

Русская культура **13-16** веков



Феофан Грек



- **Феофан Грек** (около 1340 — около 1410) — великий русский и византийский иконописец, миниатюрист и мастер монументальных фресковых росписей.
 - Росписи церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде
 - Росписи Архангельского собора в Кремле
 - Благовещенский собор Кремля
-
- Спас Вседержитель, роспись купола церкви Спаса Преображения

Даниил Чёрный



- **Даниил Чёрный** (около 1350-е — 1428) — иконописец, монах, современник и сотрудник Андрея Рублёва.

Андрей Рублёв



- **Андрей Рублёв** (около 1360— 17 октября 1428) — наиболее известный и почитаемый мастер московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных.
- Росписи Благовещенского собора, Троице-Сергиева монастыря и Успенского собора во Владимире.
- Троица

Симон Ушаков



**Симон (Пимен) Фёдорович
Ушаков** (1626, Москва — 25
июня 1686, Москва) русский
иконописец

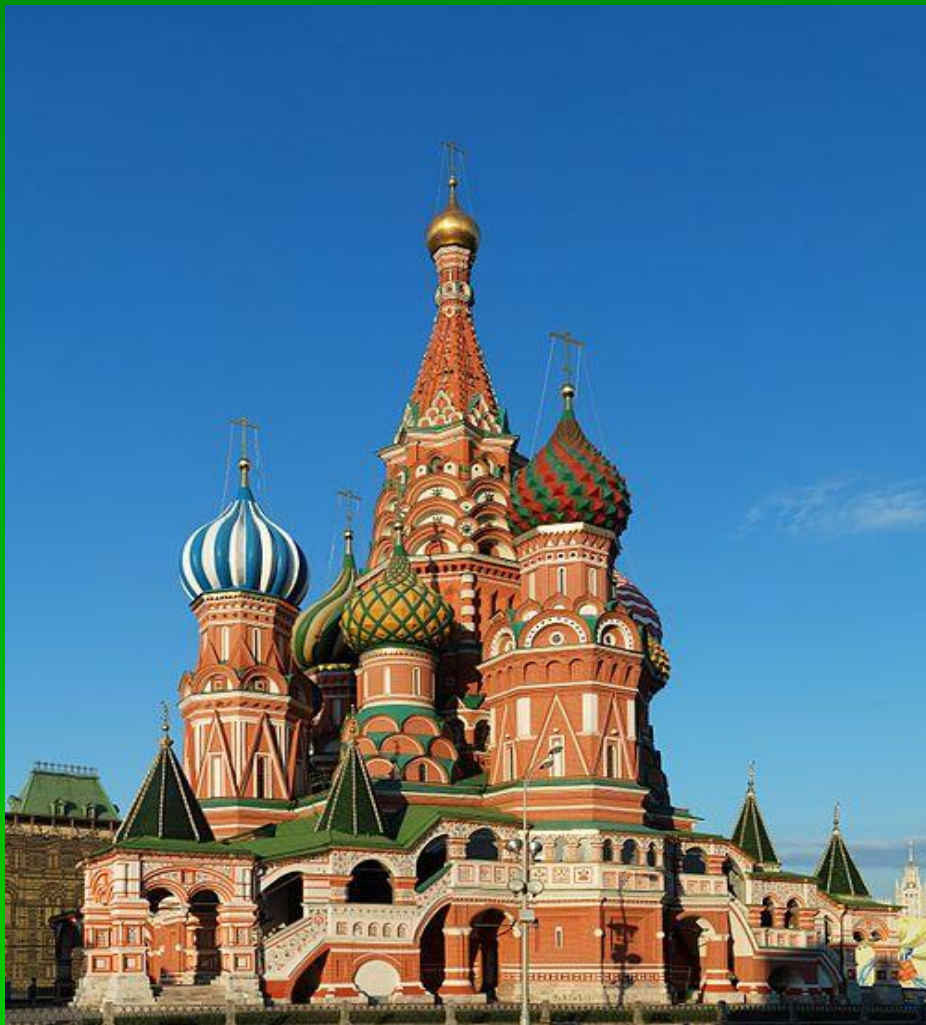
Спас Нерукотворный

Первопечатник Иван Фёдоров (1520-15830)



- В 1553 году по приказу Иоанна IV в Москве был построен Печатный двор, который в 1550-е годы выпустил несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных, изданий (известно по крайней мере семь из них). Предполагают, что в этой типографии работал и Иван Фёдоров
- Первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Фёдорова (и помогавшего ему Петра Мстиславца), стал «Апостол», работа над которым велась, как указано в послесловии к нему, с 19 апреля 1563 по 1 марта 1564 года. На следующий год в типографии вышла его вторая книга «Часовник»
- Бежал в Речь Посполитую, где он напечатал, по поручению князя, знаменитую «Острожскую Библию», первую полную Библию на церковнославянском языке.

Собор Василия Блаженного (Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву)



- Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы
- По легенде, создателями были Барма и Постник, по другой легенде Постник Яковлев, по прозвищу Барма

Церковь Вознесения в селе Коломенском



- Возведена в Коломенском в 1528—1532 годах (предположительно итальянским архитектором Петром Францисканцем Ганнибалом, по русским летописям Петром Фрязином или Петроком Малым) на правом берегу Москвы-реки.
- Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.

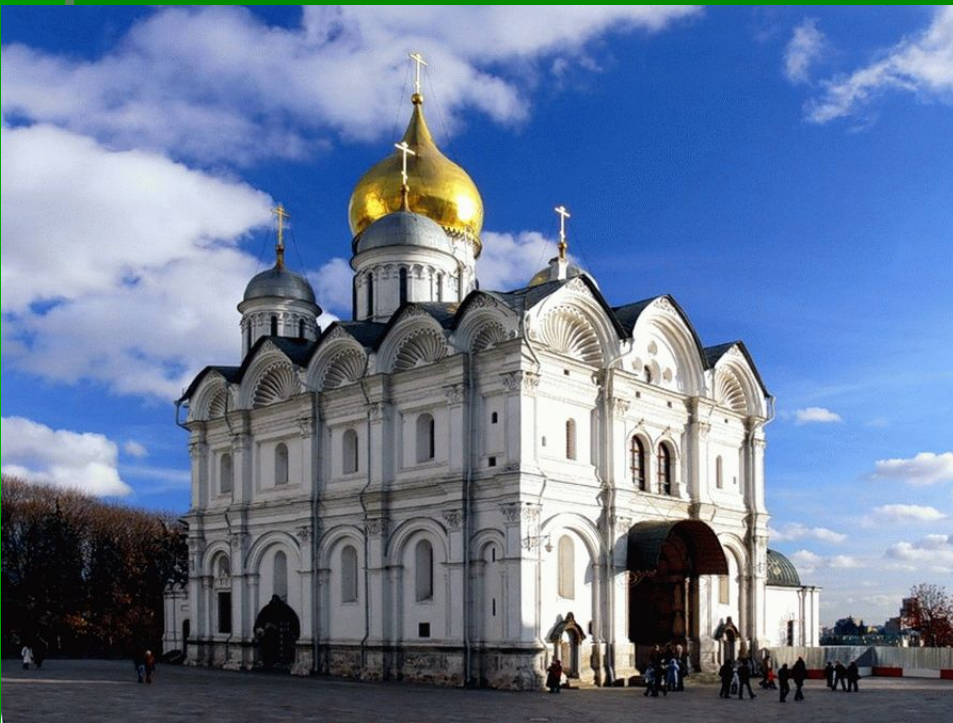
Благовещенский собор Кремля



- Собор был построен
в 1489 году псковскими мастерами

Архангельский собор Московского Кремля

- Существующий собор был сооружён в 1505—1508 гг. под руководством итальянского зодчего Алевиза Нового на месте старого собора XIV века



Успенский собор Московского Кремля



- Сооружён в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Главный храм Русского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.
- Первый каменный собор на месте нынешнего был построен в начале XIV века, в княжение Ивана I: 4 августа 1326 года на месте прежнего деревянного храма был заложен белокаменный собор Успения Пресвятой Богородицы во исполнение пожелания Митрополита Киевского и всея Руси Петра, незадолго до этого переехавшего в Москву.
- Успенский собор 1326—1327 годов был первым каменным храмом Москвы.

Грановитая палата



- **Гранови́тая пала́та** — памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487 — 1491 годах по указу Ивана III архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Название получила по восточному фасаду, отделанному гранёным «бриллиантовым» рустом, характерным для итальянской архитектуры эпохи Возрождения