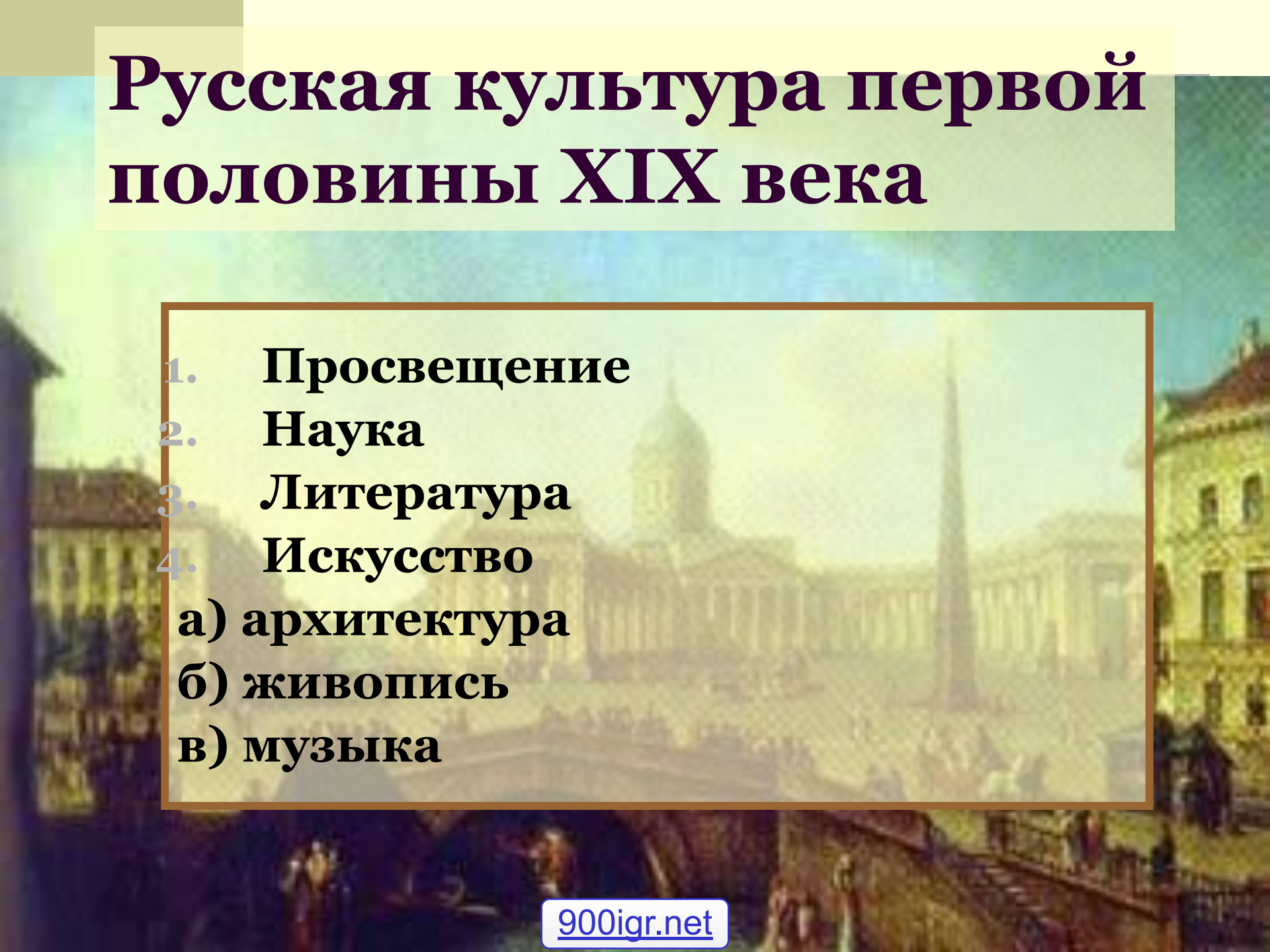


Русская культура первой половины XIX века

- 
1. Просвещение
 2. Наука
 3. Литература
 4. Искусство
 - а) архитектура
 - б) живопись
 - в) музыка

Просвещение

- 1) В конце XVIII первой половине XIX в. в России законодательно оформилась замкнутая сословная система просвещения.**
- 2) Задача реорганизации и расширения сети учебных заведений**
- 3) Высшее образование достигло больших успехов, расширилась сеть высших учебных заведений.**
- 4) Открытие университетов.**
- 5) Расширялось начальное и среднее образование.**

Просвещение



В первой половине XIX в. русское общество настоятельно требовало коренных изменений в области народного просвещения. В годы царствования Александра I была создана система образования, включавшая на начальной ступени приходские одноклассные школы и двухклассные уездные училища, далее следовали четырехклассные гимназии и, наконец, в основу высшего образования было положено обучение в университетах и немногочисленных технических учебных заведениях.

Учебные заведения

Центральными звеньями этой системы были российские университеты (Московский, Петербургский, Казанский, Дерптский и др.). Наряду с ними существовали и сословные дворянские учебные заведения - лицеи, самым известным из которых был **Царскосельский лицей**. Военное образование дети дворян получали в кадетских корпусах.

Наука

Борьба между материалистическими и идеалистическими воззрениями

Важнейшие события

- 1826- Лобачевский открыл «неэвклидову геометрию»
- 1834- Якоби сконструировал первый электромотор
- 1834- Черепановы создали ж\д состав паровой тягой
- 1803-1806- Крузернштерн и Лисянский совершили первое русское кругосветное плавание.

Лобачевский Николай Иванович



N. I. Лобачевский

(1792-1856, Казань),
русский математик,
создатель геометрии
Лобачевского.



Якоби Борис Семёнович



- (1801- 1874) — русский физик, академик Петербургской Академии Наук (1847).

Братья Черепановы

- **Ефим Алексеевич** (1774-1842) и **Мирон Ефимович** (1803-1849) **Черепановы**, русские изобретатели и промышленные инженеры, отец и сын. Они были из крепостных Демидовых - знаменитой семьи владельцев заводов. Создатели ж\д составов паровой тягой



Литература.

- Первая половина XIX в. появление творцов, преодолевших старый культурный разрыв между верхами и низами общества. Это время потом назовут ***Золотым веком русской культуры.***

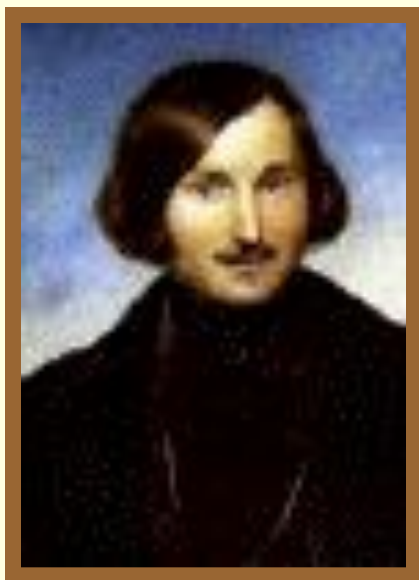


Выдающиеся писатели

А.С Пушкин (1799-1837)

М.Ю Лермонтов (1814-1841)

Н.В Гоголь (1809-1852)



Проверь себя

1. Какой период называют «ЗОЛОТЫМ веком» русской культуры?

- а) первую половину XVIII века*
- б) 60-90-е годы XIX века*
- в) первую треть XIX века*

2. Какой известный русский писатель был послом в Иране в первой половине XIX в.?

- а) А.А.Иванов;*
- б) А.С.Грибоедов;*
- в) М.Ю.Лермонтов*

Архитектура

- В свои позиции **классицизм** с его пристальным архитектуре и скульптуре сохраняли вниманием к античному наследию как норме и идеальному образу. В архитектуре его вершиной стал стиль **ампир**, который выражался в массовых формах с наличием скульптур, дополнявших архитектурное оформление зданий.

Известные архитекторы:

- А.Н.Воронихин (1759-1814)
- О.Монферрана (1786-1858)
- О.И.Бове (1784-1834)

О. Монферран

К числу наиболее выдающихся памятников архитектуры первой половины XIX в относится огромный Исаакиевский собор в Петербурге, стоившийся в 1818 по 1858г по проекту французского архитектора О. Монферрана.



А.Н.Воронихин

В 1814 году завершил строительство Казанского собора известный архитектор А.Н.Воронихи. На площади перед Казанским собором установлены статуи Кутузова и Барклая- де-Толли.



Проверь себя

**1. Кто является архитектором
Исаакиевского собора в Петербурге ?**

- а) К.И.Росси;*
- б) И.Е.Старов;*
- в) О.Монферран*

**8.Автором какого сооружения в
Петербурге является архитектор А.Н.
Воронихин ?**

- а) Казанский собор;*
- б) Исаакиевский собор;*
- в) Адмиралтейство.*

Живопись

1. Особенности этапа развития;
2. Выдающиеся деятели;
3. Крупнейшие произведения;
4. Тестовые вопросы;

Особенности этапов развития живописи

- В русской живописи первой половины XIX века универсальный стиль классицизма уступает место романтическому мироощущению.



Классицизм



Романтизм

Выдающиеся деятели

■ К. П. Брюллов (1799 – 1852);

Известнейшее произведение – картина «Последний день Помпей», написанная в Италии. Так же в его творчестве присутствует так называемый итальянский жанр, яркими образцами которого являются картины «Итальянское утро» и «Итальянский полдень»



К. П. Брюллов, автопортрет

Проверь себя

1. Назовите имя известного художника-портретиста первой половины XIX века?

- а) И.Н.Крамской;*
- б) А.А.Иванов;*
- в) В.А.Тропинин.*

2. Как называется картина А.А.Иванова, которую он писал всю свою жизнь ?

- а) «Явление Христа народу»*
- б) «Неравный брак»*
- в) «Последний день Помпеи»*

Проверь себя

3. Какой русский художник изображал на своих картинах крестьянский быт?

- а) А.А.Иванов;*
- б) А.Г.Венецианов;*
- в) С.Ф.Щедрин*

4. Кисти какого художника принадлежит картина «Последний день Помпеи»?

- а) И.Н.Крамского;*
- б) К.П.Брюллова;*
- в) А.А.Иванова.*

Музыка

- *начало XIX в. в России - господство сочинений иностранных авторов*
- *в 1830-х появляются крупные музыкальные произведения, в которых отечественные композиторы широко используют национальные мотивы*

Выдающиеся деятели:

- М.И Глинка (1799-1862)
- А.Н Верстовский(1799-1862)
- А.С Даргомыжский (1813-1869)
- А.А Алябьев (1787-1851)
- А.Е Варламов (1801-1848)
- А.Л Гурилев (1803-1858)



М.И Глинка (1799-1862)

Общепризнанный родоначальник русской классической музыки. Две его оперы («Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила») положили начало двум направлениям в развитии русской оперы-народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине.



Проверь себя

1. Назовите композитора, автора оперы «Руслан и Людмила» ?

а) М.И.Глинка;

б) А.С.Даргомыжский;

в) А.Е.Варламов.

2. Какой русский композитор написал оперу «Жизнь за царя»?

а) М.И.Глинка;

б) А.С.Даргомыжский;

в) А.Л.Гурилев.

