

Щиты, доспехи и прялка:  
царские дары с Кипра  
в эпосе и истории

П. А. Евдокимов (Москва, ГБОУ  
Школа «Интеллектуал»)

# Hdt. IV. 162

## (события в Кирене, 530 г.)

Ἐνθεῦτεν στασιάζων ἐσώθη καὶ ἔφυγε ἐς Σάμον, ἡ δὲ μήτηρ οἱ ἐς Σαλαμίνα τῆς Κύπρου ἔφυγε. Τῆς δὲ Σαλαμίνοσ τοῦτον τὸν χρόνον ἐπεκράτεε Εὐέλθων, ὃς τὸ ἐν Δελφοῖσι θυμιατήριον, ἐὸν ἀξιόθρητον, ἀνέθηκε, τὸ ἐν τῷ Κορινθίων θεσαυρῷ κεῖται. Ἀπικομένη δὲ παρὰ τοῦτον ἡ Φερετίμη ἐδέετο στρατιῆσ ἢ κατάξει σφέασ ἐς τὴν Κυρήνην, ὃ δὲ Εὐέλθων πᾶν μᾶλλον ἢ στρατιήν οἱ ἐδίδου. Ἡ δὲ λαμβάνουσα τὸ διδόμενον καλὸν μὲν ἔφη καὶ τοῦτο εἶναι, κάλλιον δὲ ἐκεῖνο, τὸ δοῦναί οἱ δεομένη στρατιήν. <Καὶ> τοῦτο γὰρ ἐπὶ παντὶ τῷ διδομένῳ ἔλεγε, τελευταῖόν οἱ ἐξέπεμψε δῶρον ὃ Εὐέλθων ἄτρακτον χρύσειον καὶ ἡλακάτην, προσῆν δὲ [οἱ] καὶ εἶριον. ἐπειπάσης δὲ αὗτις τῆς Φερετίμησ τῷ τὸ ἔπος ὃ Εὐέλθων ἔφη τοιούτοισι γυναῖκασ δωρέεσθαι ἄλλ' οὐ στρατιῇ.

# Hom. Od. IV. 130-135 (Τελεμαχ в гостях у Менелая и Елены)

Χωρίς δ' αὔθ' Ἑλένη ἄλοχος πόρε κάλλιμα δῶρα,  
Χρυσῆν τ' ἠλακάτην τάλαρον θ' ὑπόκυκλον ὄπασσεν  
Ἄργύρεον, χρυσῶι δ' ἐπὶ χεῖλεα κεκράαντο.  
Τὸν ῥά οἱ ἀμφίπολος Φυλῶ παρέθηκε φέρουσα  
Νήματος ἀσκητοῖο βεβυσμένον· αὐτὰρ ἐπ' αὐτῶι  
ἠλακάτη τετάνυστο ἰοδνεφές εἶρος ἔχουσα.

# Феретима и Елена

из Ливии, убежище  
на Кипре

Дары Эвельфонта:

- - все, что угодно,
- - **НО НЕ ВОЙСКО (!)**
- - золотая прялка и веретено – «женский удел»

(в Ливии находилась  
Менелаева гавань – Hdt.  
II. 169,  
cf.: Hom. Od. IV. 83-89)

Беженка (?!) или гостья в  
Египте

Дары Полиба и Алькандры

- - Менелаю:  
2 купальни серебряных;  
2 треножника  
10 талантов золота

- - Елене  
Корзину с прялкой  
(+снадобье от  
Полидамны)

# «Взгляд Геродота» (Hdt. II.118-120)



- «Женские» причины войн и бедствий (I. 1-4):
- Ио-Европа-Медея-Елена
- Жена Кандавла
- ...
- «...Ни Приам, ни прочие близкие ему люди не были же настолько безумны, чтобы рисковать собственной жизнью, детьми своими и государством...»

# Hdt. II. 164

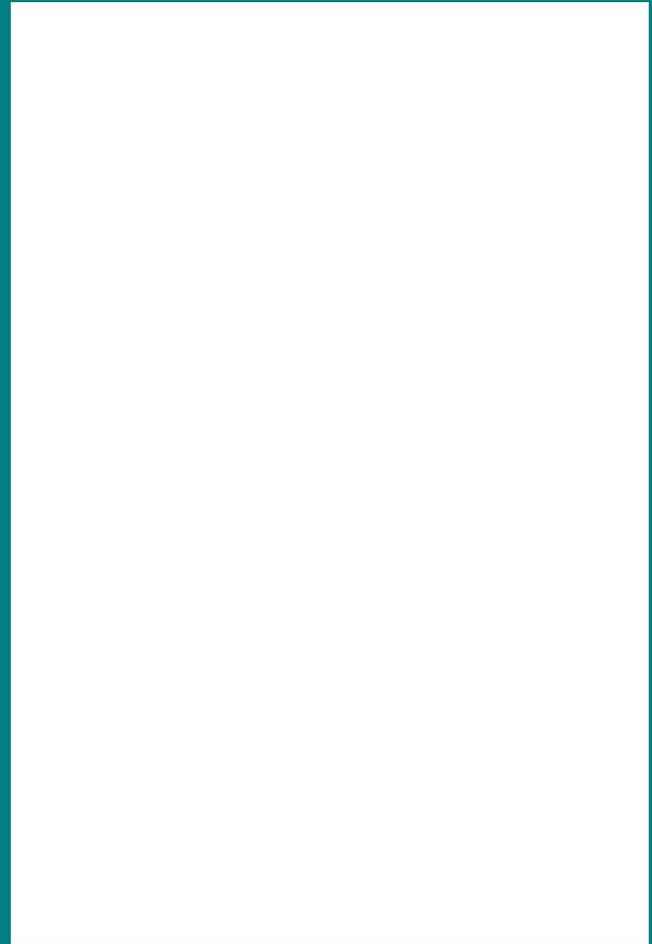


- Кипр – место, где полагалось казнить противников Аркесилая
- Cf. Hom. Od. XVII. 442-447
- Статус Феретимы при дворе Эвельфонта?

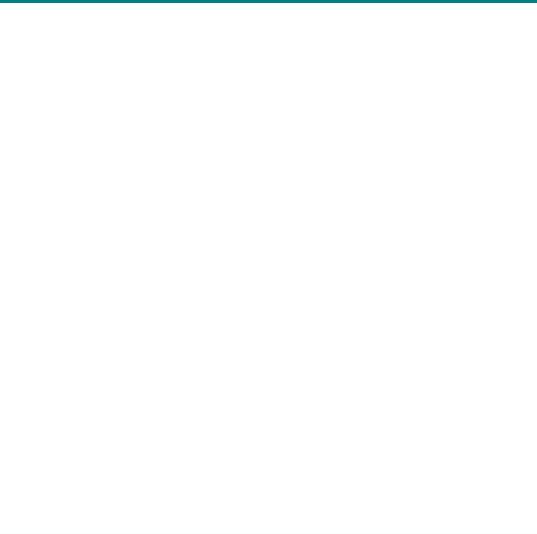
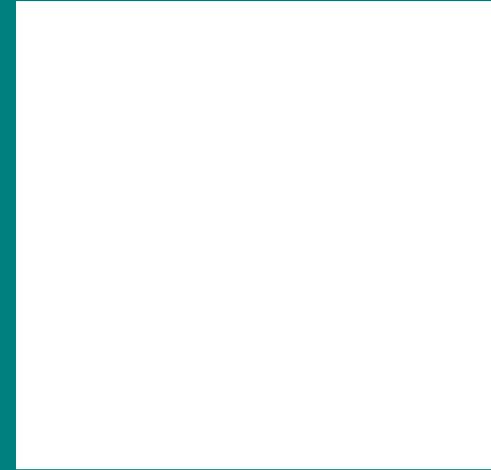
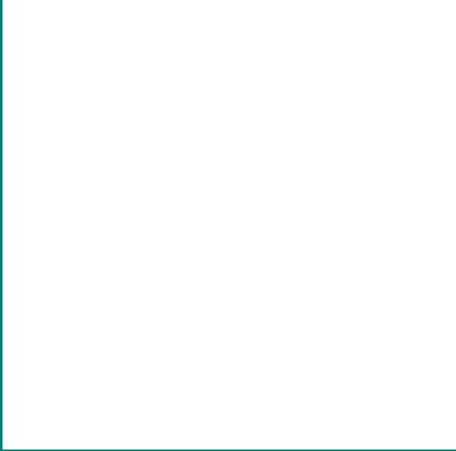
# Эвельфонт и Арианд

- Hdt. II. 167 – Феретима ищет убежища в Египте  
«Этот-то Арианд сжалился над Феретимой, предоставил в её распоряжение войско, как сухопутное, так и флот..»

Поход на Барку, жестокое наказание, гибель отряда и смерть Феретимы (Hdt. IV. 200-205)



# Ἡλακᾶτη καὶ ἄτρακτος



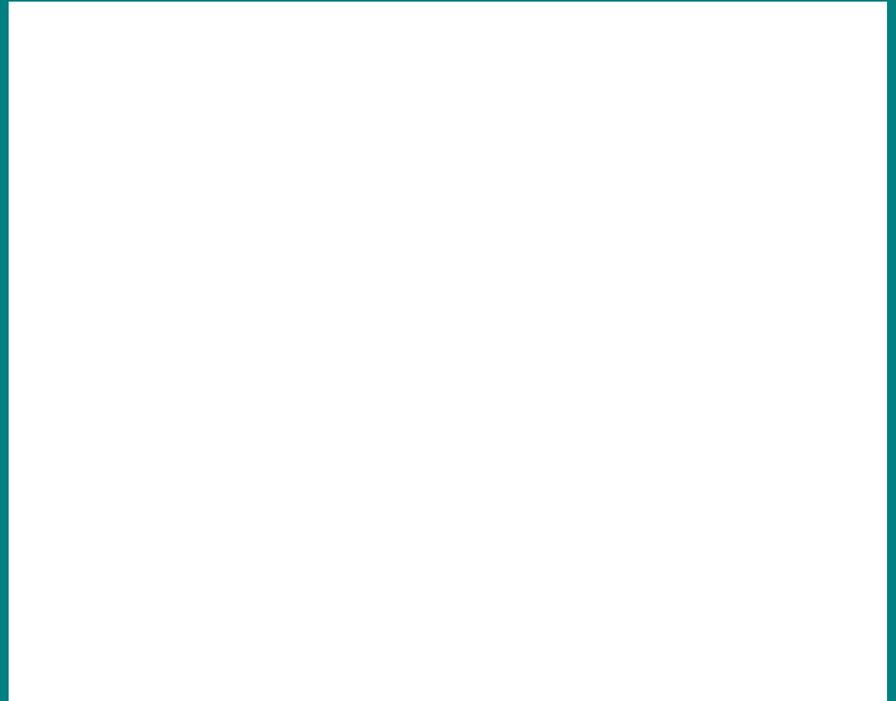
# Ἡλακᾶτη καὶ ἄτρακτος



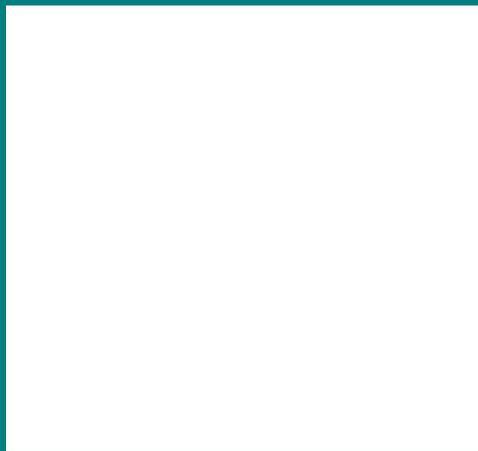
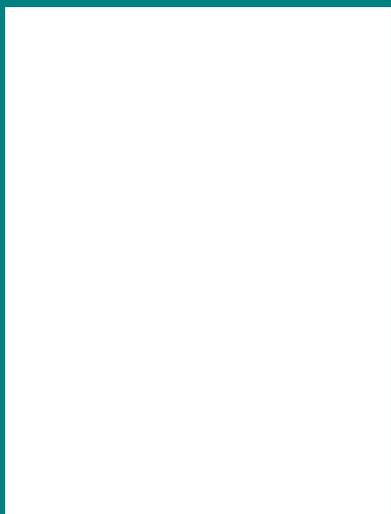
Эвельфонт, ок. 560-ок.525 –  
потомок Тевкра и Кинира

# Кинир и поход на Трою:

Hom. II. XI. 19-28 Vs Ps.-Apollod. Epit. III. 9.

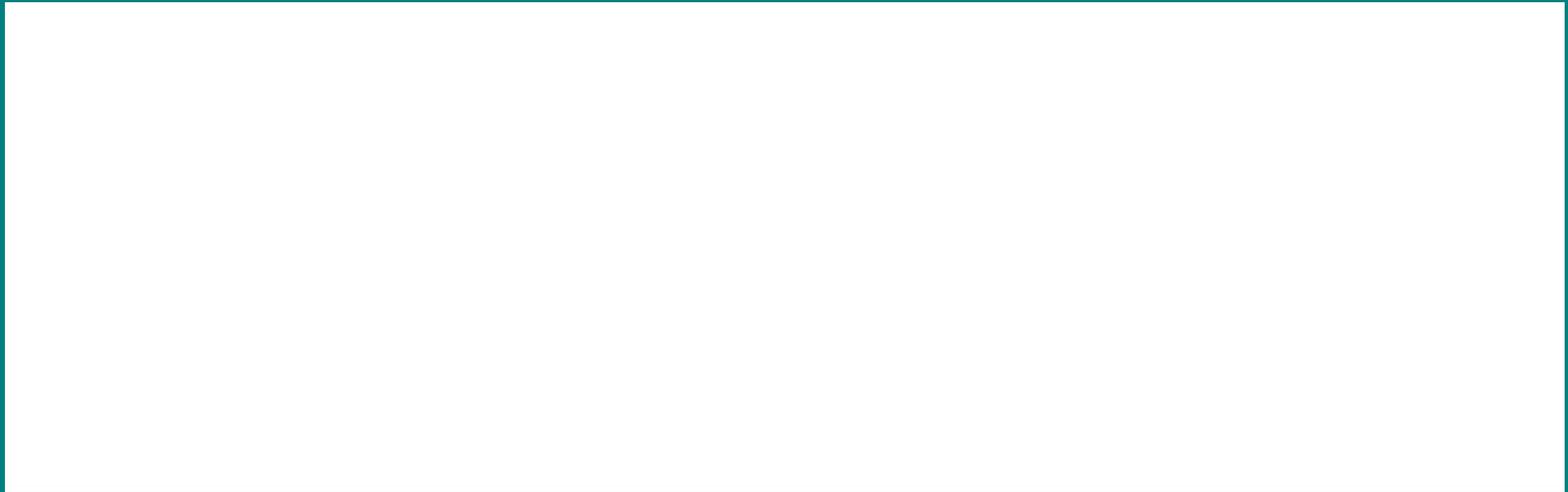


# Eur. Hel. 68-164 и воцарение Эвагора I

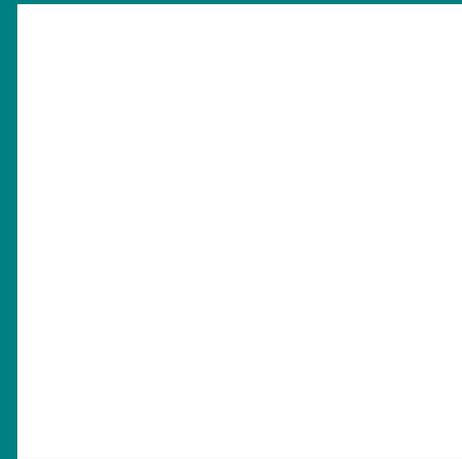
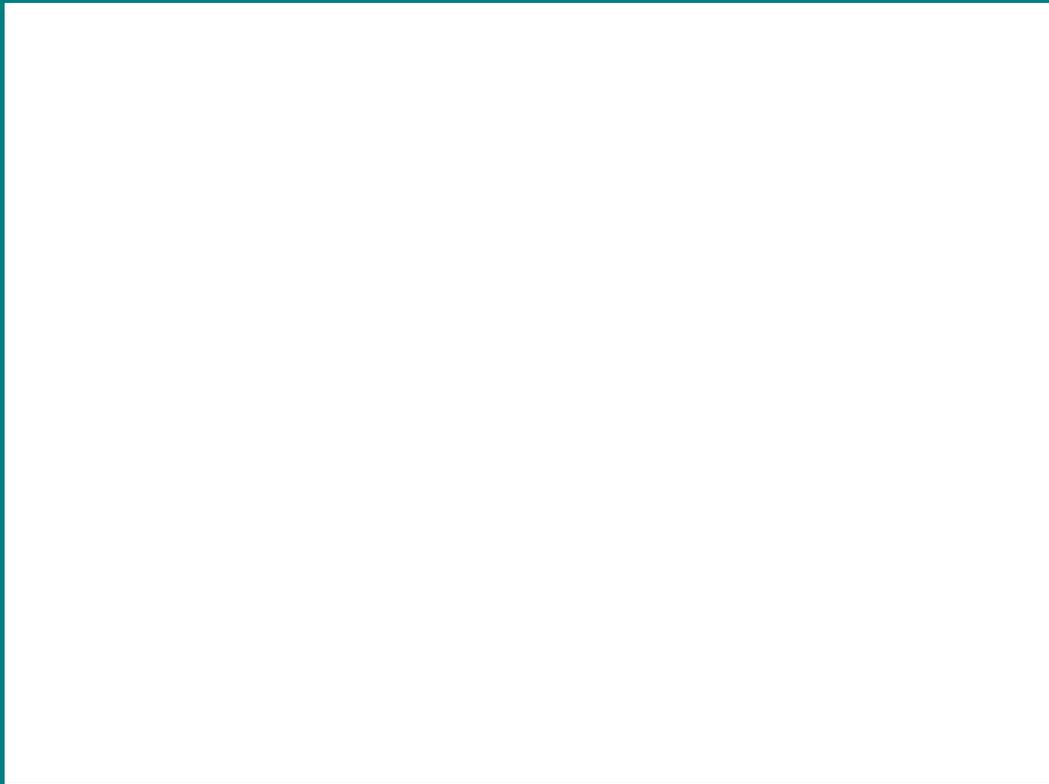


- Гипотеза Паноса Христодулу о связи постановки «Елены» Еврипида (412 г.) с восстановлением в Саламине династии Тевкридов в 413 г. до н. э.

# Саркофаг из Старого Пафоса (нач. V в. до н. э.)

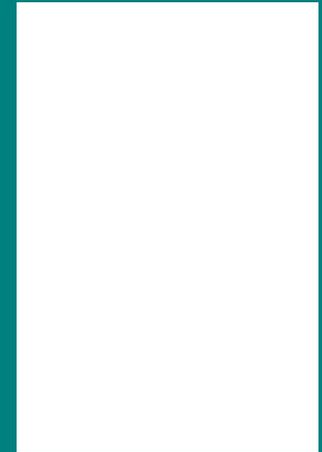


# Саркофаг из Старого Пафоса (V в. до н. э.)

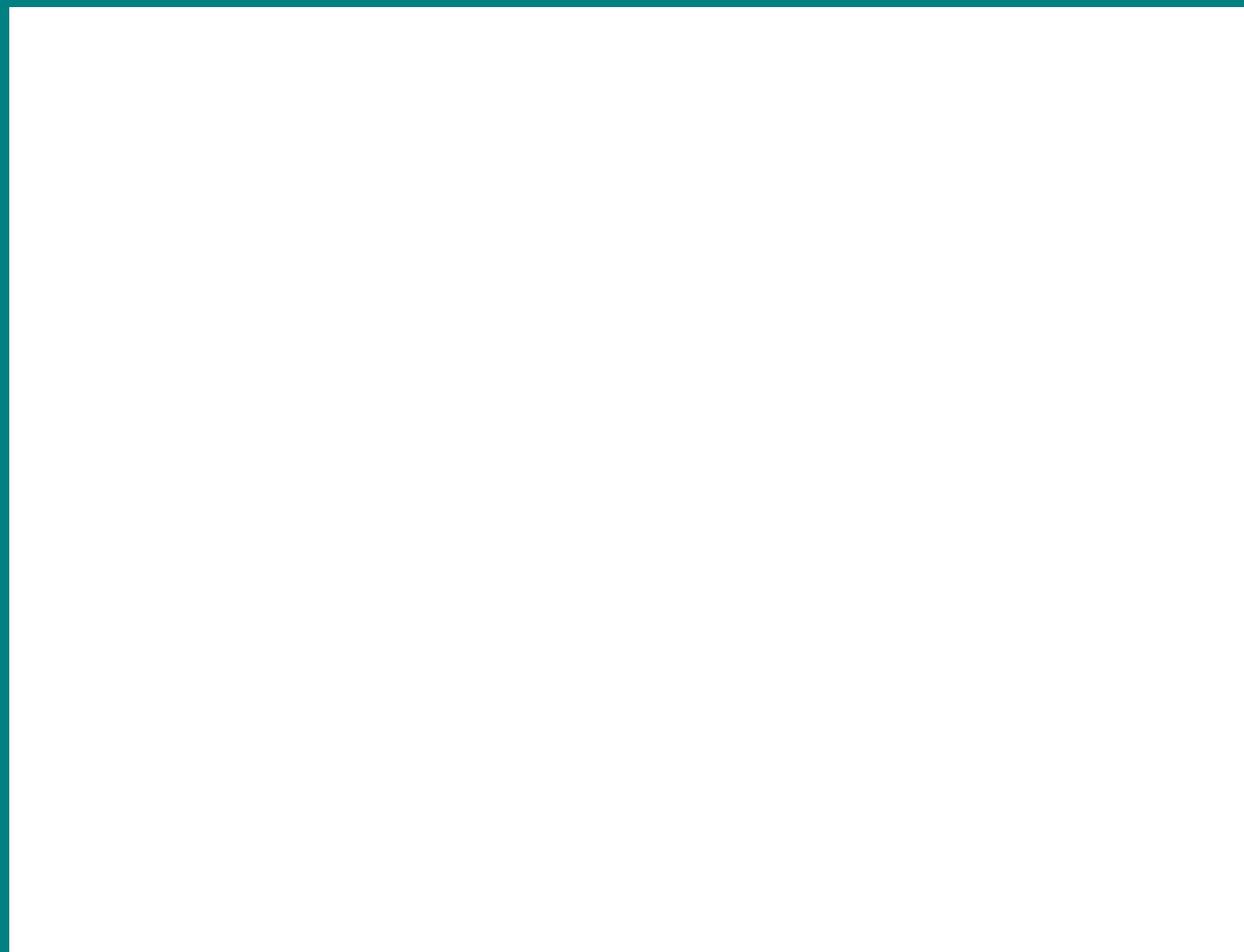


# Местная эпическая традиция и царская власть

- Ранние сюжетные росписи на микенской керамике
- Сохранение фигуративной росписи на протяжении «Темных веков»
- Роль Афродиты в повествовании о Троянской войне
- Стасин Кипрский – зять Гомера (?) - «Киприи»
- Νόστοι => Lycophr.



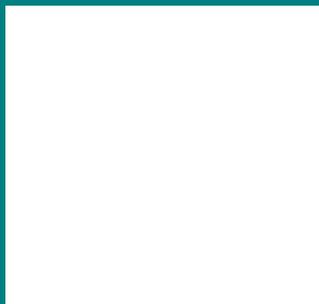
# Вопрос об алфавите



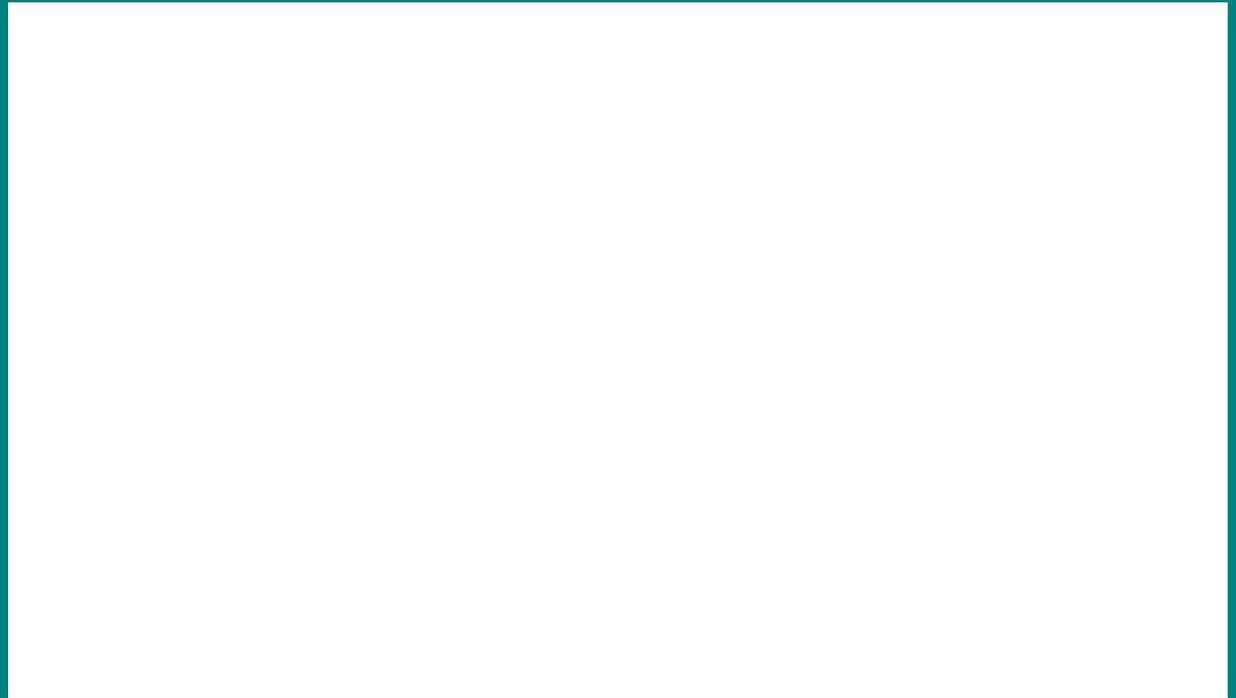
# IG. IV. 583.

Надпись Никокреонта Саламинского из Аргосского  
Герейона.

331(?) - 311/10(?) гг.



# Список теородоков из Немеи (Miller, 1988)



# Plut. Demetr. 21. 4-5. (305 π. δο Η. ε.)

- Πρὸς δὲ τοῦτον τὸν πόλεμον αὐτῷ καὶ θώρακες ἐκομίσθησαν ἐκ Κύπρου δύο σιδηροῖ, μνῶν ὀκτῆς ἑκάτερος τεσσαράκοντα...

# Доспех из Идалиона

Стокгольм, Музей  
Средиземноморских и  
ближневосточных  
древностей.

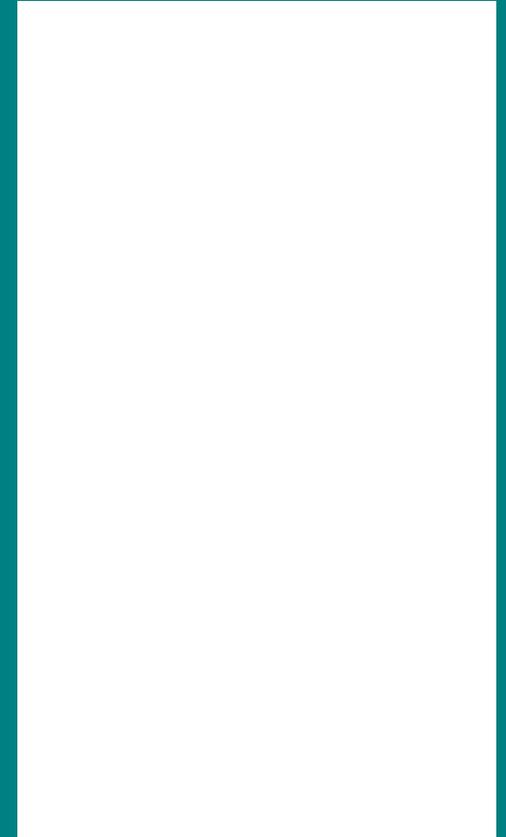
VI в. до н. э.  
Из ямы возле  
святилища



## Hom. II. XI. 19-20 (облачение Агамемнона)

Δεύτερω αὖ θώρακα περὶ στήθεσιν ἔδυνε,  
Τὸν ποτέ οἱ Κινύρης δῶκε ξεινήϊον εἶναι.  
Πεύθετο γὰρ Κύπρον δὲ μέγα κλέος οὔνεκ' Ἀχαιοὶ  
Ἐς Τροίην νήεσιν ἀναπλεύσεσθαι ἔμελλον·  
Τοὔνεκά οἱ τὸν δῶκε χαριζόμενος βασιλῆϊ.

.....



Спасибо за внимание!