

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Теория развития цивилизаций А.Тойнби.

Самара
2012



Арнольд Тойнбі

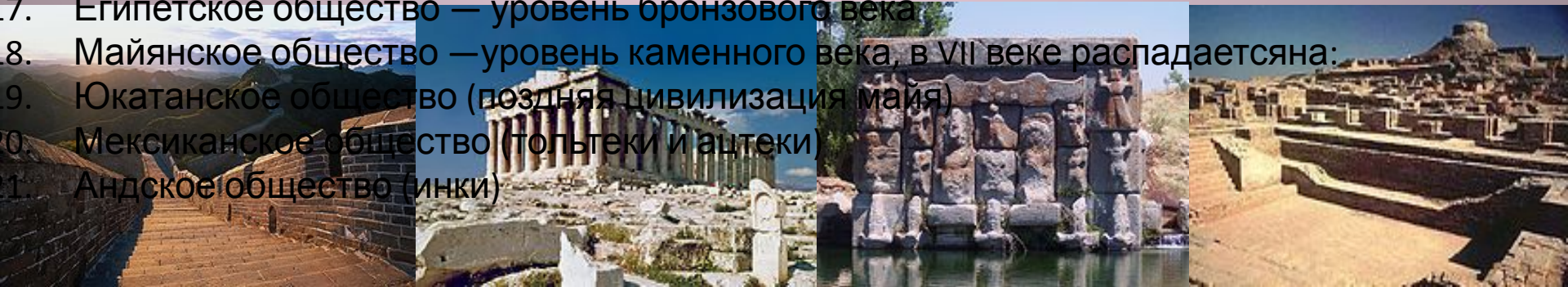
Тойнби А. «Постижение истории».

Цивилизации «представляют собой... общества с более широкой протяженностью как в пространстве, так и во времени, чем национальные государства, города-государства или любые другие политические союзы»¹

А. Тойнби выделяет 21

цивилизацию:

1. Западный мир
2. Православная христианская цивилизация (основная) — подразумевается Византийский мир и его наследники на Балканах
3. Православная христианская (русская) цивилизация
4. Арабское общество (исламский мир)
5. Дальневосточная цивилизация (в Китае)
6. Дальневосточная цивилизация (в Японии и Корее)
7. Древнекитайская цивилизация
8. Индское общество
9. Индуистское общество
10. Иранское общество
11. Эллинское общество (греко-римская культура)
12. Сирийское общество — дожило до нашего времени в виде двух «реликтов»: сообществ евреев и парсов
13. Минойское общество — уровень бронзового века
14. Хеттское общество
15. Шумерское общество
16. Вавилонское общество (Ассирия, Вавилон, Элам)
17. Египетское общество — уровень бронзового века
18. Майяское общество — уровень каменного века, в VII веке распадается на:
 - 19. Юкатанское общество (поздняя цивилизация майя)
 - 20. Мексиканское общество (тольтеки и ацтеки)
 - 21. Андское общество (инки)



Тойнби А. о «единстве цивилизации»:

«Западные историки... считают, что в настоящее время унификация мира на экономической основе Запада более или менее завершена, а значит, как они полагают, завершается унификация и по другим направлениям. Во-вторых, они путают унификацию с единством, преувеличивая таким образом роль ситуации, исторически сложившейся совсем недавно и не позволяющей пока говорить о создании единой Цивилизации, тем более отождествлять ее с западным обществом»



Арнольд Тойнбі

Стадии цикла цивилизаций по А. Тойнби



Последние три стадии А. Тойнби называет понятием «упадок цивилизации».

«Постижение истории» А. Тойнби

«..общество не является и не может быть ничем иным, кроме как посредником, с помощью которого отдельные люди взаимодействуют между собой. Личности, а не общества создают человеческую историю»

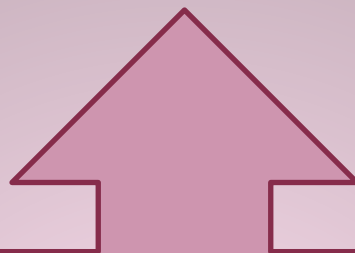
Согласно концепции А. Тойнби:

Цивилизация – локальное образование, которое обладает присущими чертами и характеристиками.

Единой цивилизации человечества нет, есть только множество цивилизаций.

Каждая цивилизация создает свой индивидуальный художественный стиль.

Согласно теории А. Тойнби



Цивилизация в лице творческого меньшинства может либо дать «ответ» и перестроиться или погибнуть. Эта система – «вызов – ответ» - является причиной развития цивилизации и основой истории.

«Вызов побуждает к росту. Ответом на вызов, общество решает вставшую перед ним задачу, чем приводит себя в более высокое и более совершенное с точки зрения усложнения структуры состояние».



5 стимулов:

стимул природной среды:

- a. Стимул бесплодной земли
- b. Стимул новой земли

стимул окружения:

- a. Стимул удара (реакция на нападение)
- b. Стимул давления («форпост»)
- c. Стимул ущемления (бедность, рабство, национальная дискриминация)

А. Тойнби о стадии роста:

«Общество, переживающее упадок, стремится отодвинуть день и час своей кончины, направляя всю свою жизненную энергию на материальные проекты гигантского размаха, что есть не что иное, как стремление обмануть агонизирующее сознание, обреченное собственной некомпетентностью и судьбой на гибель»

Надлом:

1. Отказ большинства от мимесиса.

2. Изоляция правящего меньшинства от общества и, как следствие, вырождение.

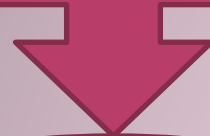
3. Ошибка меньшинства, выраженная в пассивности после ряда собственных побед. Общество с таким меньшинством существует до первого катаклизма, выводящего систему из «спящего» равновесия.

«Надломы цивилизаций не могут быть результатом повторяющихся или поступательных действий сил, находящихся вне человеческого контроля»

*«мимесис» – социальное подражание

Распад

Социальный распад:



Общество



Внешний пролетариат. Он проявляет себя в варварских набегах на ослабевшую цивилизацию.



Внутренний пролетариат, не доверяющий более правящему меньшинству. Его ответной реакцией является создание вселенской церкви.

Правящее меньшинство, больше не являющееся творческой силой общества но усиленно цепляющееся за власть. С целью удержания власти оно создает универсальное государство.

Духовный распад:



«Раскол в душах людей проявляется в самых разнообразных формах. Он затрагивает поведение, чувства, жизнь в целом. В период распада общества каждый вызов встречает в душах людей прямо противоположный отклик – от абсолютной пассивности до крайних форм активности...».

«Постижение истории» А. Тойнби

По Тойнби каждая цивилизация возникает в результате 2 условий:

- наличия в данном обществе творческого меньшинства;
- наличия среды, не слишком благоприятной, но и не слишком враждебной для человека.

При наличии этих условий общества складываются в цивилизации, при отсутствии – остаются на доцивилизированном уровне.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тойнби А. Постигение истории//Антология культурологической мысли. М., 1996.
2. Тойнби А. Цивилизация перед судом Истории. М., 1993.
3. Золкин А.Л. Культурология.учебник.М., 2009.



Благодарю за внимание



*«Пока есть жизнь, есть надежда ... что с божьей помощью человек – хозяин своей судьбы, хотя бы отчасти, хотя бы в чем-то». Арнольд Тойнби
«Цивилизация перед судом Истории».*