

Тема:

Культура Древней Руси

Что такое культура?

Культура

-совокупность духовных и материальных ценностей, выработанных определенной эпохой, определенным народом

Развитие древнерусской культуры
проходило в непосредственной
связи с эволюцией
восточнославянского общества,
становлением государства,
укреплением взаимоотношений с
соседними странами

Особенности культуры Древней Руси

- Основой древнерусской культуры явилось наследие восточных славян;
- Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения ближайших своих соседей;
- Особое влияние оказала Византия и принятие на Руси христианства;
- Мастера, несмотря на влияние византийской культуры, стремились остаться оригинальными.

Устное народное творчество – фольклор

Повседневная жизнь, удивительные события отражались в фольклоре: песнях, былинах, загадках, пословицах, заклинаниях. Особое место занимает былинный эпос.

Приведите примеры.

Былины – народные эпические песни, возникшие в Древней Руси, о богатырях, их военных подвигах.

Герои былин – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и другие богатыри, обороняющие Русь от кочевников. Былины славили могущество Руси, будили патриотические чувства («Илья Муромец и Калинин-царь», «Добрыня и Змей», «Владимир Красное Солнышко» и пр.).

Задание: вспомните идеи западноевропейского эпоса?

Завоевание,
религиозная война,
крещение иноверцев

Письменность

Русская
азбука на
бересте,
найденная в
Новгороде



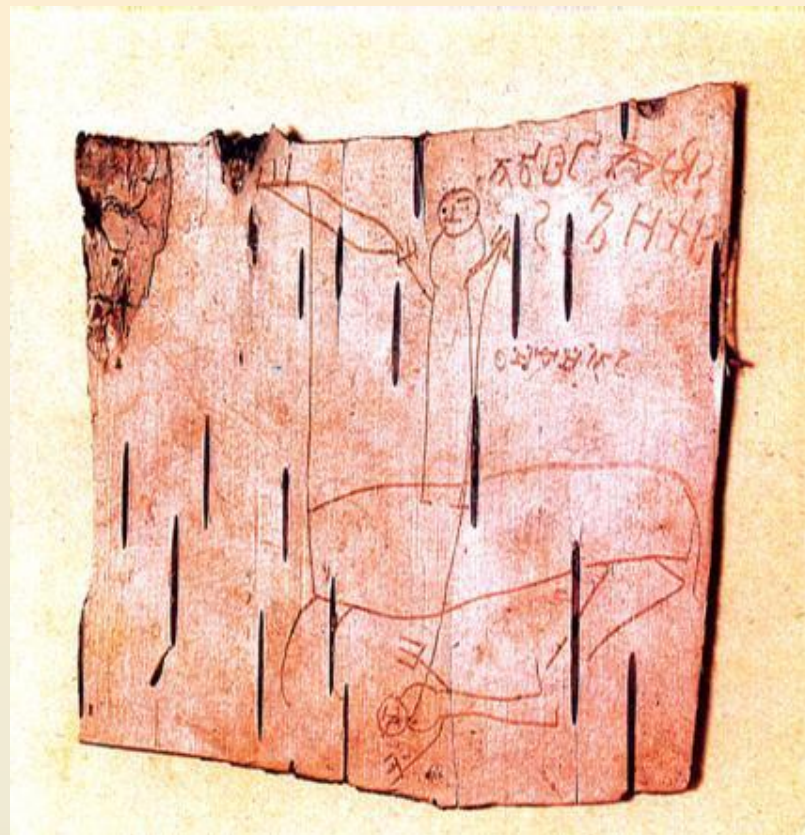
Азбука – великий шаг, каждый народ
нуждается в своей письменности.
Рождение славянской азбуки – заслуга
Кирилла и Мефодия.

Кирилл и Мефодий прибыли в Великорусскую державу для ведения богослужения на славянском языке. А потом началось и создание азбуки. Некоторые буквы Кирилл взял из греческого алфавита, другие придумал сам. Братья начали переводить греческие и латинские рукописи на славянский язык, в частности основные богослужебные книги. Сохранилось предание, что первая фраза, переведенная Кириллом, гласила: «в начале было слово....»

Вопрос :О чем говорит эта находка?

О том, что на Руси была письменность и были грамотные люди. Зародилась письменность на Руси до принятия христианства.

Обучали письму не только мужчин, но и женщин. Дети, обучавшиеся в древнерусских школах, во многом напоминали своих сегодняшних сверстников — об этом можно судить по забавным рисункам, сделанным много веков назад в Новгороде мальчиком Онфимом.



Берестяная грамота мальчика Онфиса. Новгород.

После крещения Руси из Византии стали приезжать церковные деятели и переводчики; открывались школы при монастырях и церквях, в которых учили грамоте, основам христианского вероучения, счету. Стали появляться переводы византийских церковных книг, жизнеописания святых, исторические сочинения.

*Писали на пергаменте
(выделанная телячья кожа).*

Первые древнерусские книги были, как и в Европе, рукописными и очень дорогими. Книгами владели только богатые люди. Книги переплетались в кожу, богато украшались драгоценными камнями.

Книги были украшены **миниатюрами** – небольшими, изящными картинками, которые иллюстрировали тексты.

**Почему в Древнерусском
государстве было много
грамотных людей?**

Литература Жанры

```
graph TD; A[Литература Жанры] --> B[Летопись]; A --> C[Жития]; A --> D[Хождения]; A --> E[Слово];
```

Летопись – запись происходивших событий, составленная по годам.
«Повесть временных лет»

Жития – литературное описание людей, причисленных к лику святых
«Сказание о Борисе и Глебе», «Жития княгини Ольги»

«Хождения» (или, по-древнерусски, *хожения*) — своеобразные путевые заметки.
«Хожение» игумена Даниила в Святую Землю.

«Слово» – торжественное и поучающее обращение «Слово о Законе и Благодати».

Среди жанров древнерусской литературы центральное место занимает летопись.

Выдающимся литературным памятником, относящимся к летописному жанру, является «Повесть временных лет» — летописный свод, который, очевидно, начал составляться около 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором, использовавшим записи XI века. Летопись Нестора сохранила свидетельства о важнейших событиях древней русской истории, в том числе призвании варяжских князей, возникновении княжеской власти, походах славян, о принятии христианства и создании славянской грамоты, о подвигах святых мучеников.



Деревянное зодчество



Двор князя

Из дерева строились крестьянские избы, княжеские и боярские терема, городские крепости.

Задание : Назовите особенности русского деревянного зодчества

Особенности :
многоярусность строений;
наличие разнообразных построек; увенчание построек теремами и башенками; резьба по дереву.

Каменное зодчество

Первым выдающимся памятником древнерусского каменного зодчества стала **церковь Успения Богородицы**, заложенная византийскими мастерами в Киеве в 989 г. и законченная в 996 г. Так как князь Владимир выделил десятую часть доходов на содержание этой церкви, то она получила название **Десятинной**. Церковь рухнула в 1240 г. во время взятия Киева Батыем. До нас дошли только остатки ее фундамента.

Особенности древнерусской архитектуры ярко проявилась в соборе Святой Софии, заложенном в 1037 г. в Киеве Ярославом Мудрым. Назвав главный городской собор именем Святой Софии, Ярослав Мудрый вступал в своеобразное соперничество со знаменитой Софией Константинопольской. Собор был украшен фресками, в тематику которых входили и евангельские, и бытовые сцены, в частности, изображение членов княжеской семьи.



Софийский собор в
Киеве, 1037г.

По примеру Киева в 40-е — 50-е годы XI века были построены Софийские соборы в Новгороде и Полоцке. Дошедшая до нашего времени София Новгородская намного строже и монументальнее киевского собора — гармоничная византийская традиция ощущается здесь намного слабее. Новгородская архитектура, в отличие от киевской, не знает мозаики — Софию Новгородскую украшали только фрески.



Софийский собор в
Новгороде

Нам известны древнерусские произведения не только церковной, но и светской архитектуры. Судя по летописным известиям, каменные палаты строились для князей еще в языческую эпоху — археологические раскопки подтверждают эти сведения. Однако до нас дошли постройки уже XI века — прежде всего это ***Золотые ворота в Киеве.***



Золотые ворота в Киеве

Храмовая живопись

Произведения живописи – это **иконопись** (искусство изображения святых по строго определенным канонам), **фрески** (картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке) и **мозайки** (картины из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков).

*Софийский собор в
Киеве украшают
удивительные
мозайки, самой
знаменитой из
которых является
изображение
Богоматери
Оранты.*



Богоматерь Оранта.
Мозайка.

Главным мотивом русских былин
было:

- А) поклонение Прекрасной даме
- Б) крещение иноверцев
- В) освобождение своей земли и защита от врагов
- Г) верность своему покровителю

Где были построены при
Ярославе Мудром
знаменитые соборы Софии?

Ответ: В Киеве и Новгороде

Кто создал славянскую
азбуку?

Ответ Кирилл и Мефодий

:

Установите правильное соответствие

Былины	литературное описание жизни людей, причисленных церковью к лику святых
Зодчество	настенная живопись, при которой краска наносится на сырую штукатурку
Мозайка	небольшой многоцветный рисунок в рукописных книгах
Житие	поэтическое сказание о прошлом, в котором прославлялись подвиги русских богатырей
Фреска	изображение из камней или кусочков стекла
Миниатюра	искусство построения различных зданий

Вставьте вместо пропусков

Дошедшая до нас древнейшая летопись-это « Повесть временных лет ». Она была создана в Киево-Печёрском монастыре монахом Нестором. Крупным литератором Древней Руси был Иларион, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом. Наиболее известное его произведение « Слово о Законе и Благодати », написанное в жанре торжественного и поучающего обращения. Софийский собор в Киеве был построен в годы правления Ярослава.