

# Битва на реке Калке и ее отражение в творчестве писателей Донбасса

Урок мудрых советов

# Вестерн

Где лгут и себе, и друг другу,  
И память не служит уму,  
История ходит по кругу  
Из крови – по грязи – во тьму.  
И Губерман

## Действующие лица:

Князь Игорь

Летописец

Один из участников битвы на реке Каяле

Наш предок

Наш современник

# Действие первое

## Кто мы такие

Наш современник :

Чтоб узнать свое прошлое - посмотрим на золотые зерна фактов, рассыпанных на тысячелетиях пережитого нашими предками. Тогда мы были сильными –когда были едиными, потому что в единстве сила великая.

Тогда мы были великими, когда чувствовали величие свое и не забывали о том, что мы - русичи , а когда забывали, нам об этом напоминали кровью пролитую, жизнью не прожитую.

# Наш предок

Наказываю вам : тризну помните, ибо тризна – это три знания:

Первое – о наших Богах,

Второе – о наших Героях и их подвигах

Третье – об обычаях рода нашего.

Помните и берегите, детям своим передайте.  
И защищайте землю свою, как мы ее защищали. мы не боялись смерти ибо знали за что воюем. Не единожды враги бежали от мечей наших. И мы знали, кто мы, где корни наши.

Ой ты гой еси, река половецкая Каяла! Река славянской беды, река скорби, гибели и плача всей древнерусской земли.

На самом ли деле ты протекала по Дикому Полю или вещей, то есть мудрый, проницательный, обладающий даром предвидения Боян, повествуя о славном и горестном походе Игоревом, Игоря, сына Святослава, внука Олегова в «незнаемую страну», в «дикую степь», возвеличил все здешние реки в поэтический символ, означающий не только поражение мужественного князя Игоря и других князей Киевской Руси, разобщенных личными распрями и потому не стойких в отпоре половцам, а и символ порицания, попрека, каянья — каяти! — за это разобщение, за эту крамолу князей, как своих современников, так и их предков, чтобы призвать в дальнейшем к единению, сплочению против общего врага и упредить от возможной еще большей беды, словно пророчествуя опустошительное в грядущем татаро-монгольское нашествие?

# Действие второе «Битва на реке Каяле»

## Наш современник

Ой ты, край ты мой Донецкий! Многострадальная наша земля! Много ты повидала за свою историю разных событий. И радостных, и печальных. В твоих степях рождались и массами гибли люди, появлялись и исчезали города и села. О многих тех добрых и худых делах не осталось и воспоминаний. Но вот о событии, что произошло в конце первой четверти тринадцатого столетия, дошли до нас печальные вести. И не изгладится о них память, пока существует человечество.

# Дума о битве на Калке

О, то был кровавый пир, можно сказать пир во время чумы! Татары, хмелея, торжествуя хохотали во все глотки, и эхо разносило их хохот далеко по степи, сплошь усеянной телами повергнутых в прах соплеменников – русичи – то, несмотря на поражение, показали свою удаль и перебили их великое множество. Долго граяло жадное воронье над Половецкой степью, где отгремела кровавая битва – им было чем поживиться и неделю спустя, и две, и три...

# Летописец

Снова и снова летописец возвращает нас к тому же: «С утра раннего до вечера, с вечера до света летят стрелы каленые, стучат сабли о шелома, трещат копья харалужные в степи незнаемой, посреди земли Половецкой... Бились день, бились другой; на третий день к полудню пали стяги Игоревы. Тут разлучились братья на берегу быстрой Каялы ; тут кровавого вина не достало; тут пир окончили храбрые русичи : сватов напоили, а сами полегли за землю Русскую. Никнет трава от жалости, деревья в горе к земле склонились... На реке на Каяле тьма свет покрыла : по Русской земле разбрелись половцы, как пардусов выводок».

# Один из участников битвы

Все замерло и затаилось в окрестностях ,  
ровно чуя скорую и неминуемую беду. Ни  
голосов людских, ни лошадиного ржания, ни  
звериного рыка... Только вороны, точно в  
предчувствии поживы, уже пластались в  
низком полете над заречьем, пятная черными  
крыльями ясный свет майского солнца. А  
волки, лисицы и зайцы бежали русичам  
встречь. И это должно было бы насторожить  
их. Да где там! От воинского ража они  
совершенно ослепли.

# Наш предок

Битва та аукнулася великим плачем по  
всей земле русичей –плакали матери,  
плакали жены и сестры, плакали дети,  
горестный вопль стоял во всех городах  
и селах

# Расскажи о себе и мир узнает о Донбассе

- **Сказочный Костыря**
- 
- Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом — сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество. Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, — «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс.

М Ртищев « Плач Ярославны »

# Донецкая Ярославна

В Донскую степь я ночью тихой выхожу,  
Ищу тебя , родной , среди " без вести пропавших"  
И об одном лишь Бога я прошу ,  
Чтоб не было тебя среди "духом павших".

Я научилась жить , любимый , без тебя...  
Я научилась засыпать в холодной спальне.  
Я без тебя , но продолжаю жить любя  
И начинаю снова видеть мир реальным.

Я научилась различать цвета цветов...  
Уже узнаю аромат сирени белой...  
Мне в жаркий день приятна снова тень садов,  
Где ты кормил меня с ладони вишней спелой.

Я не могу предать твою любовь,  
Я не хочу искать тебе замену,  
Я проросла сквозь кожу в твою кровь...  
Я знаю...Я умру в момент измены.

Я научилась жить , любимый , без тебя...  
Я каждый час , я каждый миг с тобою.  
Я без тебя... Но я живу, любя!  
И не стыжусь твоею быть рабою.

Ольга Высоцкая Мальцева

# Борис Ластовенко « Побег князя Игоря из половецкого плена »

- Поэт приходит в жизнь вместе со своим поколением. Борис Ластовенко принадлежит к первому по-настоящему «мирному» поколению, к тем, кто родился уже после последних залпов войны. Творчество Б.Ластовенко хорошо известно читателям. Стремительно ворвавшись в литературную жизнь в конце 60-х гг., Борис Ластовенко на протяжении тридцати лет дарит нам возможность наслаждаться высокой поэзией.
- Родился поэт 25 июня 1946 г. в с. Старомайское Велликоновоселковского района Донецкой области в семье колхозника. После окончания средней школы работал в родном колхозе. Рос в семье деда и, уверив того в собственной незаурядности, поехал в Москву поступать в Литературный институт им. Горького. Когда дед говорил, что в Москве юношу-крестьянина никто не ждет, Борис уверено заметил, что в стране есть только два великих писателя: Шолохов и он.
- После окончания вуза служил в армии, работал корреспондентом газеты «Комсомолец Донбасса», старшим редактором журнала «Донбасс», руководил донецким областным объединением писателей. Сейчас является редактором отраслевой связисткой газеты «Депеша». Член Союза писателей Украины.

**Урок-путешествие**  
**«Битва князя Игоря на реке**  
**Каяле,**  
**ее отражение в творчестве**  
**писателей Донбасса»**



народ...  
Слова в сознании  
оживают,  
Их не случайно корень  
«род»  
В одну семью  
объединяет.  
Благодарю тебя, судьба:  
Я словно пью живую  
воду,-  
Все глубже познаю себя,  
Все ближе к своему  
народу.



**Борис Яковлевич  
Ластовенко**

**(\* 25 июня 1946 ,  
с. Старомайорское ,  
Великоновоселковский район  
Донецкой обл.)**

**Член Национального союза  
писателей Украины . Автор  
поэтических книг « Осокоры  
», « Русла памяти», « Дозор  
», «На белом щелочи», «  
Липы в Шахтерском  
поселке», « Годовые  
кольца», книги рассказов «  
Снежница » . Лауреат  
премий имени Н.  
Островского и имени Б.  
Горбатова.**





**Борис Яковлевич  
Ластовенко**

**(\* 25 июня 1946 ,  
с. Старомайорское ,  
Великоновоселковский район  
Донецкой обл.)**

**Член Национального союза  
писателей Украины . Автор  
поэтических книг « Осокоры  
», « Русла памяти», « Дозор  
», «На белом щелочи», «  
Липы в Шахтерском  
поселке», « Годовые  
кольца», книги рассказов «  
Снежница » . Лауреат  
премий имени Н.  
Островского и имени Б.  
Горбатова.**





## ***Борис Белаш***

**Родился 1 августа 1941 года  
руднике Чирагидзор в  
Азербайджане.**

**В 1944 году вместе с семьёй  
переехал в Донбасс. Автор  
более двух десятков книг.  
Лауреат премии «Золотое  
колесо фортуны» и многих  
других.**

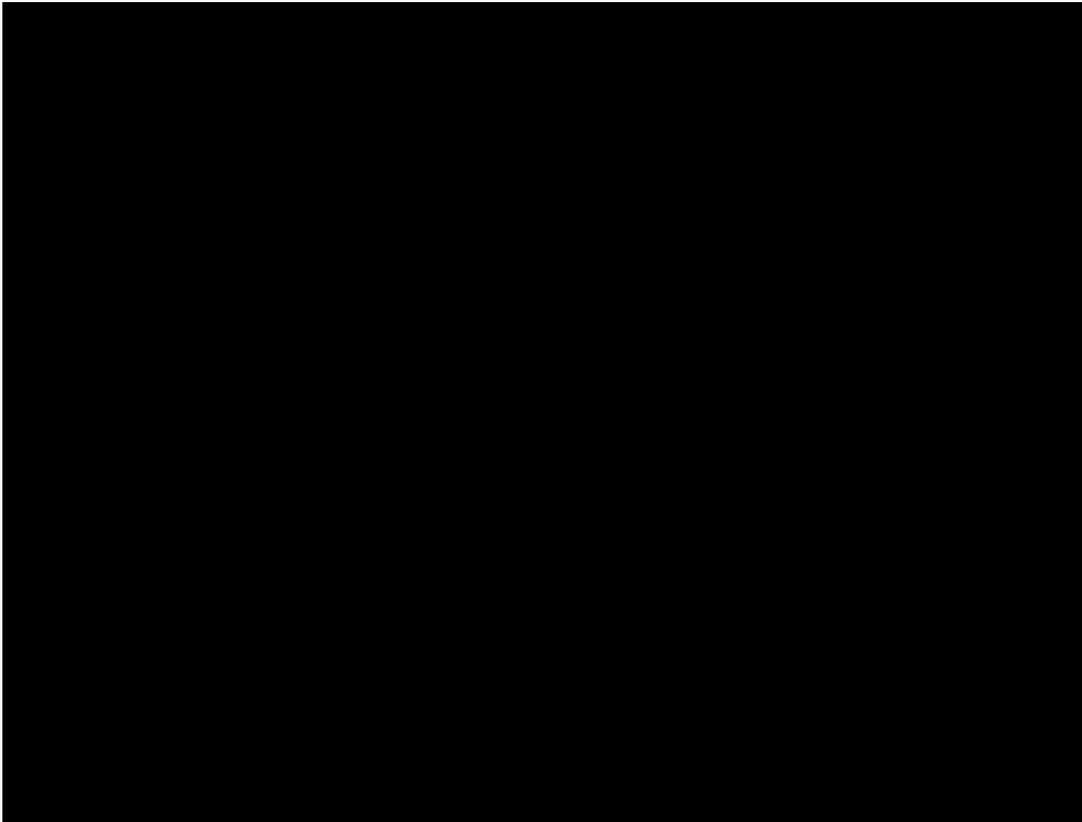
**гражданин  
Святогорск.**

**Почётный  
города**



*...И сильнее ощущаешь снова  
Здесь,  
Под откровеньем синевы,  
Вечное, как мир, дыханье «Слова...»»  
В шуме сосен, шелесте травы.*

*Б.Белаш*





# Анатолий Кибирев « Слово – песнь потомка Бояна »

- Анатолий Кибирев Старший преподаватель кафедры МТО ДГМА. Стихи публиковались в городской и областной печати. Автор двух поэтических сборников стихов и песен – «Слово- песнь потомка Бояна» (1995г.) и «Каяла – река памяти» (1997г.). Подготовил к изданию поэтический перевод- пересказ «Слово о полку Игореве» на основе новейших комплексных исследований «Слова...» отечественными и зарубежными учеными, материалов научно-практической конференции «Слово о полку Ігоревім та його вивчення у вищій та середній школі» (г. Славянск, 2000). Является сменным редактором газеты «Академия» и руководит литературным объединением Донбасской государственной машиностроительной академии «Глорум».



**Иван Сергеевич Костыря (1932 – 2003 гг.) - известный писатель, литературная деятельность которого была тесно связана с краеведением, с воспеванием родной земли. За отображение труда шахтеров в литературе Иван Сергеевич был награжден знаком «Шахтерская слава» III и II степени. Был лауреатом литературных премий имени В. Короленко и имени В. Шутова.**





Сафонов Ю. « Загадки седой  
Каялы »





# Наш современник

Оплачем же и мы своих соплеменников, воинов Руси – Украины! А заодно выроним хотя бы скупую слезу и по неприятелям нашим, безрассудно отдавшим жизни невесть за что, потому как заповедано же от сотворения мира и во имя того же мира меж людьми любить даже врага, яко ближнего своего...И помолчим в печальном раздумье : « Отчего же все нейметя здравомыслящему люду? Отчего испокон веков враждуют меж собой и бьются насмерть отнюдь не боги бессмертные, а что ни на есть смертные люди, да еще на таком коротком веку, какой отведен свыше для радостей земных? Отец Всевышний. Не отнимай у нас остаток разума! Пусть и не видишь нашим грехопадениям конца – краю, все ж не отнимай. Авось образумимся.