осям 156 и 188 метров, высота стены — 48 метров имелось 80 входов . Арена римского Колизея в плохие дни (жара или дождь) могла закрываться натянутым на мачтах тентом.

Стоит отметить и пол самой арены.

Он был выполнен из дерева, обычно засыпался слоем песка, и был... подвижным.

Для проведения морских баталий арена могла заполняться водой и з подходящего акведука.

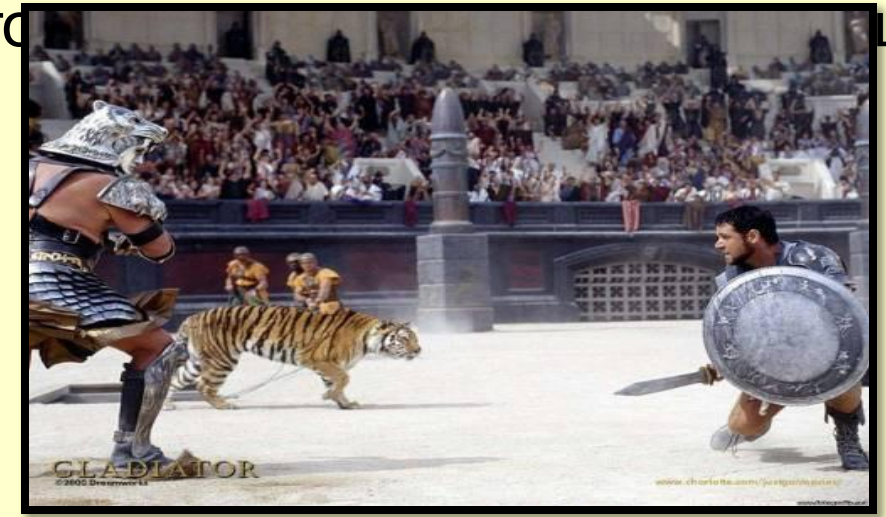


Реконструкция Колизея

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». КОЛИЗЕЙ

Основное предназначение Колизея в Риме было проведение гладиаторских боев. Арена амфитеатра позволяла вмещать до 3 тысяч бойцов. В истории выделяется празднование открытия Колизея, которое продолжалось целых 100 дней. Кроме боев гладиаторов здесь устраивались и охотничьи сцены, с выдвигаемыми из деревянного ициями



Бой гладиаторов

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». БОЛЬШОЙ ЦИРК

Большой цирк был устроен в низине между холмами, по склонам располагались места для зрителей. Крыши не было, для защиты от солнца натягивалось полотно. Цирк Максимус – самый большой ипподром в Древнем Риме. Его трибуны

ек.



Развалины большого цирка



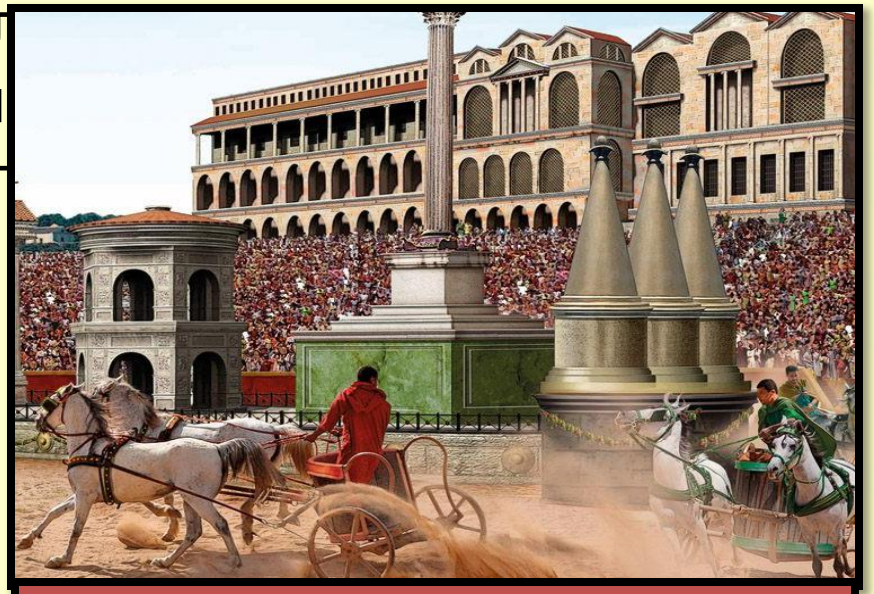
Реконструкция цирка.

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». БОЛЬШОЙ ЦИРК

«Уже ночью втеснялись беднейшие римляне в цирк, дабы занять лучшие нижние места и уступить их потом за известную плату тем, которые опаздывали...
Звук труб извещает о прибытии императора, и вслед за тем показывается начало необозримой процессии: идут ликторы и императорские тел ли - конные и пешие; за ними едет сам цезарь в цветах зел ной партии на колеснице из слоновой кости, запряженной шестью лошадьми в ряд...»

Преподавание истории в школе. 1995. № 2. С. 42-50.



Ипподром в Риме

http://aida.ucoz.ru

«ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ». БОЛЬШОЙ ЦИРК

В дни конских состязаний все римляне сидели в цирке, не отрывая от арены глаз. В скачках принимало участие до 12 колесниц. Колесницы часто сталкивались и опрокидывались.



Гонки на колесницах

Несмотря на защитный костюм (кожаная шапка, ременные обмотки на ногах и на туловище), большинство возничих погибали молодыми. Статуи знаменитых возничих стояли в Риме рядом со статуями богов.

http://aida.ucoz.ru

ТЕСТЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ

1.Богатые римляне жили

1.во дворцах на Капитолийском холме

2.в особняках на склонах холма

3.в многоэтажных домах

2. Достопримечательности Древнего Рима

1. Пантеон

2.Триумфальные арки

3.Акрополь

Найдите и укажите номер памятника архитектуры, лишнего в этом перечне.

http://aida.ucoz.ru

ТЕСТЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ

3.Любимыми развлечениями римлян были (продолжите перечень)

1.гладиаторские бои

2.посещения терм

3._____

4. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.

В_____не только мылись. Это были своеобразные клубы, где обсуждали последние новости, занимались спортом. При них были библиотеки и залы для занятий. Входная плата была_____

http://aida.ucoz.ru

ЛИТЕРАТУРА

Вигасин А.А., . Годер Г.И,И. С. Свенцицкая И.С. «История Древнего мира. 5 класс» М.: «Просвещение», 2014 Максимов Ю.И. «Тесты по истории Древнего мира» М.: «Экзамен», 2013 Сорокина Е.Н.» Поурочные разработки по всеобщей истории. Истрия Древнего мира. М.: «Вако», 2015

http://aida.ucoz.ru

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

http://www.liveinternet.ru/community/3855778/post173142953
http://historical-pictures.irixpix.ru/view/4330398
http://megabook.ru/article
http://bubligum9000.livejournal.com/15610.html
http://www.history-names.ru/v.shtml
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D1%8F%D0%BDhttp://knatka.livejournal.com/11217.html
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/4166/%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
http://stroykadoma.org/kakimi-byli-doma-v-drevnem-rime/

http://aida.ucoz.ru

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Написать короткое сочинение от имени любого жителя Рима на тему «Один день в Вечном городе»

http://aida.ucoz.ru