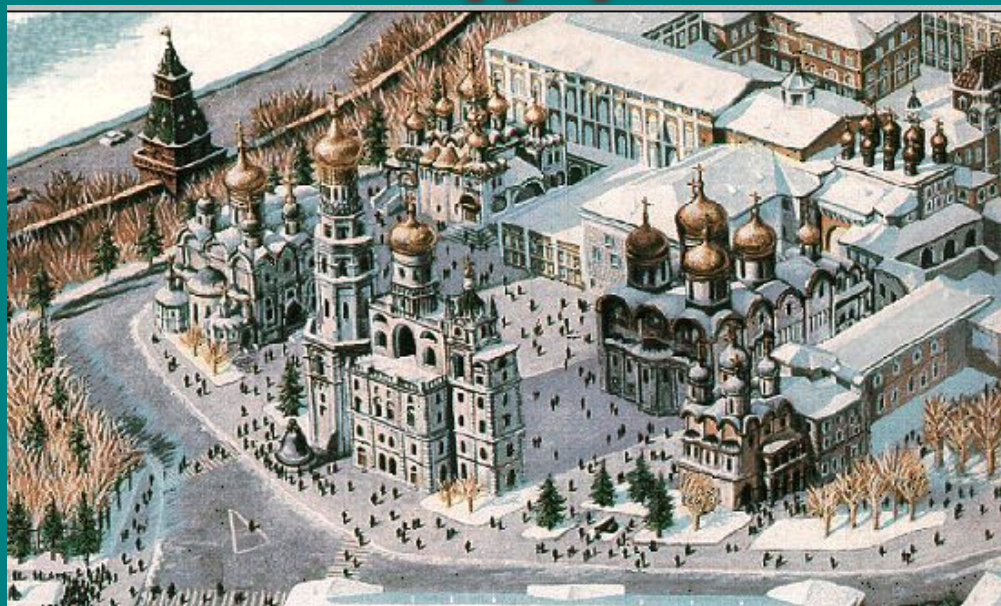


# РОССИЯ В XVII СТОЛЕТИИ.

ИТОГИ РАЗВИТИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВОВВЕДЕНИЯ.



# XVII век



последний век  
«старозаветной» Руси  
(современные историки)

XVII столетие --  
«век новшеств».  
(В.О. Ключевский)

*Эксперты:*

*подтвердите точку зрения*

1. Внутренняя политика (органы управления, законы, церковь, хозяйство)
2. Внешняя политика (территория, союзники, соперники)
3. Просвещение, наука, литература, искусство, архитектура.
4. Быт и нравы русских людей.

**Начало XVII в. – «СМУТА», СМУТНОЕ ВРЕМЯ, «ЛИХОЛЕТЬЕ».**

**XVII в. -- «бунташный век».**

**XVII в - значительное расширение территории России.**

**XVII в. – это время начала церковной реформы.**

**XVII в. – создание нового законодательства – Соборное уложение**

## Работа с персоналиями. XVII век. Игра «Третий лишний».

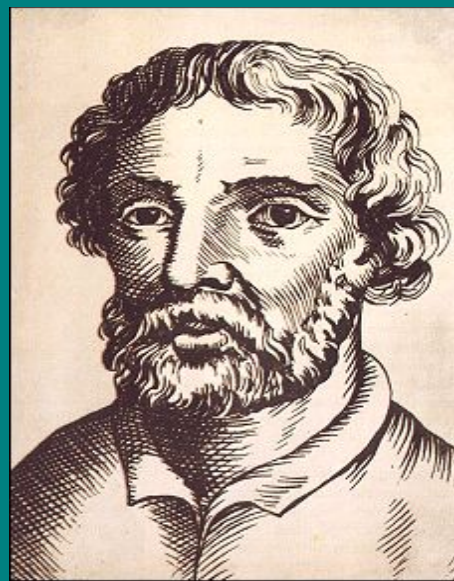
1. Степан Разин  
Аввакум Петров  
Василий Ус
2. Никита Минов (Никон)  
Федор Романов (Филарет)  
Григорий Отрепьев (Лжедмитрий I)
3. Михаил Федорович  
Федор Иванович  
Алексей Михайлович

4. Василий Данилович Поярков  
Ерофей Павлович Хабаров  
Богдан Хмельницкий

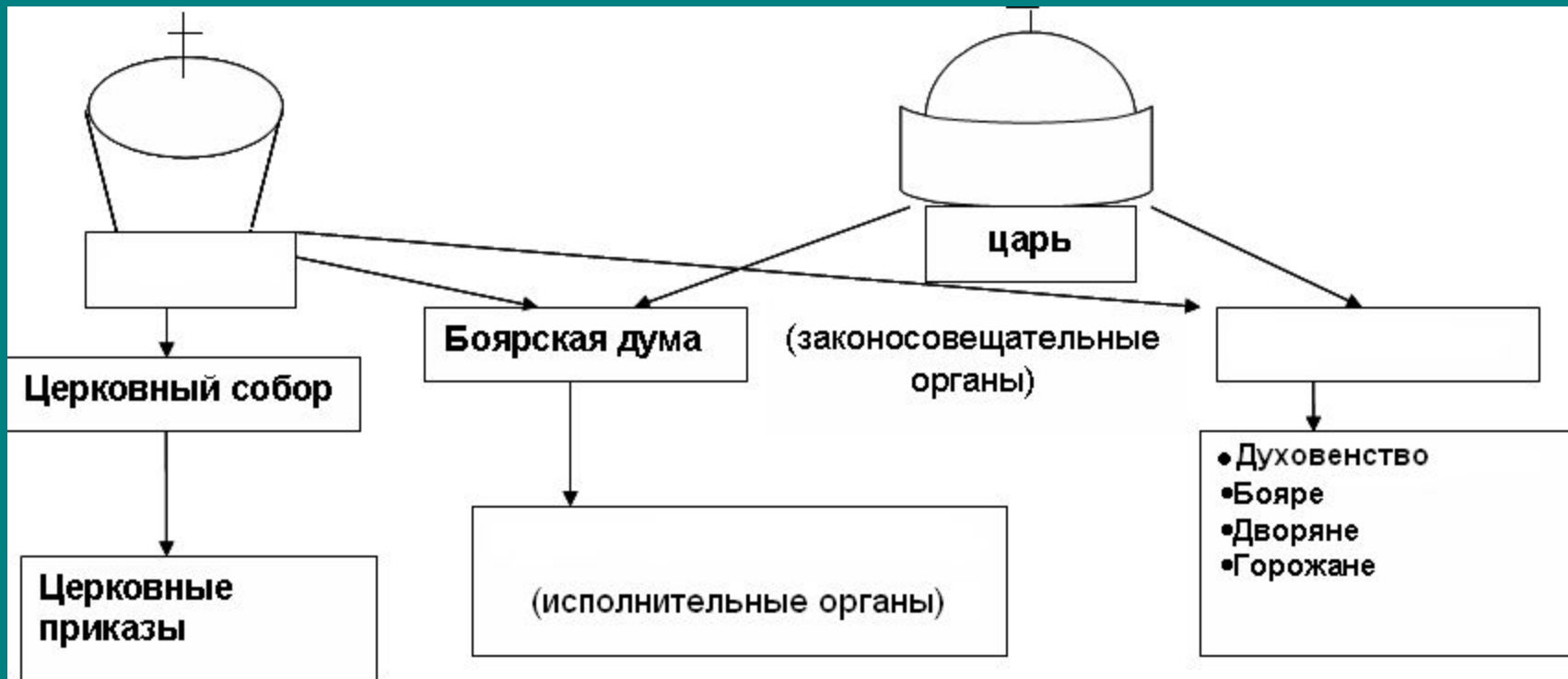
5. Симон Ушаков  
Сила Савин  
Симеон Полоцкий

6. Б. Огурцов  
А. Константинов  
В. Голицын

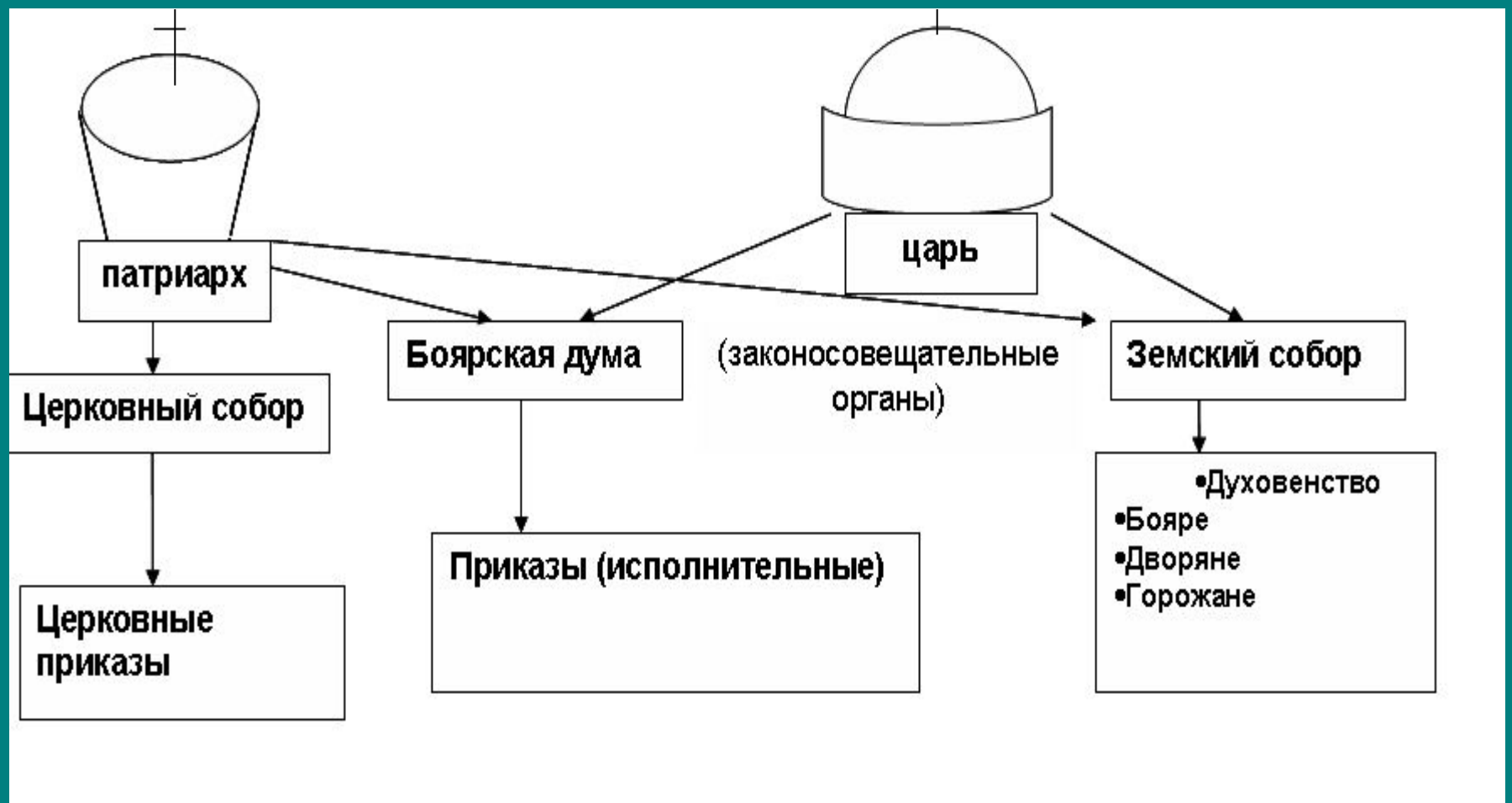
## ЛЮДИ XVII СТОЛЕТИЯ



## Центральные органы власти России XVII в.



# Центральные органы власти России XVII в.



# Самостоятельная работа: соотнесите дату и событие

## Вариант I

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| 1649      | 1. Соляной бунт                              |
| 1670-1671 | 2. Смоленская война                          |
| 1687      | 3. Соборное уложение                         |
| 1632-1634 | 4. Крестьянская война С.Т.Разина             |
| 1648      | 5. Открытие Славяно-греко-латинской академии |

## Вариант II

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 1653      | 1. Медный бунт                      |
| 1654      | 2. Русско-польская война            |
| 1676-1681 | 3. Начало реформы церкви            |
| 1662      | 4. Воссоединение Украины с Россией. |
| 1654-1667 | 5. Русско - турецкая война          |

## Ответы

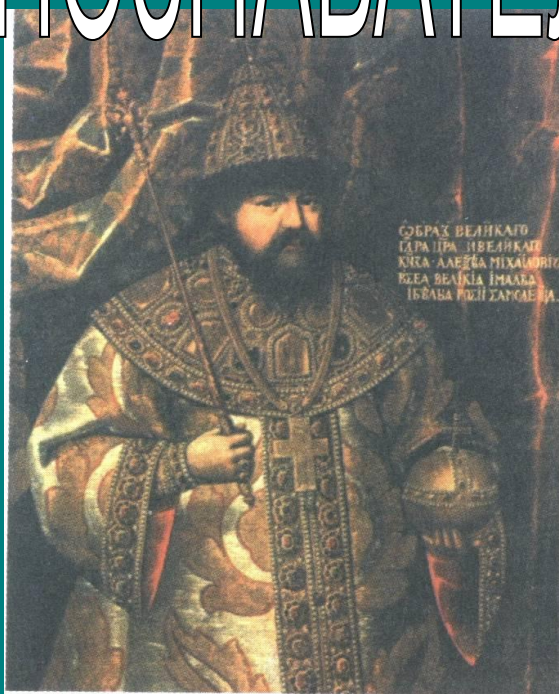
### Вариант I

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| 1648      | 1. Соляной бунт                              |
| 1632-1634 | 2. Смоленская война                          |
| 1649      | 3. Соборное уложение                         |
| 1670-1671 | 4. Крестьянская война С.Т.Разина             |
| 1687      | 5. Открытие Славяно-греко-латинской академии |

### Вариант II

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 1662      | 1. Медный бунт                      |
| 1654-1667 | 2. Русско-польская война            |
| 1653      | 3. Начало реформы церкви            |
| 1654      | 4. Воссоединение Украины с Россией. |
| 1676-1681 | 5. Русско - турецкая война          |

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ЗАНИМАТЕЛЬНО!



Царь Алексей Михайлович

Выражение «Делу время и потехе час» появилось в 1656 году и принадлежало Алексею Михайловичу Романову. По приказу Алексея Михайловича была составлена книга, в которой содержались правила соколиной охоты, любимой потехи царя.

В конце этой книги Алексей Михайлович собственноручно сделал приписку: *«Правды же и суда и милостивые любве и ратного строя не забывайте: делу время и потехе час», то есть, увлекаясь потехой, охотники не должны были забывать о главном деле – службе царю и Отечеству.*

## Тест .

### Новые явления в экономике России XVII в.

1. Новым явлением в развитии сельского хозяйства стала наметившаяся \_\_\_\_\_ отдельных районов.
2. Ярославские и костромские районы страны поставляли на рынок холсты, западные районы – лен и коноплю, южные и поволжские - \_\_\_\_\_, сибирские - \_\_\_\_\_.
3. В XVII в. растет количество предприятий - \_\_\_\_\_, основанных на разделении труда и использовании ручной ремесленной техники.
4. Первые мануфактуры были \_\_\_\_\_ т.е. принадлежали государству.
5. В целях развития внутренней торговли были отменены мелкие таможенные \_\_\_\_\_.
6. Усиление хозяйственных связей и обмена товарами между различными частями страны способствовали формированию \_\_\_\_\_.
7. В XVII в. впервые появились крупные всероссийские торговые \_\_\_\_\_.
8. Активно развивалась внешняя торговля, которая по прежнему шла через город \_\_\_\_\_ в западном направлении и через город \_\_\_\_\_ в восточном направлении.

# литература

«...Взяли меня ночью и еще со мною человек 60. Их в тюрьму отвели, а меня на патриархове дворе на чеп (цепь) посадили. Едва ж расцвело в день воскресный, посадили меня на телегу и растянули руки и везли от патриархова двора до Андроньева монастыря и тут на цепи кинули, в темную палатку. И сидел три дни, ни ел ни пил. На третье утро архимарит с братею пришли и вывели меня, журят мне: «Что патриарху не покорился?» А я писания ево браню да лаю. Сняли большую чеп, да малую наложили. Отдали мя черницу под начал, велели волочить в церковь.

У церкви за волосы дерут и под бока толкают, и за чеп дергают и в глаза плюют.

Бог их простит в сий век и в будущий: не их то дело, но сатаны лукавого».

**? В каком жанре написано это произведение?**

**О каких исторических событиях идет речь?**

**Кто автор?**

## **В каком жанре написано это произведение?**

«По великом государе царе и великом князе Михаиле Федоровиче воспринял самодержавие Российского царства благородный сын его...

...под его высокодержавной рукой во всем царствии его благочестие крепко соблюдалось, и все православное христианство безмятежно тишиной наслаждалось и друг с другом радостно ликовало. Был в речах премудр и прекрасный оратор, в размышлениях скороумен. Имел благочестивое житие, ревностно служил Богу. Поэтому и смог одержать победу над польским и литовским королем, смирил своих недругов и вернул вотчину свою Смоленск и много других славных городов...»

«Русский хронограф» - официальное историческое сочинение конца XVII века.

**В каком жанре написано это произведение?  
Кого высмеивает автор?**

«Егда у кого будет понос, то взять девичья молока  
3 капли, густово медвежья рыку 16 золотников,  
толстого орловаго летанья 4 аршина, крупного  
кошечья ворчанья 6 золотников, курочья високаго  
гласу полфунта, водяной струи ухватить без воды  
и разделить длинником на пол десятины»

**Отрывок из сатирической повести «Лечебник»**

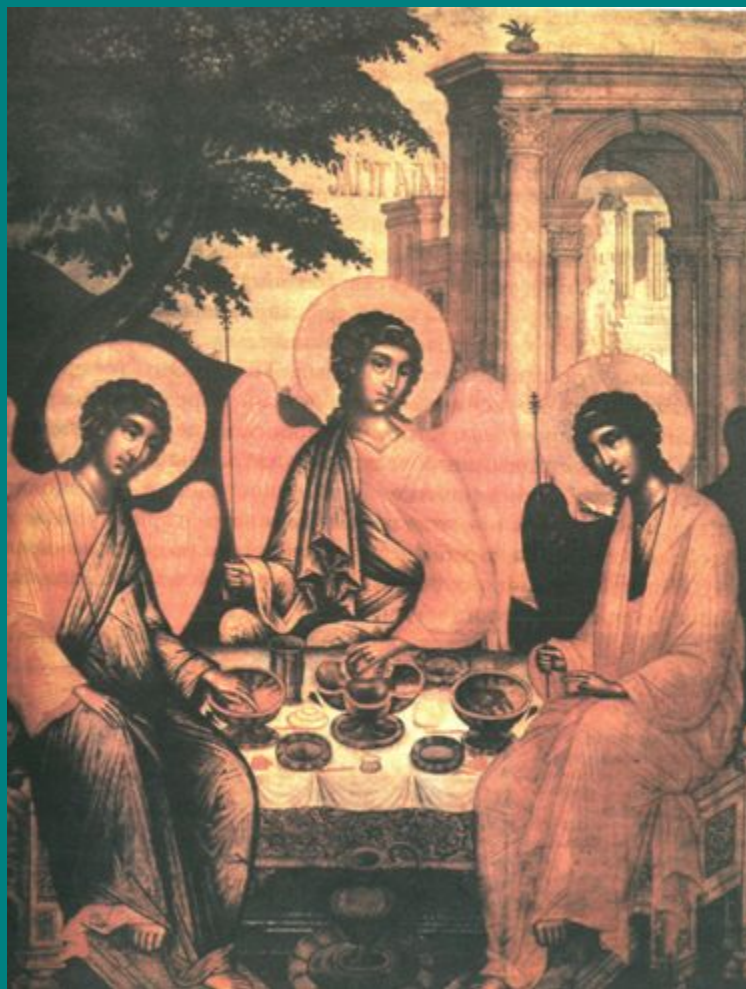
# Архитектура XVII века



# Живопись XVII века



**Симон Ушаков.**  
Архангел Михаил, попирающий дьявола.  
Икона. 1676 г.



**Симон Ушаков.**  
Богоматерь Елеус-Киккская.  
Икона. 1668 г.

# Сословный быт. Обычаи и нравы



## **Заключительное задание:**

**В тетрадях запишите 5-6 ключевых слов или словосочетаний, которые, по вашему мнению, характеризуют Россию 17 столетия.**