

Свадьба в ледовом дворце

- Императрица Анна Иоанновна вступила на престол в зрелом возрасте, оставляя за плечами тяжелые годы, унижений и забвения. Она познала гнетущую бедность. Бедность не как временное испытание, данное судьбой, а как незаслуженное унижение для особы, относящейся к царскому дому. Привыкнув к годам лишений, ей нелегко было принять и привыкнуть к роскоши внезапно упавшей ей на плечи царской мантии, когда все сокровища царской казны были под рукой в любое время суток. Очень часто люди, получившие богатство на склоне лет, впадают в странное состояние... Доживают дни в немыслимой роскоши, транжиря деньги на все стороны, предаваясь всевозможным излишествам и безудержному разгулу.



- Так произошло и с пожилой императрицей по имени Анна. Следует забежать немного вперед и сказать, что правление Анны Иоанновны не оставило в истории заметных следов. И заслуга в том, что оно не забыто полностью, принадлежит ледовому дворцу, неожиданно прославившему свою создательницу. Тяжелая политическая ситуация в стране, неумение справляться с властью, вечные неприятности и угроза бунта первых лиц государства — все это нависло над головой женщины, никогда прежде не занимавшейся политикой и не способной принимать разумные, серьезные решения. Чтобы забыться, императрица ударилась в самый настоящий разгул, среди череды бесконечных развлечений отгоняя от себя тяжелые мысли.



- Анна изменила двор до неузнаваемости, сделав его самым пышным, роскошным и веселым в Европе. Приемы, балы, маскарады, праздники, фейерверки. Безудержная страсть императрицы к развлечениям разоряла не только казну, но и придворных, расходы которых становились просто неподъемными. К каждому празднику царица заставляла придворных шить новый и дорогой наряд.



- Единственной вещью, которой почти не было при дворе Анны, стал алкоголь — потому, что алкоголь Анна не переносила физически и очень боялась пьяных. Императрица держала огромный штат шутов. Если при дворе Петра Первого шуты были политическим орудием (именно шутам Петр поручал высмеивать предрассудки, невежество, глупость. Именно шуты могли сказать в лицо правду, назвать вора — вором, часто обнажали тайные пороки приближенных к императору), то шуты при дворе Анны были просто скоморохами, бесправными актерами, от которых требовались только глупые, грубые шутки, а порой — и непристойности. Им было запрещено говорить правду в лицо или касаться политики.



- Одним из придворных шутов императрицы Анны был князь Голицын (главный герой «ледовой свадьбы»). Князь с древней фамилией и славной родословной попал в шуты в связи с очень печальными обстоятельствами. Будучи за границей, он женился на итальянке - простолюдинке, вступил в католичество. Вернувшись в Москву, он скрывал свой брак, но на него донес кто-то из приближенных. Голицын был арестован и содержался в тайной канцелярии (самое страшное учреждение царской Руси). Анна расторгла его брак, выслав итальянку за границу навечно. А Голицыну был предложен выбор: либо казнь, либо разжалование в пажы и должность придворного шута. Князь Голицын был человеком слабого характера, он выбрал позор. Он стал шутом при дворе государства, в котором его предки занимали первые места.



- У императрицы Анны была любимая шутиха — безобразная калмычка лет сорока, без роду без племени. Она лучше всех умела смешить свою повелительницу. Императрица дала ей фамилию по названию своего любимого блюда — Буженинова. Однажды, увидев любимицу печальной, Анна спросила, что ее расстроило. Шутиха ответила, что, хоть она и уродлива, и обладает дурным характером, но тоже хочет выйти замуж. Анна пообещала найти жениха. Утром жених был найден — князь Голицын. Вскоре о свадьбе шутов заговорила вся Европа, потому что камергер Татищев подал Анне идею построить для свадьбы на Неве дом из льда и обвенчать в нем шутов «курьезным образом». Немедленно была составлена «Маскарадная комиссия» — для постройки ледяного дома.



- Климат Санкт-Петербурга весьма способствовал подобной «забаве». **Татищев подал Анне идею построить для свадьбы на Неве дом из льда и обвенчать в нем шутов «курьезным образом»** Тридцатиградусные морозы должны были сохранить ледяной дом, а снега и льда было вдоволь. Для постройки ледяного дворца было избрано место на Неве, между Адмиралтейством и Зимним дворцом. Дом строили только из чистого льда. Ледяные глыбы разрубали на большие плиты, клали их одну на другую и для скрепления поливали на морозе водой. Дом выглядел очень изящно. Вдоль крыши тянулась сквозная галерея, украшенная столбами и ледяными статуями. Резное крыльцо вело в холл, откуда можно было попасть в две большие комнаты. В холле было четыре окна, а в комнатах — по пять. Стекла были из тончайшего льда. Перед домом были расставлены восемь ледяных пушек



- Ледяной дом был настоящим чудом. К свадьбе шутов императрица велела доставить из разных концов страны по два человека обоого пола всех племен и народностей, подвластных русской царице. Набралось 300 человек. Каждую пару одели в пышный национальный костюм. И вот зимним днем 1740 года после бракосочетания шутов в церкви к ледяному дому потянулся свадебный поезд. Начиная этот поезд слон, на спину которому была поставлена большая железная клетка, где сидели молодые — обвенчанные шуты. Шествие остановилось возле манежа герцога Курляндского, где на длинных столах был приготовлен обильный обед, за которым каждая пара получала свое национальное блюдо и напиток. После этого пары плясали под национальную музыку. Императрица и вельможные чины развлекались необыкновенным зрелищем. Знатным гостям было достаточно весело. А на шутов никто старался не смотреть



- Когда бал закончился, поезд отправился в ледяной дворец, который горел огнями, переливающимися в прозрачных окнах и стенах. Зрелище было просто фантастическим! Молодых уложили на ледяную постель, а в комнате к постели приставили караульных из опасения, что «счастливая пара» может сбежать до утра со своего «теплого и уютного» ложа. Ведь очень мало удовольствия лежать в тридцатиградусный мороз на куске чистого льда.... Императрица веселилась до упаду, до той минуты, пока, уложенные на постель из льда, шуты не остались под неусыпным присмотром стражи. Страже, кстати, было велено «покалывать» штыками молодых при каждой попытке встать... К утру о «ледовой свадьбе» говорили абсолютно все, и толпы зевак собрались возле ледового дворца с рассветом. Следующую ночь шутам было разрешено провести в нормальных условиях — из опасения, что вторая брачная ночь может освободить в «штатном расписании царских шутов» целых два места.



- Ледяной дворец растаял весной, при первых лучах теплого солнца. А императрица Анна прожила после праздника всего девять месяцев. Императрицей стала Анна Леопольдовна, которая в первый же день своего правления уволила всех шутов, подарив им статус свободных людей. С этого момента звание «придворный шут» было уничтожено навсегда. Судьба же князя Голицына сложилась достаточно счастливо. Он переехал в Москву, прожил некоторое время с Бужениновой, которая умерла, родив ему двух сыновей. Потом он женился в следующий раз, прожил с женой до глубокой старости и умер в своей постели глубоким стариком. Но часто вспоминал свою шутиху — калмычку.

