

III тыс. до н.э. II тыс. до н.э.

I тыс. до н.э.

Новая эра

X IX VIII VII VI V IV III II I I II III IV V

# СТОЛИЦА ИСКУССТВ ЭЛЛАДЫ



Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 5-й класс. История Древнего мира. § 26.

Автор презентации: Казаринова Н.В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2012.

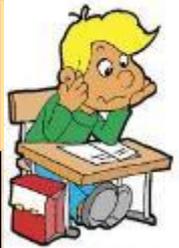
# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



— А как же другие полисы — Олимпия, Дельфы? Там проходили такие праздники, туда отправлялись многие греки. А Афины? Думаю, что туда ездили гораздо реже.

— В Древней Греции не было единого государства, — сказал Археолог, — но Афины по праву считаются культурной столицей Эллады.

- — Сравни мнения Антошки и учёных. Какое наблюдается противоречие?
- Какой возникает вопрос? Сравни его с авторским.



# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С  
АВТОРСКОЙ. ПОЖАЛУЙСТА,  
ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ  
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ  
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!





# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



Понятия	→	Определения
		Творчество людей создающих
<p><b>Необходимый уровень.</b> С помощью стрелок соедини понятия с их определениями.</p> <p><b>Повышенный уровень.</b> Впиши в первую колонку недостающие понятия к оставшимся определениям.</p>		
		объединяют совместная жизнь и деятельность по принятым правилам (законам)
Искусство		Город-государство, община свободных полноправных граждан



# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

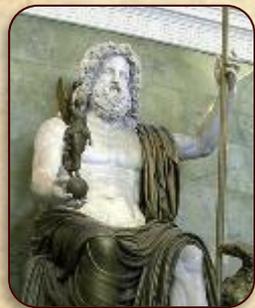


**Необходимый уровень.** С помощью стрелок соотнеси названия древнегреческих богов с тем, что они символизировали.

**Повышенный уровень.** Сделай подпись к оставшемуся рисунку.



Афина



Зевс



Посейдон



Дионис



бог-  
громовержец

бог  
виноделия

богиня  
мудрости

властелин  
морей и  
океанов

покровитель  
искусств



# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



Марафонская битва произошла в 490 г.

**Необходимый уровень.** Выбери в таблице верные утверждения и отметь их знаком «+».

**Повышенный уровень.** Исправь неверные утверждения так, чтобы они стали верными.

**Максимальный уровень.** Запиши в свободной строке любое верное утверждение из истории Греко-персидских войн.

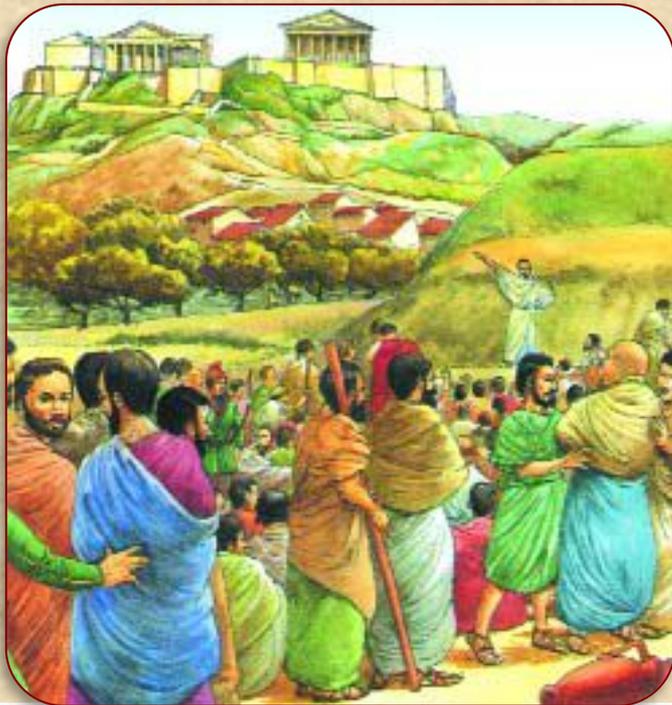




# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



**Необходимый уровень.** Перечисли афинские порядки и традиции, которые могли привлечь жителей других городов Древней Греции.



---

---

---

---

---

---

---

---





# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



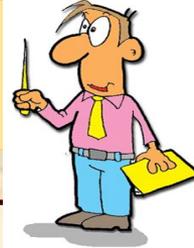
**1. БЛЕСК ИСКУССТВ**

**2. СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА**





# БЛЕСК ИСКУССТВ



**Повышенный уровень.** Используя учебник (§ 28), напиши в первой строке таблицы, какие культурные достижения Афин должны были особенно привлекать путешественников. Во второй строке объясни, почему.

1. Путешественников должны были особенно привлекать такие культурные достижения Афин:

---

---

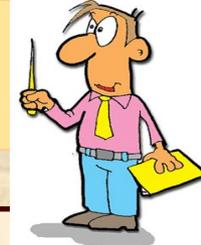
---

2. потому что \_\_\_\_\_

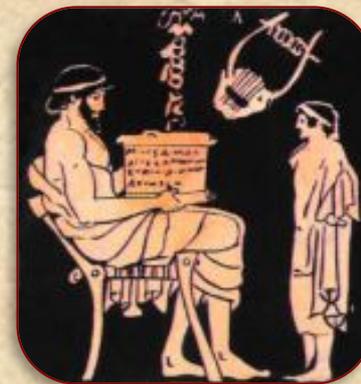
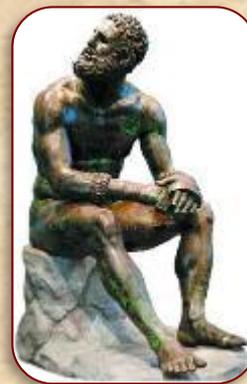
---

---

# БЛЕСК ИСКУССТВ



**Повышенный уровень.** Рассмотрите иллюстрации, напишите, в чём, на твой взгляд, заключаются отличия в изображении людей у древних египтян и древних греков.



---

---

---

---

---

---

---

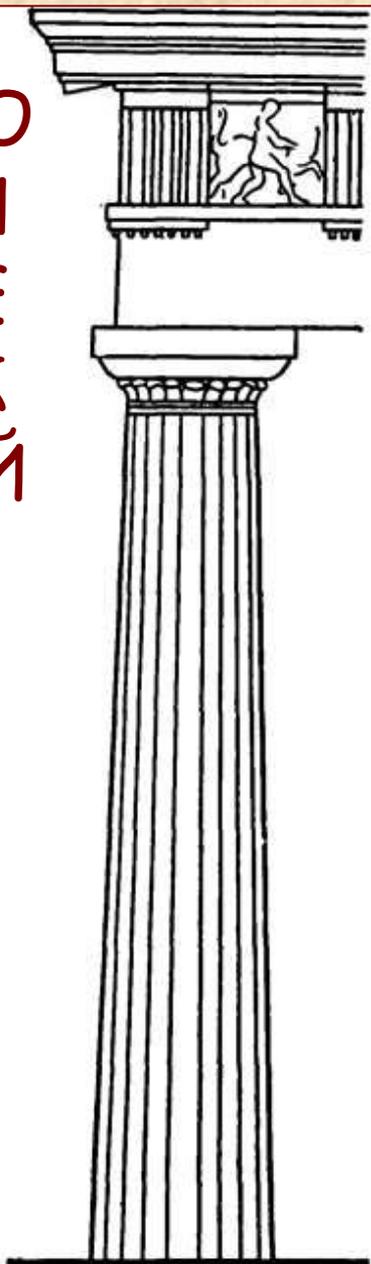
---



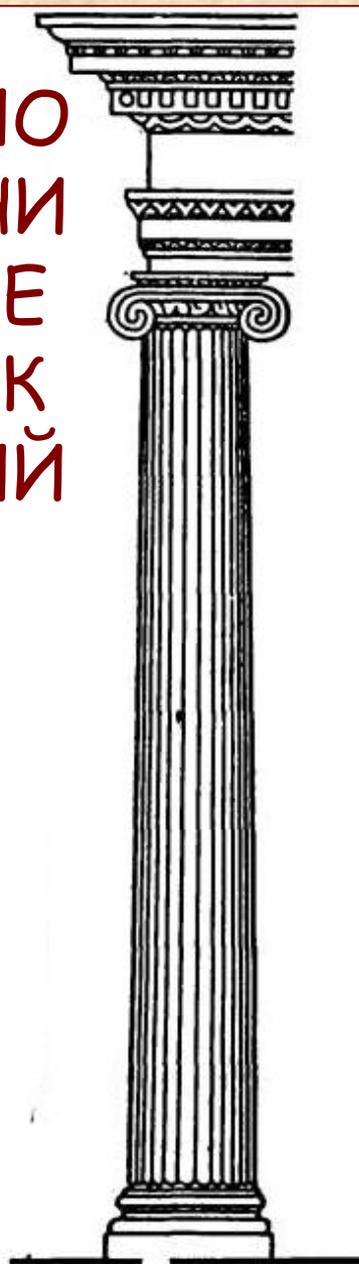
# АРХИТЕКТУРНЫЙ ОРДЕР



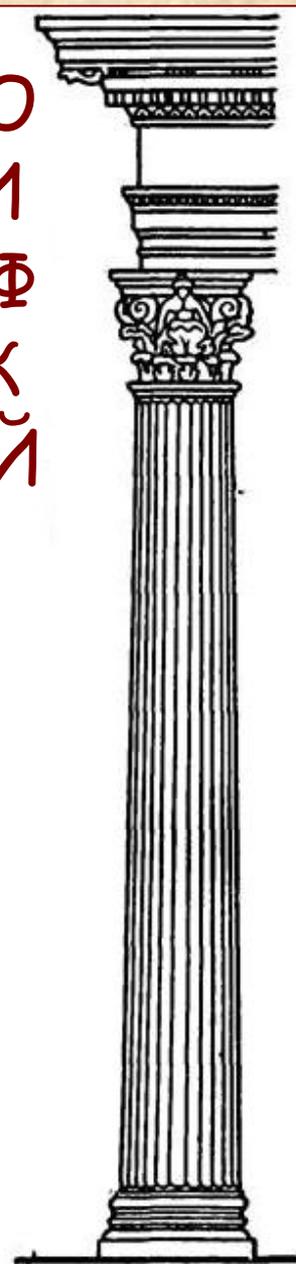
ДО  
РИ  
ЧЕ  
СК  
ИЙ



ИО  
НИ  
ЧЕ  
СК  
ИЙ



КО  
РИ  
НФ  
СК  
ИЙ





# СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА



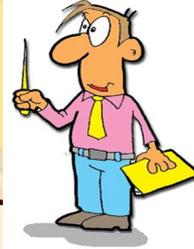
**Повышенный уровень.** Используя учебник (с. 175—176), запиши, почему Эсхила считают отцом греческой трагедии и всего греческого театра.



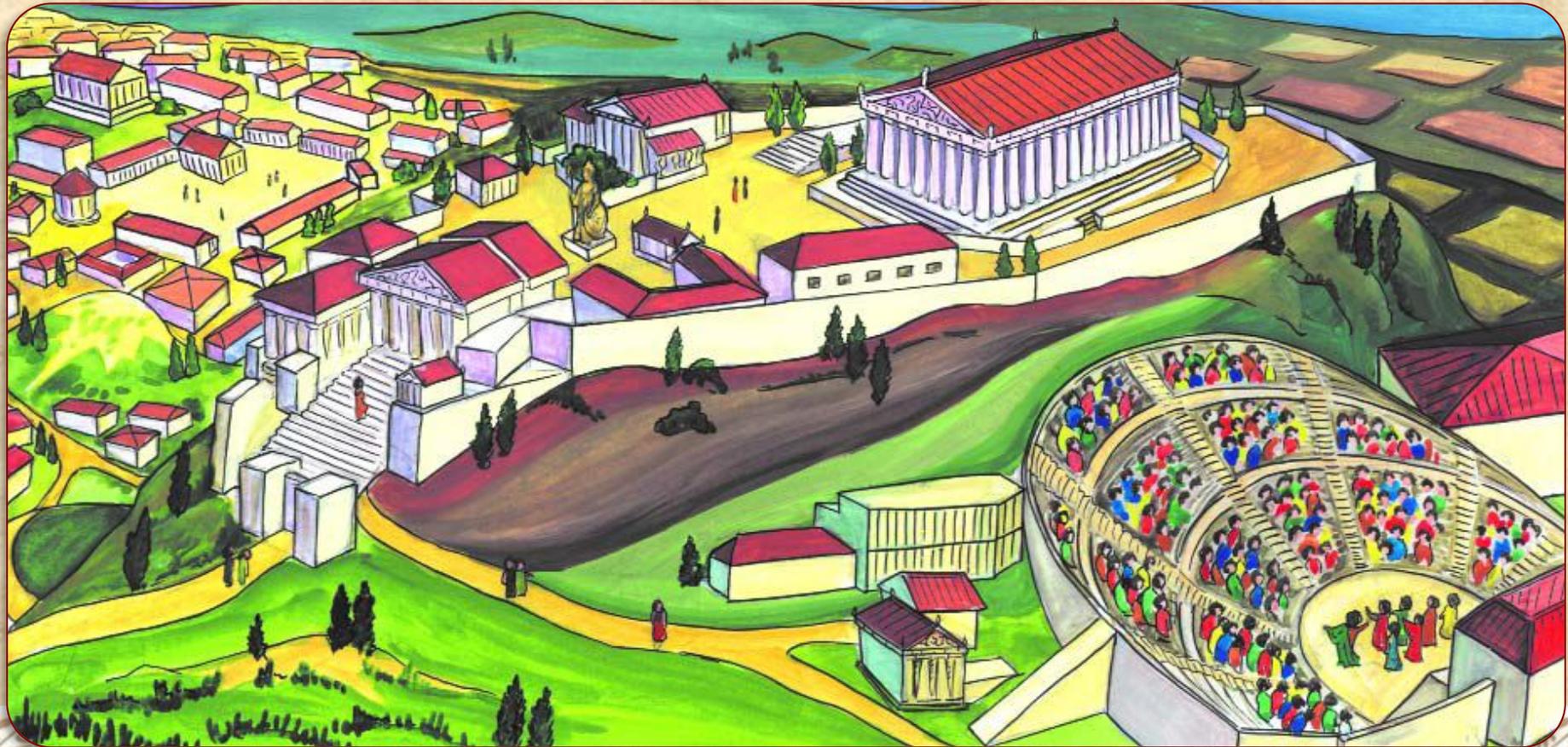
Афинский Акрополь и театр Диониса. Современный рисунок



# СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА



**Повышенный уровень.** Используя учебник (с. 175—176), объясни, почему Перикл бесплатно пускал бедняков в театр?





**АФИНЫ СТАЛИ СТОЛИЦЕЙ  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ  
ИСКУССТВ – АРХИТЕКТУРЫ,  
СКУЛЬПТУРЫ, ТЕАТРА.**





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Однажды Перикла обвинили в неумеренной трате денег полиса на статуи и храмы. Тогда стратег предложил забрать в казну его личные деньги, а на храмах написать, что они построены им одним. Объясни, почему граждане Афин сняли обвинение с Перикла.

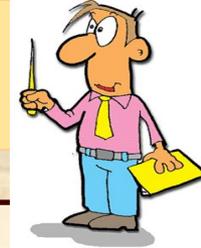
**Необходимый уровень.** Запиши в таблицу один аргумент в подтверждение данной позиции.

**Повышенный уровень.** Запиши два-три аргумента в подтверждение своей позиции.





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Однажды Перикла обвинили в неумеренной трате денег полиса на статуи и храмы. Тогда стратег предложил забрать в казну его личные деньги, а на храмах написать, что они построены им одним. Объясни, почему граждане Афин сняли обвинение с Перикла.

Позиция

Я считаю, что \_\_\_\_\_

**Максимальный уровень.** Выполни задание на повышенном уровне, используй дополнительную информацию, не изученную на уроках.



# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Необходимый уровень.** Запиши в таблицу один аргумент в подтверждение данной позиции.

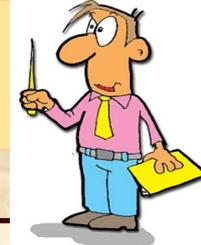
**Повышенный уровень.** Запиши два-три аргумента в подтверждение своей позиции.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Максимальный уровень.** Выполни задание на повышенном уровне, используй дополнительную информацию, не изученную на уроках.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____



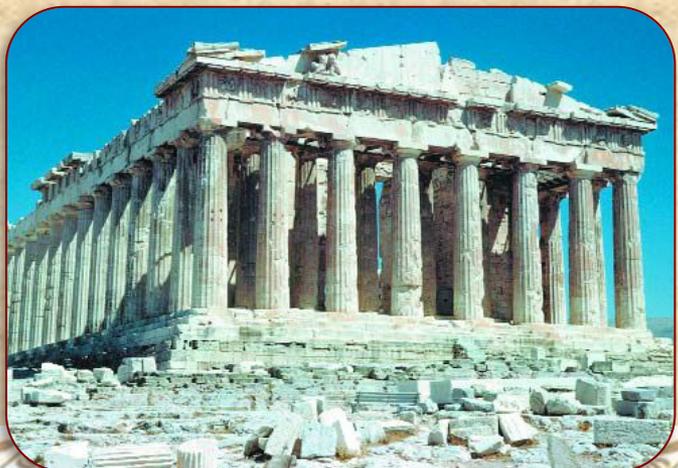


# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Об Афинах V в. до н.э. говорили: «Так ты чурбан, если не видел Афин, осёл, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд».

**Максимальный уровень.** Запиши, о чём свидетельствует эта шутливая оценка.



---

---

---

---

---

---



# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Максимальный уровень.** На твой взгляд, можно ли установить связь между свободолюбием греков, их демократией и их архитектурой? Выскажи свою точку зрения.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____

