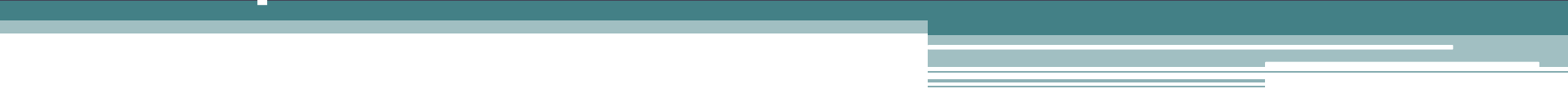


Сословия и классы Российской империи во второй половине XIX века.

A series of horizontal lines in teal and white colors, located at the bottom of the slide, extending from the left edge and partially overlapping the white background area.

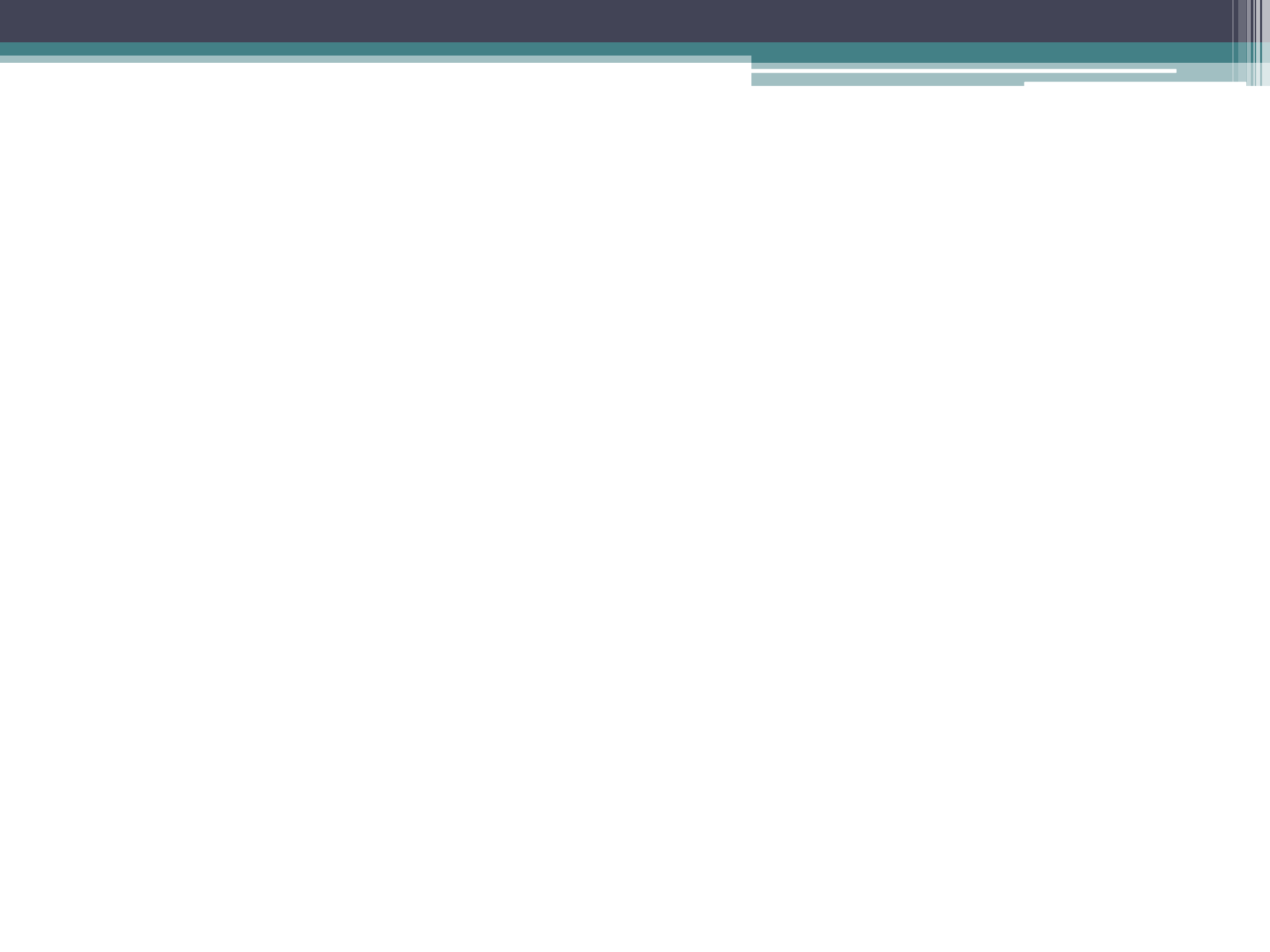
Сословия Российской империи во второй половине XIX века.

- ❖ Дворянство
- ❖ Духовенство
- ❖ Купечество
- ❖ Мещанство
- ❖ Казачество
- ❖ Крестьянство

Классы Российской империи во второй половине XIX века.

- ❖ Буржуазия

- ❖ Пролетариат



Дворянство.

После реформы 1861 г. все большее число дворян оседает в городах. Это были помещики, продавшие или заложившие свои вотчины. Дворянские титулы обязывали к определенному образу жизни. Дворяне снимали квартиру или дома в аристократических районах и пытались если не вести прежний образ жизни, то поддерживать его видимость. Дворянские привилегии обеспечивали право на должность в местном управлении. Дворяне были представлены и в думе, их влияние на городскую жизнь оставалось достаточно сильным.

Основные занятия дворян.

Большинство дворян перестало быть помещиками, но все же были и те, у которых земля была, и они занимались земледелием. Но большая часть дворян продала землю зажиточным крестьянам, стала жить в городах и занимать высокие должности при власти, т.е. стала городскими чиновниками. Также выходцы из дворян стали представителями интеллигенции и буржуазии.

Дома дворян.

Сохраняли усадьбы с многочисленной челядью, широким гостеприимством, конюшнями и псарнями только очень богатые дворянские семьи. Быт же среднего и мелкопоместного дворянства все более сближался с крестьянским. Нередко помещичий дом — обветшалый, полуразрушенный — стоял с заколоченными окнами, а хозяева ютились во флигеле для прислуги. Приходило в запустение и садово-парковое хозяйство.



Загородные усадьбы дворян.

В деревенских домах обязательно полагалось двое сеней. В сенях обычно устраивали чуланы, которые использовали как кладовые, а также помещения для дворни. За передними сенями шла длинная и узкая лакейская. Через нее устраивали проход в довольно просторную залу. К ней примыкали гостиная и спальня. Через лакейскую можно было пройти и в хозяйские покои, располагавшиеся в задней половине дома. Хозяйские покои начинались в столовой. Из столовой имелся выход в гостиную и в девичью, из которой, в свою очередь, был проход в детскую и хозяйскую спальню, а также выход в задние сени и на другое заднее крыльцо.

Внутреннее убранство домов дворян.

В каждой комнате стояла большая печь. В передних сенях, в столовой и некоторых других помещениях в красном углу помещали образа, даже составляли маленькие иконостасы. Стены, обтянутые штофными обоями, украшали картинами и картинками. В старых домах еще сохранялись по периметру помещения лавки. Диваны, маленькие изящные столики с чайными и кофейными приборами, зеркала в тоненьких золоченых рамах с резными листьями мирно соседствовали с массивными стульями с длинной прямой спинкой, многочисленными коробьями и сундуками.

Обеды дворян.

Обед в несколько перемен кушаний длился много часов подряд. Каждая перемена требовала смены посуды, бокалов, скатертей. В начале 19 века в дворянских семьях обед начинался в три часа, а в середине века в пять часов вечера. Во главе стола садились хозяин и хозяйка, по сторонам от них гости по старшинству. Кушанья подавались в изобилии, но были не столь разнообразны и изысканны, как на званых обедах.



Меню дворян.

- ❖ Супы, щи, похлебки
- ❖ Рыба отварная, жареная
- ❖ Гранд-ассорти из мяса разных животных
- ❖ Пироги с разными начинками
- ❖ Вина, ликеры, шампанское в праздники
- ❖ Грибы, ягоды, фрукты
- ❖ Картофель
- ❖ Кофе

Одежда дворянок.

В 51 -м году появился кринолин . В 90-е годы мода внесла коррективы в силуэт женского костюма. Покрой платья заметно упростился. Его линии стали более плавными, а фасоны разнообразными. Носили платья с рукавами-буфами, с очень изящными талиями и узкой в бедрах юбкой или лишь слегка приталенной, а то и вовсе свободной по покрою. Тогда же женский гардероб пополнился блузами из легких светлых тканей, отделанных ручной вышивкой в тон, кружевными вставками и мережкой.



Одежда дворян.

В России появляются сюртук и редингот. Фрак с его взлетающими крыльями становится повседневной одеждой. Дворяне предпочитали цветные шерстяные ткани. Носили их со светлыми панталонами. Воротник полустойкий плавно переходил в отвороты, вырезанные края которых походили на ласточкин хвост. Узкие рукава с манжетом должны были доходить до середины ладони. Военные носили мундир.



Досуг дворян.

Большое внимание русское дворянство уделяло своему досугу. Представители высшего сословия любили играть в шашки, шахматы и карты. Дворяне ходили на многочисленные балы.



Над презентацией работала:

Учитель истории и обществознания МБОУ

«Гимназии №2 г.Тосно»

Цыгикало Наталья Васильевна